

Bedienungsanleitung

Blackberry Bass Overdrive (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Blackberry Bass Overdrive von One Control entschieden haben.

- **Beschreibung:**

Der neue One Control Blackberry Bass Overdrive greift auf das originale BJFe Blueberry Bass Overdrive Modell zurück, einem der Klassiker aus der frühen BJFe Produktion. Dabei handelt es sich um einen sehr leichten Overdrive-Effekt, der speziell für Bassisten entwickelt wurde (er eignet sich aber auch hervorragend für Gitarren). Er hilft Musikern dabei, einen leicht übersteuerten und präsenten Bass-Sound zu erreichen, bei jeder Lautstärke und mit einem beliebigen Verstärker – oder sogar bei Direkteinspielung! Viele Musiker beschreiben diese Klangcharakteristik als "Grit" – ähnlich einem kraftvollen Röhren-Bassverstärker, der bei Konzertlautstärke kräftig angesteuert wird – und jetzt gibt es das im Pedal-Format. Bjorn hat das allererste jemals von ihm geschaffene BBOD Modell als Vorlage genommen und dann der ursprünglichen Schaltung einen neuen "Body" Regler hinzugefügt, mit dem die Spieler präzise die "Body"-Frequenzen im Mittenbereich ihres Sounds einstellen können, damit ihre Bassgitarre im Mix prominenter wird, ohne die Gesamtlautstärke erhöhen zu müssen. Diese neue One Control Version bildet eine willkommene Erweiterung unserer stetig wachsenden Kollektion von speziellen Tools für Bassisten, die damit ihre Präsenz im Bassbereich verbessern können. Das ist auch eine Geheimwaffe für die Protagonisten mit herunter gestimmten Instrumenten und Gitarren mit 7/8 Saiten und kann mehr Druck im unteren Frequenzspektrum liefern.

Bjorns Gedanken dazu:

Vor einiger Zeit entstand der BBOD durch den Vorschlag von zwei Bassisten, die in meine Werkstatt kamen und darum baten, ob ich nicht auch etwas für sie bauen könnte, da ihre Gitarristen bereits BJF Pedals hätten. Sie meinten auch, dass es nicht viele Effekte gibt, die mit dem Bass funktionieren. Ich sagte ihnen, dass sie herkommen, spielen und ihre Meinung sagen sollten. Das haben sie getan. Es gab bestimmte Obertöne, die sie nicht haben wollten – auch auf Grund der Tatsache, dass sie moderne Bassverstärker wie Eden und Ampeg mit Hochtönern spielten, obwohl ich mich erinnere, dass beide auch alte Bassverstärker wie Gallien Krueger, Hartke und Acoustic hatten. Es war richtig faszinierend zu beobachten, wie sie spielen, zuhören und dann kommentieren, was sie wollen und was nicht. Dieses Modell hatte eine Mahagoni-ähnliche Farbe, mehr lila als braun, und konnte daher nicht mit Instrumenten aus Holz verwendet werden. Der Blackberry Bass Overdrive ist eine neue Erweiterung der klassischen BJF Modelle in der One Control Produktreihe. Der Blackberry Bass Overdrive ist ein leichter Overdrive-Effekt für die Bassgitarre. Er basiert auf dem originalen BJF Blueberry Bass Overdrive. Dabei wurde das allererste jemals hergestellte Gerät analysiert und nachgebaut, und die Schaltung wurde durch einen Body-Regler ergänzt, der einen Frequenzbereich der Bassgitarre einstellt, der allgemein als "Body of

Sound" wahrgenommen wird und über den die Prominenz von Bassgitarren gegenüber den anderen Instrumenten verbessert werden kann.

- **Regler:**

Drive: Stellt die Intensität von Verzerrung und Sustain ein. Niedrige Einstellungen liefern einen dynamisch kontrollierbaren Overdrive-Effekt, und höhere Einstellungen liefern einen komprimierteren Sound.

Body: Stellt den Mittenbereich des Sounds ein.

Depth: Linksdrehung liefert mehr Low-End und auch mehr Verzerrung im Bassbereich.

Volume: Regelt die Gesamtlautstärke des Signals.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 370 kOhm

Ausgangsimpedanz: 50 kOhm

Versorgungsspannung: 7-15 V mit Minuspol am Mittelkontakt

Stromaufnahme: 3,6 mA

Größe: 46(H) x 113(T) x 66(B) mm

Gewicht: 305 g (10.76 oz.)

True Bypass Schaltung

Qualitativ hochwertiges Aluminiumgehäuse