

# Uživatelský manuál

## Pale Blue Compressor (BJF design)

Děkujeme Vám za zakoupení efektového pedálu Pale Blue Compressor od One Control.

### **- Popis:**

Připravte se na zcela novou úroveň skvěle hratelné a vynikající komprese, skvělé nové možnosti ekvalizace a možnost smíchat efekt kompresoru s vaším čistým zvukem. Dynamický rozsah vašeho signálu si můžete doslova „namalovat“ pomocí palety pedálu One Control Pale Blue Compressor. Konstruktor Bjorn Juhl pracuje s obvody kompresoru několik desetiletí a vždy tíhl k muzikálnímu a živému charakteru komprese. Tento typ komprimace signálu si oblíbili mnozí uživatelé pedálů BJFe, zejména pak modelu Pine Green Compressor. Nový PBC ovšem zvedá laťku ještě výše, a to zejména zcela nově navrženým obvodem, který pracuje s ovladačem Blend, a také novým ekvalizačním obvodem, s jehož pomocí dokážete tvarovat zvuk „od těch nejnižších basů až po ty nejvyšší výšky“.

Tento nový pedál si oblíbí mnoho kytaristů i nemálo basistů, především díky jeho schopnosti téměř jakémukoliv signálu dodat hřejivost a dynamiku lampového charakteru. Po připojení tohoto pedálu do hlasitého a čistě znějícího tranzistorového zesilovače tuto dynamiku okamžitě uslyšíte a ucítíte. S pomocí nové ekvalizační sekce dokážete zvuk přizpůsobit jakémukoliv koncertnímu prostředí nebo aparatuře. Kompresi můžete nastavit silně, nebo ji ubrat a pracovat jen s lehkým náznakem limitace. Efektový pedál Pale Blue Compressor dokáže přesvědčit mnoho hráčů, kteří si myslí, že nemají kompresor rádi, o opaku.

### **- Bjornův komentář:**

Byl jsem dotázán, zda by ekvalizační sekce pro pedál Pale Blue Compressor nemohla být odvozena z modelu BJFe Sea Blue EQ? Odpověď zněla nikoliv, protože tento ekvalizér je jiného druhu a umožňuje zesilovat a zeslabovat tři pásma. Technicky je vyroben s pomocí operačního zesilovače, zatímco u SBEQ jsou středy a basy pasivní a jsou zesilovány pomocí tranzistorů. EQ je speciálně vyladěn pro třípásmový ekvalizér se dvěma „shelving“ pásmy basů a výšek, která jsou nastavena na 100 Hz a 7 kHz, a pro „bandpass“ ekvalizaci středů s centrální frekvencí na 700 Hz. Ve srovnání s SBEQ jsou zde sice určité podobnosti v naladění EQ, ale jedná se celkově o rozdílné řešení. Stejně tak i kompresor se v několika ohledech shoduje s modelem Pine Green Compressor, který jsem vyrobil pro BJFe, ale jedná se o jiné řešení.

PBC představuje nový design, který těží ze znalostí, podle kterých komprese využívá automatickou detekci rychlých a pomalých transientů, které automaticky nastavují dobu doběhu komprese. Rozsah a ladění ekvalizéru jsou definovány tím, co je užitečné pro elektrickou kytaru s ohledem na její frekvenční rozsah a fakt, že kytarové výšky leží mnohem níže než činily, tj. že vrchol výšek je na 7 kHz.

Při ekvalizaci elektrické kytary během nahrávání se obvykle pro účely zvýšení úrovně zkreslené elektrické kytary bez navýšení hlasitosti zesiluje pásmo 3 kHz až 8 kHz. Středové pásmo u elektrické kytary, které má vliv na zdůraznění nebo zeslabení „presence“, se pohybuje okolo 700 Hz. Basy elektrické kytary a nejnižší tón, který lze při standardním ladění zahrát, je přibližně na 70 Hz. EQ proto mění úroveň

podobně jako u 4x12" aparatury s ovladačem Bass; s vybranými středy a alikvótními tóny s výškami, které jsou vyladěny podle dlouholetých zkušeností.

### **- Ovládání:**

**Volume:** Nastavení celkové hlasitosti signálu.

**Blend:** Ovladač pro nastavení poměru čistého signálu a komprese. Směre doleva pracujete s větším podílem čistého zvuku. Směrem doprava s větším podílem komprese.

**Comp:** Ovládá míru komprese, která je uplatněna na signál kytary.

**Bass:** Nastavení basové odezvy u výstupního signálu.

**Mid:** Nastavení středových frekvencí u výstupního signálu.

**Treble:** Nastavení výšek u výstupního signálu.

**Nožní přepínač:** Aktivuje pedál nebo ho přepíná do bypass režimu (Truebypass).

### **- Specifikace:**

Vstupní impedance: 600 kOhm

Výstupní impedance: 25 kOhm

Provozní napětí: 7-15 V, záporná polarita na středu

Odběr proudu: 6,4 mA

Rozměry: 46 (v) x 113 (h) x 66 (š) mm

Hmotnost: 302 g

True-Bypass přepínání

Šasi z kvalitního hliníku