

Bedienungsanleitung

Little Copper Chorus (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Little Copper Chorus von One Control entschieden haben.

- **Beschreibung:**

Der Little Copper Chorus ist das kompakteste und vielseitigste Chorus-Pedal, das Sie je besitzen werden. Er wurde unter Verwendung eines Sinuswellen-Oszillators entwickelt, um reguläre und Rotary-Speaker Chorus-Sounds wie bei einem Fender Vibratone zu erschaffen.

- Bjorn Juhl sagt dazu:

Der Little Copper Chorus wurde auf andere Weise entwickelt als ein typischer Chorus. Ich wollte dem Chorus-Sound ein moderneres Gefühl verleihen und nicht einfach einen Effekt wiederbeleben, der seit Jahrzehnten überstrapaziert wird.

In den 80ern musste man einen Chorus haben, um nicht aus der Band geworfen zu werden. Damals hörte ich auf dem Weg zur Probe SRV und Lonnie Mack und übte heimlich die Verwendung eines Chorus vor der Verzerrung in meiner Pedalkette, um einen Orgel-Sound zu erschaffen.

Typische Chorus-Effekte arbeiten mit Dreieckwellen-Oszillatoren, aber der Little Copper Chorus verwendet einen Sinuswellen-Oszillator. Wie es der Zufall will, werden Sinuswellen auch von Elektromotoren wie denen in einer Denver Vibratone Box erzeugt.

- **Regler:**

Speed: Tempoeinstellung von regulärem Chorus bis Rotary-Speaker Effekt.

Width: Breite oder Tiefe der Modulationen.

Colour: Leichte Mittenanhebung, um einen saubereren Chorus-Sound zu ermöglichen. Ein Chorus-Effekt hat eine leichte Tendenz zur Mittenabsenkung. Mit diesem Regler können Sie diese Tendenz kontrollieren.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 340K

Ausgangsimpedanz: <2K

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 27 mA

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)