

Minimal Series Mosquito Blender Expressio s BJF Bufferem



Specifikace

Vstupní impedance: 500 kΩ (ZAPNUTÝ buffer)
Výstupní impedance: 60Ω (ZAPNUTÝ buffer)
Rozměry: 115 mm (Š) x 63 mm (H) x 48 mm (V)
Hmotnost: 398 g
Odběr proudu 12 mA
Napájení: DC9V, záporná polarita na špičce,
konektor 2,1 mm

I s použitím vašich stávajících efektů můžete s snadno vytvářet nové zvuky. Metoda „clean blending“ (přimíchávání efektů do čistého signálu) představuje účinný způsob jak dosáhnout nových zvuků pomocí vašich efektů.

Smícháním zvuku efektu s čistým signálem můžete vytvořit zřetelnější zkreslení, můžete svůj pitch shifter proměnit v harmonizér a svému kompresoru můžete propůjčit novou příchuť. Efektový pedál One Control Minimal Series Mosquito Blender Expressio s BJF bufferem dokáže vaši kytaru či basu posunout do nových končin.

Úroveň přimíchání čistého signálu lze navíc ovládat expression pedálem. Jinými slovy, můžete klidně používat distortion jako tremolo, a nebo vytvářet zvuky, které postupně nabývají na harmoniích.

Celkovou hlasitost lze navíc nastavit pomocí ovladače MASTER. Zvuk lze rovněž vybudit. Nastavením hlasitosti dokážete také potlačit náhlé změny hlasitosti způsobené během přimíchávání efektu a zajistit tak stabilní provoz.

PŘEVŘÁCENÍM FÁZE SIGNÁLU POMOCÍ PŘEPÍNAČE POLARITY MŮŽETE SIGNÁL MÍCHAT PŘIROZENĚ BEZ VÝPADKU ZVUKU I V PŘÍPADĚ, KDY MÍCHÁTE SIGNÁL S EFEKTY S OBRÁCENOU POLARITOU. Nebo si naopak můžete záměrně pohrát s vyfázováním signálu a pokusit se o originální a jedinečné zvuky.

Pedál je navíc vybaven přepínačem, jehož pomocí můžete na vstup nasadit tzv. BJF buffer.

BJF BUFFER:

Tento úžasný obvod je nainstalován v mnoha přepínačích firmy One Control. Jedná se o jeden z nejpřirozenějších znějících obvodů, které kdy byly vytvořeny. BJF ničí zastaralou představu o starých bufferech, které měnily zvuk nástroje.

Vlastnosti:

Při nastavení Gainu na 1 dosáhnete precizní jednotné úrovně.
Vstupní impedance nezmění zvuk.
Nedojde k přílišnému zesílení výstupního signálu.
Výstup s mimořádně nízkou úrovní šumu.
Je-li vstup přebuzen, negativně neovlivní zvuk na výstupu.

Na žádost mnoha světových kytaristů tento pedál vytvořil Björn Juhl, jeden z nejlepších konstruktérů zesilovačů a efektů na světě. BJF Buffer je řešením, které vám pomůže zachovat si původní a čistý zvuk ve všech typech signálových řetězců od pódia až po studio.

Obvod „blenderu“ rozděluje signál na dva a posílá je do efektových smyček a výstupů. Proto je tento obvod vybaven bufferem. A i když je funkce BJF Buffer vypnuta, tento buffer je v obvodu nasazen.

Čím dále v řetězci efekt zapojíte, tím silnější bude. Pokud je buffer připojen dříve, je efektivnější. To je také důvod, proč jsme BJF Buffer zapojili do vstupní sekce. Zapnutím BJF bufferu dokážete stabilizovat celkový zvuk a dodat mu hřejivý a přirozený charakter.

Ovládání:

- MASTER: Nastavení celkové hlasitosti.
- 0-100%: Nastavení poměru mezi signálem efektu (signálem efektové smyčky) a čistým signálem (vstupním signálem).
- BJF Buffer: Zapíná a vypíná BJF buffer.
- POLARITY: Slouží pro převrácení polarity signálu. Nastavte za poslechu co nejbližší požadovanému a původnímu zvuku.

※ Přepínač POLARITY a BJF BUFFER může během hry při přepnutí způsobit ruchy.

Expression pedály:

Je-li do konektoru EXP připojen expression pedál, ovladač 0-100% lze s jeho pomocí ovládat.

K tomuto účelu lze použít mnoho standardních expression pedálů, které využívají stereo kabely. Během vývoje byl používán pedál BOSS EV-30.