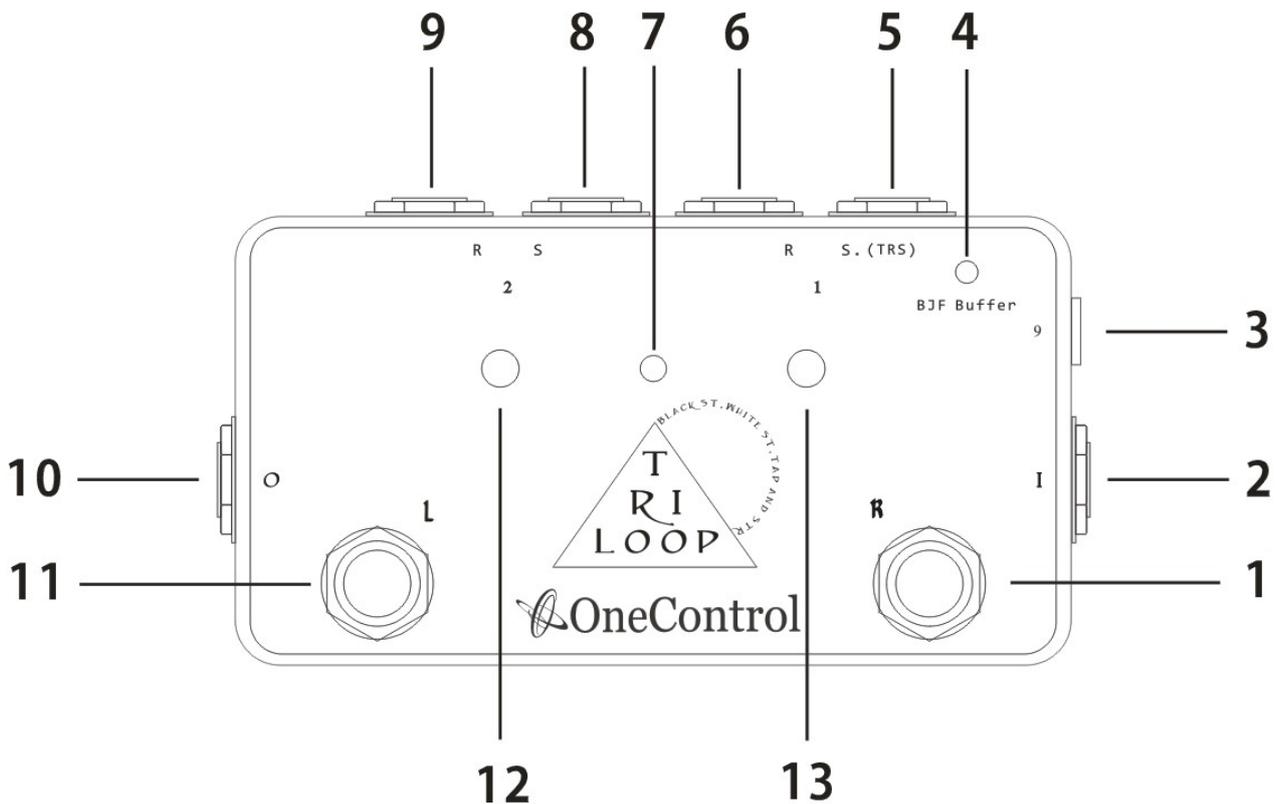


Bedienungsanleitung

Tri Loop

Vielen Dank für Ihren Kauf des Tri Loop von One Control.

- **VORSCHAU**



1. Fußschalter „R“

Der rechte Fußschalter.

2. EINGANGS-Buchse

Schließen Sie hier Ihr Instrument an.

3. Gleichstrom-Stromversorgungsbuchse

Netzteil - DC 9V, 5,5x2,1mm, Center Negativ Typ.

4. BJF Buffer an/aus Anzeige

LED leuchtet wenn BJF Buffer eingeschaltet ist.

5. SEND-Buchse von Loop1

Eine Multifunktionsbuchse, sowohl für Audio- als auch für Kontrollsignale.

