

Bei Betätigung dieses Schalters wird der Ausgang (OUT Buchse) stumm geschaltet und gleichzeitig die TUNER Buchse mit der INPUT Buchse verbunden.

4. L1 - L5 Programmierknöpfe

Im RECALL Modus aktivieren diese Knöpfe die Loops 1 – 5 bzw. schalten diese in den Bypass. Solange sich der Lock / Unlock Schalter in der "Lock" Stellung befindet, sind diese Programmierknöpfe nicht aktiv.

5. Schalter für Programmiersperre

Im RECALL Modus sind die Programmierknöpfe deaktiviert, wenn sich der Schalter in der "Lock" Position befindet.

6. 9V IN

Schließen Sie hier ein 9VDC Gleichspannungsnetzteil mit Minus am Mittelkontakt an.

7. BUF IN

Eingangsbuchse der internen BJF Pufferschaltung.

8. BUF OUT

Die BJF Pufferschaltung puffert das Signal aus der BUF IN Eingangsbuchse und gibt dieses dann an der BUF OUT Buchse aus.

9. NBUF IN

Eingangsbuchse ohne BJF Puffer.

10. TUNER

TUNER (Stimmgerät) Buchse. Wenn der MUTE Schalter gedrückt ist, wird diese Buchse direkt mit der INPUT Buchse verbunden.

11. S1- S4

Dies sind die Send-Ausgänge für die Loops 1 bis 4. Verbinden Sie diese Buchsen mit den Eingängen der Effektpedale.

12. R1 - R4

Dies sind die Return-Eingänge für die Loops 1 bis 4. Verbinden Sie diese Buchsen mit den Ausgängen der Effektpedale.

13. OUT

Ausgang der in Reihe geschalteten Loops 1 – 4. Diese Buchse befindet sich hinter Loop 4.

14. 9V OUT

Die Buchsen sind intern mit der 9VDC Eingangsbuchse verbunden.

15. IN 5

Eingangsbuchse der separaten Effektschleife (Loop 5).

16. Send 5

Send-Buchse des separaten Loop 5. Verbinden Sie diese Buchse mit dem Eingang des Effektpedals. Diese Buchse kann auch als Ruhekontakt-Umschalter arbeiten. Schließen Sie hier die

Fußschalterbuchse des Verstärkers an, um damit zwischen den Verstärkerkanälen umzuschalten. Schaft- und Spitzenkontakt der Buchse sind verbunden / getrennt, wenn der Loop deaktiviert / aktiviert ist.

17. Return 5

Return-Buchse für Loop 5. Schließen Sie hier den Ausgang des Effektpedals an.

18. OUT 5

Ausgang für Loop 5. Diese Buchse kann auch als Arbeitskontakt-Umschalter arbeiten. Schließen Sie hier die Fußschalterbuchse des Verstärkers an, um damit zwischen den Verstärkerkanälen umzuschalten. Schaft- und Spitzenkontakt der Buchse sind getrennt / verbunden, wenn der Loop deaktiviert / aktiviert ist.

- Signalpfad



- RECALL und DIRECT Modus

Im RECALL Modus (Abruf) können Sie gespeicherte Presets durch Drücken der PGM Schalter abrufen. Die entsprechenden LED leuchten, wenn ein PGM aktiv ist.

Im DIRECT Modus aktiviert / deaktiviert die Betätigung der Schalter 1 – 5 die Loops 1 – 5 unabhängig voneinander. In diesem Modus sind die Programmknöpfe deaktiviert.

Halten Sie den BANK Schalter für 2 Sekunden gedrückt, um in den DIRECT Modus umzuschalten. Die BANK LED erlischt. Halten Sie den BANK Schalter erneut gedrückt, um in den RECALL Modus zurückzuschalten.

- Programmierung

Die Programmknöpfe sind deaktiviert, wenn sich das Gerät im DIRECT Modus befindet oder im RECALL Modus gesperrt ist. Wenn sich der Sperrschalter in der "Unlock" Position befindet, sind die Programmknöpfe für die Programmierung aktiviert. Aktivieren / deaktivieren Sie die Loops 1 – 5 durch Druck auf die Programmknöpfe 1- 5. Die LED Anzeige im Knopf leuchtet entsprechend. Die Einstellungen werden außerdem automatisch im nichtflüchtigen Speicher gesichert.

- Technische Daten

Maße..... 440 x 60 x 50 mm (LxBxH)

Stromversorgung.....9VDC

Stromaufnahme.....max. 200 mA

Max. Wert gepufferter Eingang Vp-p..... 5V

Max. Wert ungepufferter Eingang Vp-p..... 30V

