

Bedienungsanleitung

Strawberry Red Overdrive (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Strawberry Red Overdrive von One Control entschieden haben.

- **Beschreibung:**

Der Strawberry Red Overdrive ist ein vielseitiges Overdrive-Pedal, das sich gut mit jedem Verstärker kombinieren lässt und "den" von Gitarristen so begehrten Overdrive-Sound erschafft. Egal, ob Sie nach dem cleanen Sound eines Gitarrenverstärker der Spitzenklasse suchen oder eher nach einem provokanten, stark verzerrten Sound, dieses klassische BJF Overdrive-Pedal kann alles liefern.

- Bjorn sagt dazu:

Das Design

Der Strawberry Red Overdrive kann vollständig über den Drive Regler gesteuert werden, von einem komplett unverzerrten Boost über bluesigen Overdrive bei niedrigem Gain, kräftigen, harten Overdrive bis hin zu noch kräftigerer Verzerrung.

Wenn Sie Drive auf den Minimalwert einstellen und den Volume Regler aufdrehen, wird das Pedal zu einem Clean-Boost mit +6 dB. Sie können das Gain direkt mit dem Volume-Regler der Gitarre reduzieren, ohne den Drive Regler bewegen zu müssen. Wenn Sie Drive aktivieren und das Volume an der Gitarre herunterregeln, erhalten Sie einen cleanen Sound reich an Oberwellen und können dennoch einen kräftigen und spielempfindlichen Klang aufrechterhalten. Die schnelle Reaktionsfähigkeit betont die besten Eigenschaften Ihrer Ausrüstung, auch wenn das Gain weit aufgedreht ist. Durch aktive Nutzung des Pickup-Umschalters kann der Klang variiert werden.

Hochgradig empfindliche und dynamische Overdrive-Pedals erzeugen manchmal einen Sound, der schwer zu kontrollieren ist. Der Strawberry Red Overdrive schafft einen Sound, den Sie einfach verändern können und der gleichzeitig dynamisch auf Ihren Spielstil reagiert. Wie? Der Kern des Gitarrenklangs geht nie verloren. Der geschaffene Sound ist immer auf seinen Schwerpunkt konzentriert und stabil.

Der Treble Regler des Red Strawberry Overdrive steuert die mittleren Höhen in einem Bereich zwischen -3 dB und +6 dB. Wenn Sie Treble herunterdrehen, kann er den Bereich zwischen 70 Hz und 7 kHz regeln. Wenn Sie Treble aufdrehen, werden Frequenzen zwischen 700 Hz und 7 kHz angehoben.

Auf Grund dieser Eigenschaften können Sie den Sound an ihren Spielstil anpassen. Von fantastischer Verzerrung, die die Wiedergabe von Oberwellen unterstützt bis hin zu warmen Klängen mit reduzierten Höhen. Egal welche Einstellung Sie wählen, es wird nie ein extremer Sound erzeugt, der sich der Kontrolle des Spielers entzieht. Durch Ausnutzung der Variabilität der Regler haben Sie die Freiheit, beliebige komplexe Sounds zu schaffen.

Der Strawberry Red Overdrive verfügt über einen Hochpass-Trimmer (neben dem Ausgang), mit dem Sie den Bassbereich begrenzen können. Der Strawberry Red Overdrive erfüllt die Anforderungen der Nutzer von Gitarrenverstärkern nach einem straffen Bass-Sound. Einige Nutzer empfinden den ausgehenden Bassbereich auf Grund der Charakteristik der verwendeten Gitarren, Verstärker oder Lautsprecher eventuell kräftiger als andere Nutzer. In diesem Fall können Sie die Einstellung des Trimmers verändern, um den Bassbereich einzuschränken und den Sound zu vereinfachen. Dessen Fähigkeit zur Begrenzung eines Bereichs zwischen 19 Hz und 170 Hz bis auf einen Maximalwert von -6 dB könnte den möglichen hohlen Klang vermeiden. Deaktivieren Sie bei der Verstellung des Trimmers den Red Strawberry Overdrive (oder schalten Sie in den Bypass), um unerwartete Geräusche zu vermeiden.

