

Minimal Series MIDI Dual Stereo Loop



Specifikace

120 (š) x 60 (h) x 30 (v) mm (vyjma výčnělků)
 125 (š) x 68 (h) x 32 (v) mm (včetně výčnělků)
 Hmotnost: 366 g
 Odběr proudu: 120 mA
 Napájení: DC9V adaptér, záporná polarita na míru
 * Baterie nejsou k dispozici

Vlastnosti

V podobě pedálu Minimal Series MIDI Dual Stereo Loop (MDSL) přináší společnost One Control uživatelům jednoduchou MIDI funkčnost. Tato stereo efektová smyčka představuje účinný nástroj pro malé pedalboardy i velké efektové systémy. S pomocí MDSL lze prostřednictvím MIDI snadno přepínat stereo nebo mono smyčky, převádět mono signály do stera (duální mono provoz) a posílat je do stereo efektů. Namísto spoléhání se na nožní přepínač můžete MDSL řídit snadno prostřednictvím MIDI skrze různá zařízení.

OC MDSL k přijetí řídicích signálů a pokynů On/Off pro dvě efektové smyčky (formou zpráv MIDI PC# nebo CC#) používá MIDI kanály 1-8. Ovládat smyčky můžete snadno jak pomocí zpráv PC tak v režimu CC. Vstupní a výstupní jack, Send a Return efektové smyčky jsou všechno TRS stereo konektory a lze je používat pro účely stereo smyčky. Pokud se výstupní monofonní signál stane stereofonním prostřednictvím efektu připojeného k efektové smyčce, může být vyveden na výstup jako stereo signál. Abyste měli přepínač mono smyčky řízený přes MIDI, můžete samozřejmě jednoduše použít TS mono kabely.

Díky drobné velikosti jednotek řady Minimal Size je možné použít více MDSL instalovaných v pedalboardech a rackových systémech a mít své smyčky jednoduše pod kontrolou. Kromě jednoduchého MIDI přepínání funkce ON/OFF je možné MDSL použít jako přídavnou efektovou smyčku v kombinaci s většími přepínacími systémy, jako jsou One Control Caiman Tail Loop nebo OC10+ Croc Eye. One Control MDSL je jednoduchý a drobný přepínač, který lze používat různými způsoby a jeho pomocí vytvářet své vysněné zvuky.

MIDI charakteristika:

PC# 80: Nastaveno v režimu PC. (Tovární nastavení)
 PC# 81: Nastaveno v režimu CC.
 PC# 90: Pokud k hlavní jednotce připojíte napájení, nastavení ON/OFF každé smyčky se resetuje (Tovární nastavení).
 PC# 91: Pokud je k hlavní jednotce připojeno napájení, nastavení ON/OFF každé smyčky se nastaví na konci.
 PC# 10: Bypass smyčky Loop 1.
 Tento signál je v režimu CC ignorován.
 PC# 11: Zapnutí smyčky Loop 1.
 Tento signál je v režimu CC ignorován.
 PC# 20: Bypass smyčky Loop 2.
 Tento signál je v režimu CC ignorován.
 PC# 21: Zapnutí smyčky Loop 2.
 Tento signál je v režimu CC ignorován.
 PC# 30: Bypass obou smyček.
 Tento signál je v režimu CC ignorován.
 PC# 31: Zapnutí obou smyček.
 Tento signál je v režimu CC ignorován.
 CC# 102 / hodnota 10: Bypass smyčky Loop 1.
 Tento signál je v režimu PC ignorován.
 CC# 102 / hodnota 11: Zapnutí smyčky Loop 1.
 Tento signál je v režimu PC ignorován.
 CC# 102 / hodnota 20: Bypass smyčky 2.
 Tento signál je v režimu PC ignorován.
 CC# 102 / hodnota 21: Zapnutí smyčky Loop 2.
 Tento signál je v režimu PC ignorován.
 CC# 102 / hodnota 30: Bypass obou smyček.
 Tento signál je v režimu PC ignorován.
 CC# 102 / hodnota 31: Zapnutí obou smyček.
 Tento signál je v režimu PC ignorován.

Přepínač L1/L2

Přepínače L1 a L2 volí, zda chcete změnit mono na stereo signály ve smyčce Loop 1 a Loop 2. Když jsou na vstup stereo signály a když mono signály zůstávají mono, jsou tyto přepínače nastaveny v horní pozici. Pokud chcete převést mono signál na stereo, nastavte tento přepínač do spodní polohy.

Pokud například přivedete do vstupu 1 mono signál, smyčka 1 je monofonní a smyčka 2 stereofonní, nastavte pouze přepínač L2 do pozice M>S.

Pokud do vstupu zapojíte mono signál a smyčky 1 a 2 jsou stereofonní, nastavte do pozice M>S pouze přepínač L1.

Pokud je ale efekt připojení ke smyčce 1 mono vstup nebo stereo výstup, oba přepínače zůstanou v horní poloze.

Pokud je jeden z těchto přepínačů v pozici M>S, na výstupu bude stereo signál.

Oba přepínače do M>S nenastavujeme. Přepínač M>S se používá tehdy, je-li smyčka 1 (signál ze vstupu je mono) konektor SEND smyčky 1 stereo.

Pro smyčku 2 se používá v případě, kdy je RETURN smyčky 1 mono a SEND smyčky 2 stereo.

V opačném případě přepínač nastavte obráceně.

Ovládání:

MIDI CH: Nastavte odpovídající MIDI kanál. Používá se v kombinaci s pozicemi 3 DIP přepínačů. Pevně sklopte přepínač doleva nebo doprava a zastavte jej uprostřed a nepoužívejte jej.

Přepínače L1/L2: Přepínače mono/stereo konverze probíhající ve smyčkách 1 nebo 2.

Spodní pozice: Mono vstup → Stereo send, return, výstup

Horní pozice: Stereo vstup → Stereo send, return, výstup

Mono vstup → mono send, return, výstup

Stereo vstup → mono send, return, výstup

Minimal Series - „Sofistikovaná funkčnost“

One Control Minimal Series eliminuje veškerý odpad ve výrobním procesu pedálů, dosahuje nejkompaktnějších rozměrů a konsoliduje jednoduchou, ale sofistikovanou funkčnost. Tyto pedály si zasluhují přívlastek „minimalistické“.

Společnost One Control pro tuto řadu navrhla a zrealizovala inovativní uspořádání PCB desky, která se chlubí jak výrobní rychlostí a přesností, tak i pevnou konstrukcí s vysoce kvalitními součástkami. Toto řešení pomohlo zefektivnit proces výroby, snížilo nároky na ruční práci a výrobní odpad a pomohlo snížit cenu, aniž by došlo ke snížení kvality.

Pedály řady OC Minimal Series se vyznačují rovněž minimálními rozměry šasi, takže mohou být používány, aniž by zabraly mnoho místa ve vašem pedalboardu nebo pod vašimi nohama. Tyto pedály jsou vyrobeny, aby vydržely a aby se pohodlně vešly všude, kde je potřebujete. Od tohoto účelového řešení dostanete přesně to, co potřebujete, a nic zbytečného navíc. Přepínání s One Control nemůže být jednodušší.