

Bedienungsanleitung

Tiger Lily Tremolo (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für das Tiger Lily Tremolo von One Control entschieden haben.

- **Beschreibung:**

Das Tiger Lily Tremolo ist eines der vielseitigsten Tremolo Pedals auf dem Markt. Dieses Pedal verfügt über ein breites Spektrum an Tremolo-Intensität und wird Sie nicht enttäuschen. Das BJT Tremolo Design wurde von frühen Gibson und Premier Verstärkern inspiriert. Ein Sinuswellenoszillator sorgt für einen authentischen und gleichmäßigen Tremolo Effekt.

- Bjorn Juhl sagt dazu:

Das Tiger Lily ist ein Tremolo Pedal, mit dem Sie sanfte Klänge erzeugen können, die lediglich im Ausklang von musikalischen Phrasen auftauchen. Um dem Pedal eine große Bandbreite zu geben, habe ich verschiedene Regler installiert, mit denen der Nutzer die volle Kontrolle erhält. Amplitude und Depth Regler beeinflussen unterschiedliche Teile der Schaltung. Diese einzigartige Kombination ermöglicht dem Spieler die subtilsten Änderungen am Tremolo Sound. Egal ob Sie einen vorherrschenden Tremolo Sound erzeugen möchten oder nur eine leichte Hintergrundpräsenz, mit den Einstellmöglichkeiten dieses Pedals können Sie Ihre Vision zum Leben erwecken.

Verwenden Sie zur Einstellung eines leichten Tremolo Effekts die minimale Depth Einstellung, und regeln Sie die Amplitude auf einen Punkt, an dem das Tremolo gerade so am Ende von Phrasen auftaucht.

Stellen Sie zur Einstellung eines regulären Tremolo-Effekts den Depth Regler auf die 12 Uhr Position, und stellen Sie Amplitude nach Geschmack ein.

Zur Einstellung eines starken Tremolo Effekts verwenden Sie die maximale Depth Einstellung, und stellen Sie Amplitude nach Geschmack ein.

Phase Schalter

Zweck dieses Schalters ist die Lösung von Signalproblemen. Sie können damit beispielsweise zwei Kanäle an einem Verstärker wie dem Twin Reverb überbrücken, bei dem die Kanäle gegeneinander phasenverschoben sind. Wie? Befolgen Sie diese Schritte:

Schließen Sie Ihre Gitarre an Eingang #1 von einem der Kanäle an.

Verbinden Sie Eingang #2 mit dem Eingang des TLT.

Verbinden Sie den Ausgang des TLT mit Eingang #1 oder #2 des zweiten Verstärkerkanals, und nach Einstellung des Volume an beiden Kanälen werden Sie feststellen, dass der Sound besser wird, wenn das TLT auf -180° Phase eingestellt ist, da jetzt beide Kanäle des Verstärkers phasengleich summiert werden.

Bei Verwendung des TLT parallel zu einem anderen Effekt kann der Phasenschalter verwendet werden, um die Phase so zu korrigieren, dass beide parallelen Ketten phasengleich zusammengeführt werden.

- **Regler:**

Speed: Passt das Tempo des Tremolos durch Veränderung des LFO (Niederfrequenzoszillator) an.

Depth: Regelt die Intensität über die Amplitude der Signalveränderung.

Amplitude: Steuert den Ausgangspegel des LFO (Niederfrequenzoszillator) und damit die Intensität der Signaländerung.

Phase Schalter: Kehrt die Ausgangsphase 180 Grad um.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 180K

Ausgangsimpedanz: $<2K$

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 1,5 mA

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)