One Control stellt für den Strawberry Red Overdrive das einzigartige, super-kompakte Aluminiumgehäuse vor. Dieses platzsparende Pedal bietet hervorragende Möglichkeiten für das Pedal-Board Management. Mit einer standardmäßigen 9 V Batterie können Sie sich jederzeit und überall am Sound des Strawberry Red Overdrive erfreuen. Bei Versorgung über ein Netzteil werden 9 – 18 V unterstützt. Bei Verwendung einer höheren Spannung erleben Sie einen noch besseren dynamischen Bereich und Stereo-Klang.

Kombination mit Verstärkern

Wenn der Strawberry Red Overdrive mit einem Röhrenverstärker verwendet wird, können Sie die Vorteile des Verstärkers sogar noch mehr betonen und den ultimativen Drive-Sound erreichen, nach dem Sie suchen. Der Strawberry Red Overdrive passt wunderbar zu British-Style Verstärkern und erweitert die Möglichkeiten der Klangeinstellungen des Verstärkers. Wenn Sie einen Amp-Stack verwenden, kann der Sound möglicherweise flacher klingen, wenn Sie die Verstärkung am Amp aufdrehen. Sie können jedoch bei gleichem Gain einen Sound mit guter Auflösung erhalten, wenn Sie Gain über den Strawberry Red Overdrive erzeugen und Gain im Verstärker auf einem niedrigeren Pegel halten. Dann wirkt auch die Hochpassregelung und kann zur Einstellung eines ausgewogenen Klangs genutzt werden.

Bei amerikanischen Verstärkern, die zu einem größeren Höhenanteil tendieren, kann der Strawberry Red Overdrive den Klang über seinen Treble-Regler anpassen. Der Strawberry Red Overdrive erzeugt den Verzerrungsklang durch eine enge Kombination von Sounds. Das ist mit klassischen American-Style Amps schwer zu erreichen.

Sie haben einen modernen High-Gain Verstärker? Sie mögen glauben, dass ein Overdrive nicht erforderlich ist, weil der Verstärker selbst die Verzerrung erzeugt. Dank der Tiefpass- und Treble Regler erreichen Sie aber eine bessere Klarauflösung, wenn Sie den Bassbereich über den Strawberry Red steuern.

Die für einen wirklich guten Overdrive Sound erforderlichen Eigenschaften sind für Vakuumröhren und Transistoren gleich. Der Strawberry Red hilft Ihnen bei der Verwendung eines Transistorverstärkers bei der Erschaffung eines erstklassigen Sounds. Verwenden Sie den Strawberry Red, einen Transistorverstärker und große Lautsprecher und Sie erhalten einen Sound mit kraftvollem Druck und Volumen. Die einzigartigen Kompressionseigenschaften des Strawberry Red Overdrive verleihen Transistorverstärkern röhrenähnliche Eigenschaften. Wenn Sie das Pedal mit einem 18 V Netzteil nutzen, können Sie einen soliden, tiefgründigen Drive-Sound erzeugen, wie Sie ihn von konventionellen Transistorverstärkern nie gehört haben.

Der Sound des Strawberry Red Overdrive unterscheidet sich von allen Overdrives auf dem Markt, die Sie bisher gehört haben. Er wird als "kräftiger" Overdrive beschrieben, kann aber gleichzeitig auch traditionelle, feinfühlig Klänge erzeugen. Er ist wahrhaft vielseitig. Der EQ des Strawberry Red Overdrive reagiert auf verschiedenste Situationen und Spielstile.

Der Strawberry Red Overdrive ist eines der meistverkauften Effektpedale der BJB Reihe. Er verspricht "den" Overdrive-Sound, den sich jeder Gitarrist wünscht.

- **Regler:**

Drive: Stellt die Intensität des Overdrive-Effekts ein.

Treble: Damit kann der Klang von "sanft" zu "leicht bissig" geändert werden.

Vol: Regelt die Gesamtsignalstärke.

"LOW" Trimmer: Trimmer zur Einstellung des unteren Frequenzbereichs.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 500K

Ausgangsimpedanz: <2K

Stromversorgung: 9V-18V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 10,7 mA bei 9 V

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)