

# Bedienungsanleitung

Butter Yellow Auto Quack (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Butter Yellow Auto Quack (BYAQ) von One Control entschieden haben.

## - **Überblick:**

Dies ist ein Hüllkurvengesteuerter Filter. Diese Art von Filter wird durch die Spieldynamik kontrolliert. Der BYAQ ist ein Resonanzfilter, dessen Mittenfrequenz sich nach oben bewegt, wenn Sie eine Note härter anschlagen. Der Filter nimmt den Anfangsimpuls einer gezupften Note auf und folgt dann dem Abklingen der Note, so dass die Mittenfrequenz des Filters in der Spitze nach oben wandert und dann im Verhältnis zum Abklingen abfällt.

## - **Geschichte des Effekts**

Da Hüllkurvenfilter durch die Stärke des Eingangssignals gesteuert werden, haben in der Vergangenheit berühmte Anwender von Hüllkurvenfiltern den Steuereingang direkt an den Tonabnehmer der Gitarre oder des Basses angeschlossen. Andere haben wiederum Kompressoren oder Lautstärkeregler am Instrument verwendet, um den Wert der Noten über das Griffbrett auszugleichen. Hüllkurvenfilter findet man auch häufig in analogen Synthesizern.

Historisch gesehen wurden die meisten Hüllkurvenfilter für Keyboards entwickelt, um den gesamten Bereich der Tastatur abzudecken. Der BYAQ ist an den Frequenzbereich von E-Gitarre und E-Bass angepasst und hat daher einen engeren Bereich. Das Herzstück ist ein Resonanzfilter, ähnlich einem Wah, jedoch verfügt der BYAQ über einen Mellow / Bright-Schalter, mit dem der Filterbereich eingestellt werden kann.

Es gibt eine Reihe von Problemen bei der Verwendung von Hüllkurvenfiltern mit Gitarren und Bässen, die der BYAQ zu lösen versucht. Dazu zählt, dass der Filterbereich oft zu breit ist, und deshalb hat der BYAQ einen Range-Schalter. Filter basieren oft auf sehr niedrigen Frequenzen und der BYAQ ist so eingestellt, dass er auf einem annähernd transparenten Pegel basiert. Dadurch ist es möglich, den BYAQ für einen transparenten Effekt eingeschaltet zu lassen, bis ein Impuls den Filter in Bewegung setzt. Die Startfrequenz kann mit dem Bias-Regler eingestellt werden, so dass auch kleine Bewegungen wie "Mini-Wahs", bei jeder gezupften Note erzeugt werden können.

## - **Die Sounds:**

Der BYAQ kann verwendet werden, um Wah-Sounds zu erzeugen, die vom Musiker gesteuert werden. Er löst schnell genug für schnelle Rhythmus-Sequenzen aus und lässt dabei tiefe Saiten weicher und hohe Saiten heller klingen. Der BYAQ kann auch

verwendet werden, um kleinere oder größere Sweeps des Filters zu erzeugen, um eine Bewegung bei Akkorden zu erzielen.

- ***Bjorns Anmerkungen:***

Die Empfindlichkeit ist auf mittelstarke Tonabnehmer eingestellt und ein Tipp ist, den Pale Blue Compressor mit Blend-Regler zu verwenden, um über das gesamte Griffbrett eine gleichmäßige Empfindlichkeit für Impulse zu schaffen und auch um die Empfindlichkeit zwischen den Tonabnehmern am Instrument anzugleichen oder auch um zwischen verschiedenen Instrumenten zu kompensieren.

Bei der Verwendung von Hüllkurvengesteuerten Effekten im Allgemeinen und ohne die Unterstützung durch einen Kompressor bei den Impulsen ist es oft hilfreich, die Empfindlichkeit auf den höchsten erforderlichen Wert einzustellen und den Lautstärkereglern am Instrument zum Ausgleichen zu verwenden.

Obwohl Hüllkurvenfilter oft für cleane Sounds verwendet werden, kann der BYAQ auch vor einer Verzerrung eingesetzt werden, um ein manuell gesteuertes Wah zu erzeugen.

- ***Regler:***

BIAS: Stellt den Startpunkt des Filters ein und kann verwendet werden, um den gesamten Bereich des Filters zu durchlaufen.

SENSITIVITY: (Empfindlichkeit) Stellt den Pegel ein, bei dem die Impulse den Filter in Bewegung setzen.

DECAY: (Ausklängen) Stellt die Geschwindigkeit ein, mit der sich der Filter ausgehend vom Anfangsimpuls bewegt.

MELLOW/ BRIGHT Schalter: Stellt den Filterbereich von flach und schmal bis hoch und breit ein.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- ***Technische Daten:***

Eingangsimpedanz: 500 K

Ausgangsimpedanz: 1 K

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minuspol am Mittelkontakt oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 6,4 mA

Größe: 39 (B) x 100 (T) x 31(H) mm (2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160g (5.64 oz.)

True Bypass Schaltung

Qualitativ hochwertiges Aluminiumgehäuse