6. RETURN-Buchse von Loop1

Bitte mit der Send-Buchse eines Gitarrenpedals verbinden.

7. MODUS Indikator

Zeigt den Betriebszustand dieses Pedals an.

8. SEND-Buchse von Loop2

Eine Multifunktionsbuchse, sowohl für Audio- als auch für Kontrollsignale.

9. RETURN-Buchse von Loop2

Bitte mit der Send-Buchse eines Gitarrenpedals verbinden.

10. AUSGANGS-Buchse

Eine Multifunktionsbuchse, sowohl für Audio- als auch für Kontrollsignale.

11. Fußschalter „L“

Der linke Fußschalter.

12. Indikator 2

Anzeige für Loop2

13. Indikator 1

Anzeige für Loop1

- ***MODUS-Initialisierung***

Tri Loop kann als Looper/Switcher/Fußschalter für verschiedene Zwecke initialisiert werden

ROT-Modus: Black Loop (zwei Loops kaskadiert /Fußschalter)

WEISS-Modus: White Loop (Flash Loop /AB-Box/Splitter/Selektor)

BLAU-Modus: Kurzzeit-Fußschalter (N.C oder N.O)

GRÜN-Modus: Spezieller Kurzzeit-Fußschalter

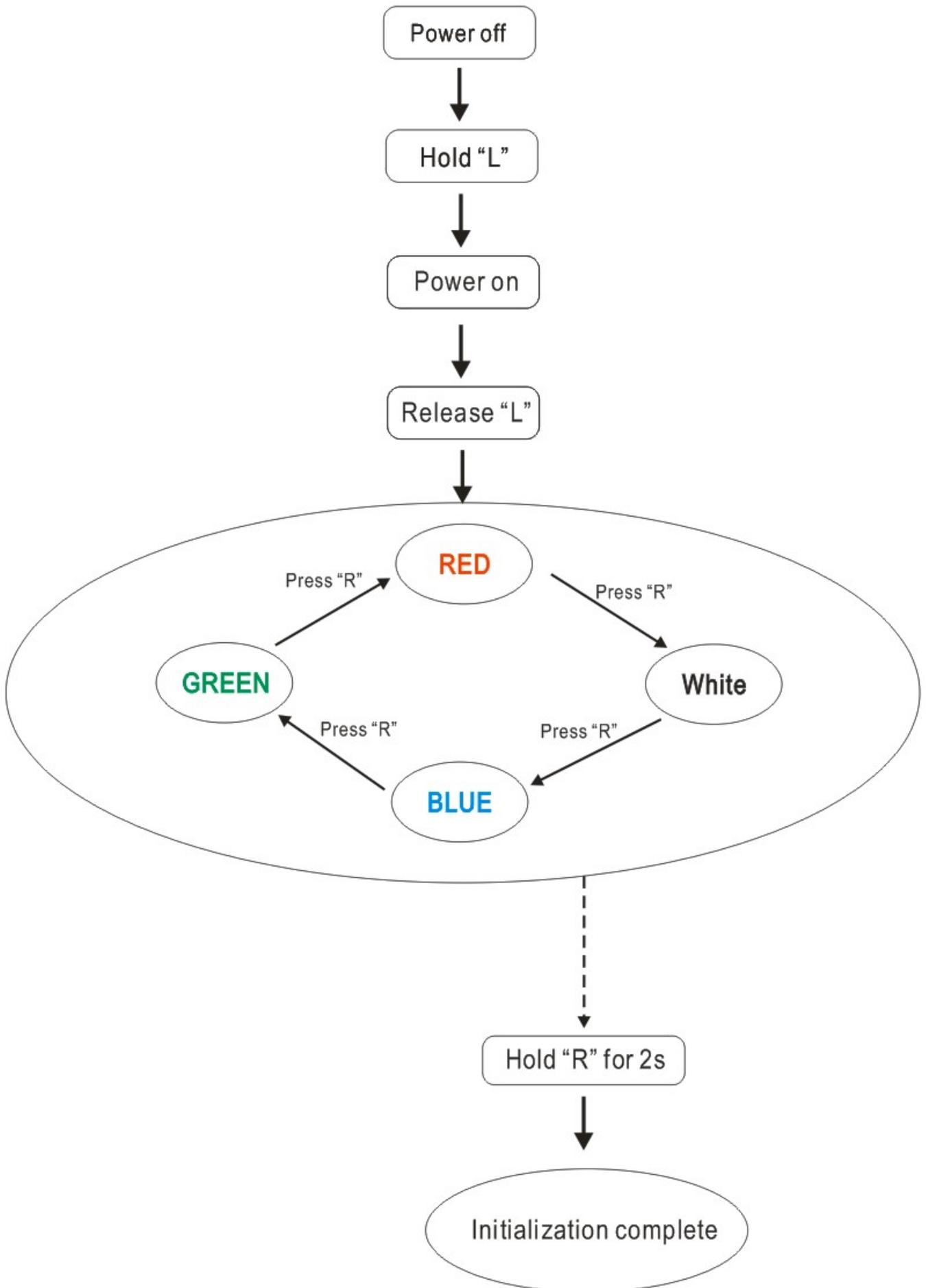


Abbildung 1: Modus-Initialisierung

- **Verhalten beim Schalter-„DRÜCKEN“**

MODUS	Aktion	
	L Schalter drücken	R Schalter drücken
ROT	Aktivieren/Bypass Loop2	Aktivieren/Bypass Loop1
WEISS	Wechseln Loop1 Loop2	Master-Bypass
BLAU	Momentanschalter via SEND2	Momentanschalter via SEND1
GRÜN	„Favorit“ via AUSGANGS-Buchse	Tap Tempo via SEND1 (TRS Kabel)

- **Verhalten beim Schalter-„GEDRÜCKT HALTEN“**

MODUS	Aktion	
	L (4s gedrückt halten)	R (4s gedrückt halten)
ROT	-	Ein-/Ausschalten BJT Buffer
WEISS	Ein-/Ausschalten BJT Buffer für Loop2	Ein-/Ausschalten BJT Buffer für Loop1
BLAU	SEND2 gestellt auf N.O oder N.C	SEND1 gestellt auf N.O oder N.C
GREEN	-	-

- **Spezifikationen**

Abmessungen: 118 (L) x64 (W) X50 (H) mm

Gewicht: 380g

Stromversorgung: DC9V (Center Negativ)

