

Bedienungsanleitung

Blue 360 Amp In A Box (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Blue 360 Amp In A Box von One Control entschieden haben.

Funktionsmerkmale:

Während Gitarristen den Halbleiterverstärkern seit deren Einführung oft eine gewisse Geringschätzung entgegenbrachten, waren Bassisten schon immer offener gegenüber diesen Transistor-Monstern eingestellt. Und obgleich es im Laufe der Jahre eine ganze Menge berühmter Transistor-Bassverstärker gab, war jedoch keiner so legendär und von Geschichten umwoben wie der originale Acoustic 360 Vorverstärker. Kombiniert mit seiner 361 Endstufenbox mit 18 Zoll Lautsprecher ist der Acoustic 360 wahrscheinlich einer der meistgehörten, aber am wenigsten gewürdigten Verstärker in der Musikgeschichte. John Paul Jones verwendete zwei davon mit Led Zeppelin, John McVie nutzte sie in den frühen Tagen von Fleetwood Mac, und der 360 war der Lieblingsverstärker der Basslegende Jaco Pastorius – dem "Hendrix der elektrischen Bassgitarre".

In den 1960ern, als Gitarrenverstärker begannen, enorme Proportionen anzunehmen und ungeahnte Schallpegel erreichten, brauchte man einen Bass-Sound, der mit den lauten, verzerrten Klängen aus den enorm kraftvollen Gitarrenverstärkern mithalten konnten, um innerhalb der Band einen ausgewogenen dichten Klang aufrechtzuerhalten. Der 360 wurde von Harvey Gerst und Russ Allee entwickelt, um mit der Lautstärke der von den Gitarristen verwendeten Marshall Stacks und Fender Twins wetteifern zu können. Der 360 war laut, aber dank seines innovativen Designs hatte er dennoch einen wundervollen und sehr musikalischen Sound.

Als neuestes Mitglied in One Controls schnell wachsender Sammlung von "Amp in a Box" (AIAB) Pedals, reproduziert der Blue 360 den Sound des legendären 360 Vorverstärkers. Der Blue 360 kann Ihrem modernen High-Tech Verstärker sofort den Klang eines Hochleistungstransistorverstärkers aus den 70ern verleihen.

Der Blue 360 liefert einen Bass-Sound, der sich perfekt in dicht gepackte, kraftvolle Band-Sounds einfügt – insbesondere bei lauten Bands mit verzerrten Gitarren – und das macht ihn zu einer großartigen Option für Classic Rock, Punk usw.

Der Blue 360 verfügt an der Seite über einen Schalter, der mit 0dB / -18dB gekennzeichnet ist und als Master Volume mit festen Einstellungen arbeitet. Die gesamte Verstärkung wird über den Volume Regler angepasst. Drehen Sie in der -18 dB Einstellung den Volume Regler voll auf, um den gleichen Pegel wie im Bypass-Modus zu erreichen. Damit können Sie das Pedal so einstellen, dass es im

aktivierten Zustand verzerrte Sounds erzeugt, und das Signal bleibt bei aktiviertem oder deaktiviertem Pedal auf dem gleichen Pegel. In der 0 dB Einstellung wird der Ausgangspegel erhöht, wenn Sie den Volume Regler aufdrehen, bis Sie 360 mV cleanen Sound oder 600 mV verzerrten Sound erreichen. Der typische Instrumentenpegel liegt bei nur 60 mV. 600 mV reichen also aus, um einen normalen Endstufenverstärker anzusteuern. Wenn Sie den Blue 360 als Vorverstärker für eine Endstufe nutzen, beginnt der Sound an den Übergängen der Endstufe zu voller Leistung zu verzerrern. Knapp unter 600 mV erhalten Sie einen nahezu cleanen, komprimierten Sound, der schwächere Noten verstärkt, aber an den Übergängen in die Spitzen zu Verzerrung übergeht. Diese Charakteristik ähnelt stark der Art und Weise, wie Transistor-Bassverstärker konstruiert waren, um mit tosenden Röhren-Gitarrenverstärkern mithalten zu können.

-

- **Regler:**

Treble: -26 dB bis +20 dB @ 3 kHz

Mid: -15 dB bis +6 dB @ 600 Hz

Bass: -26 dB bis +6 dB @ 32Hz

Vol: Regelt die Gesamtlautstärke. Im -18 dB Modus wird Unity Gain in der Maximalstellung erreicht.

Seitlicher Schalter: Schaltet den -18 dB Modus EIN / AUS.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 250K

Ausgangsimpedanz: <2K

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 1,5 mA

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)