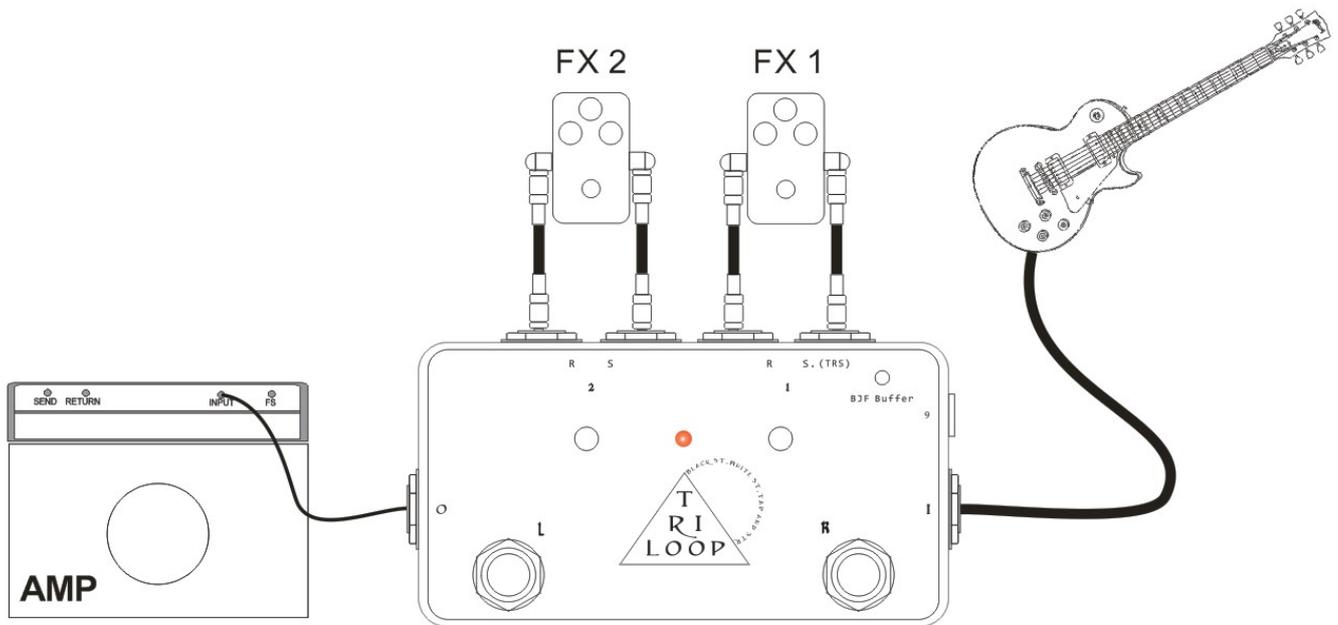
Stromaufnahme: Max. 100mA

Max. Eingang Vp-p: 3V

Buffer-Eingangs-Impedanz: 1M Ohm

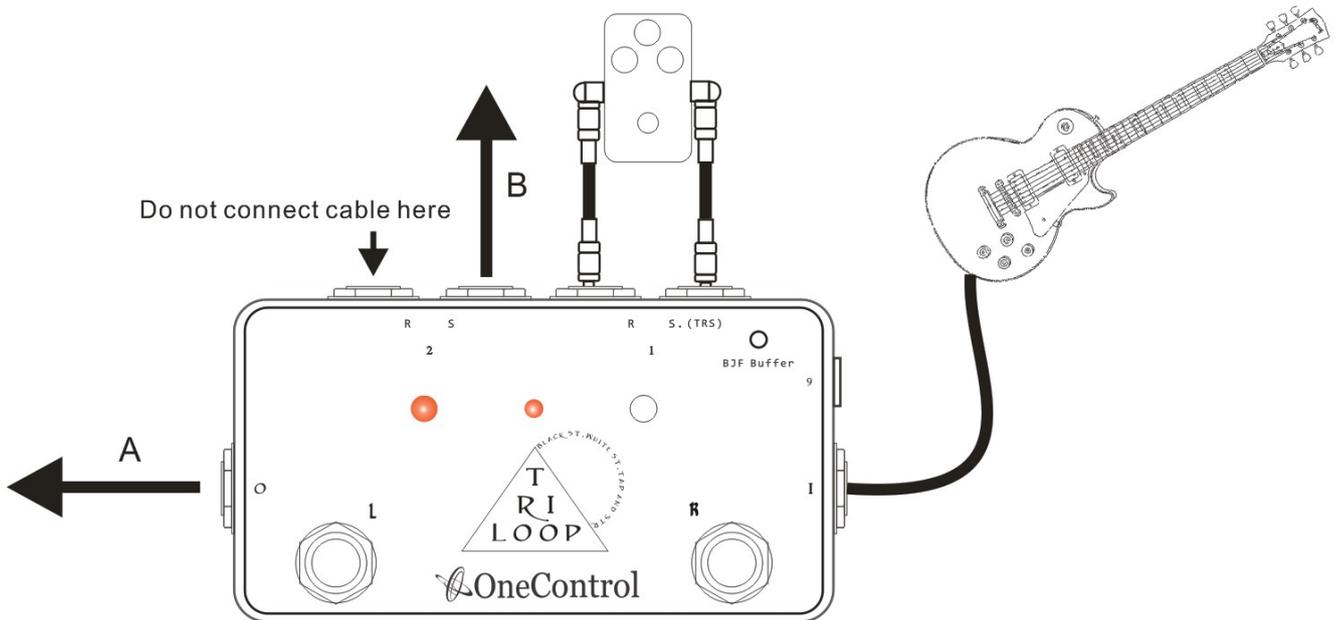
Buffer-Ausgangs-Impedanz: <1K Ohm

- **Tutorial : ROT**



Kaskadiert zwei Loops

Signalweg: Gitarre -> BJT Buffer (wenn eingeschaltet) -> Loop1 -> Loop2 -> AMP



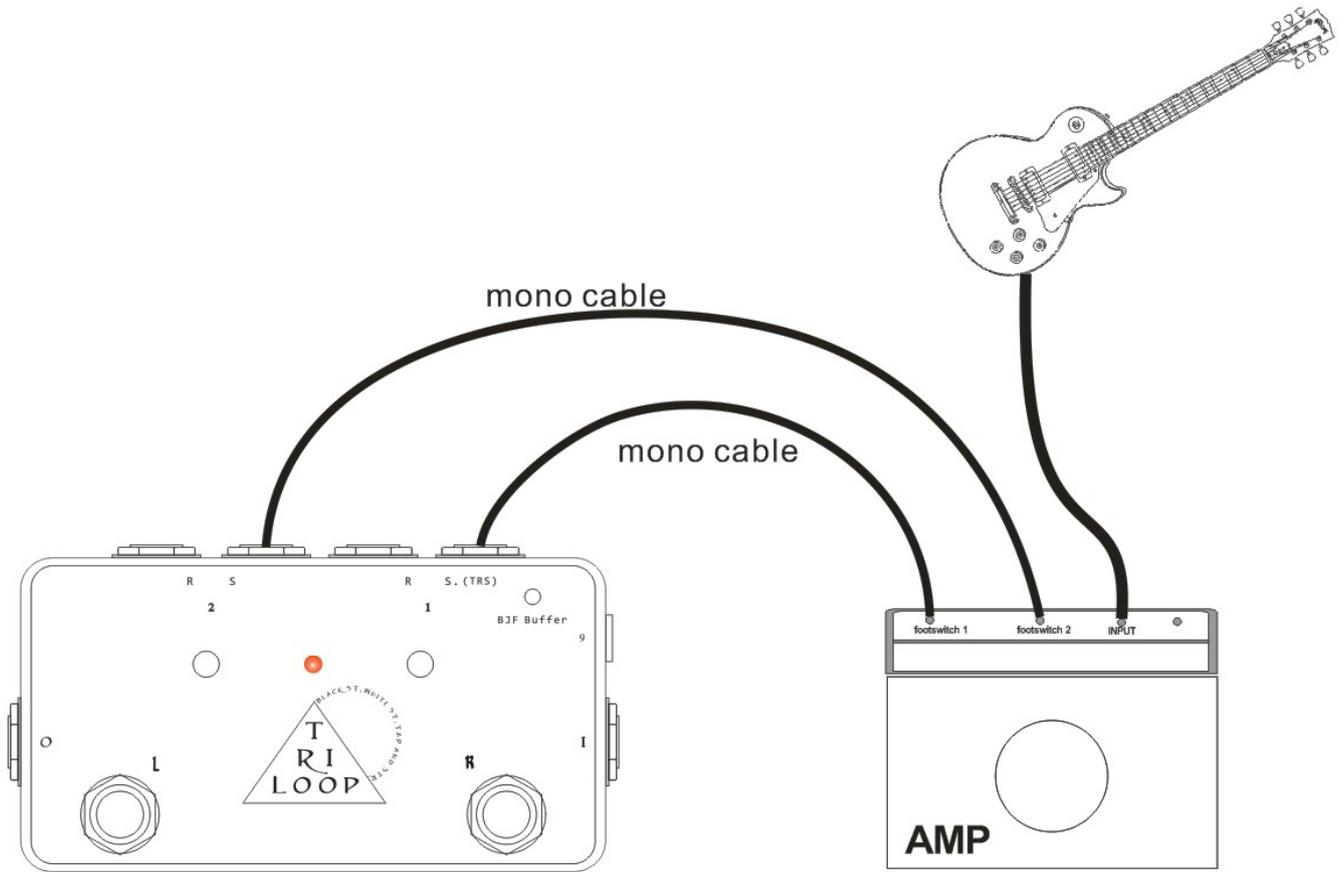
A oder A+B Ausgang (Auswahl durch Loop2 aus/an)

Signalweg:

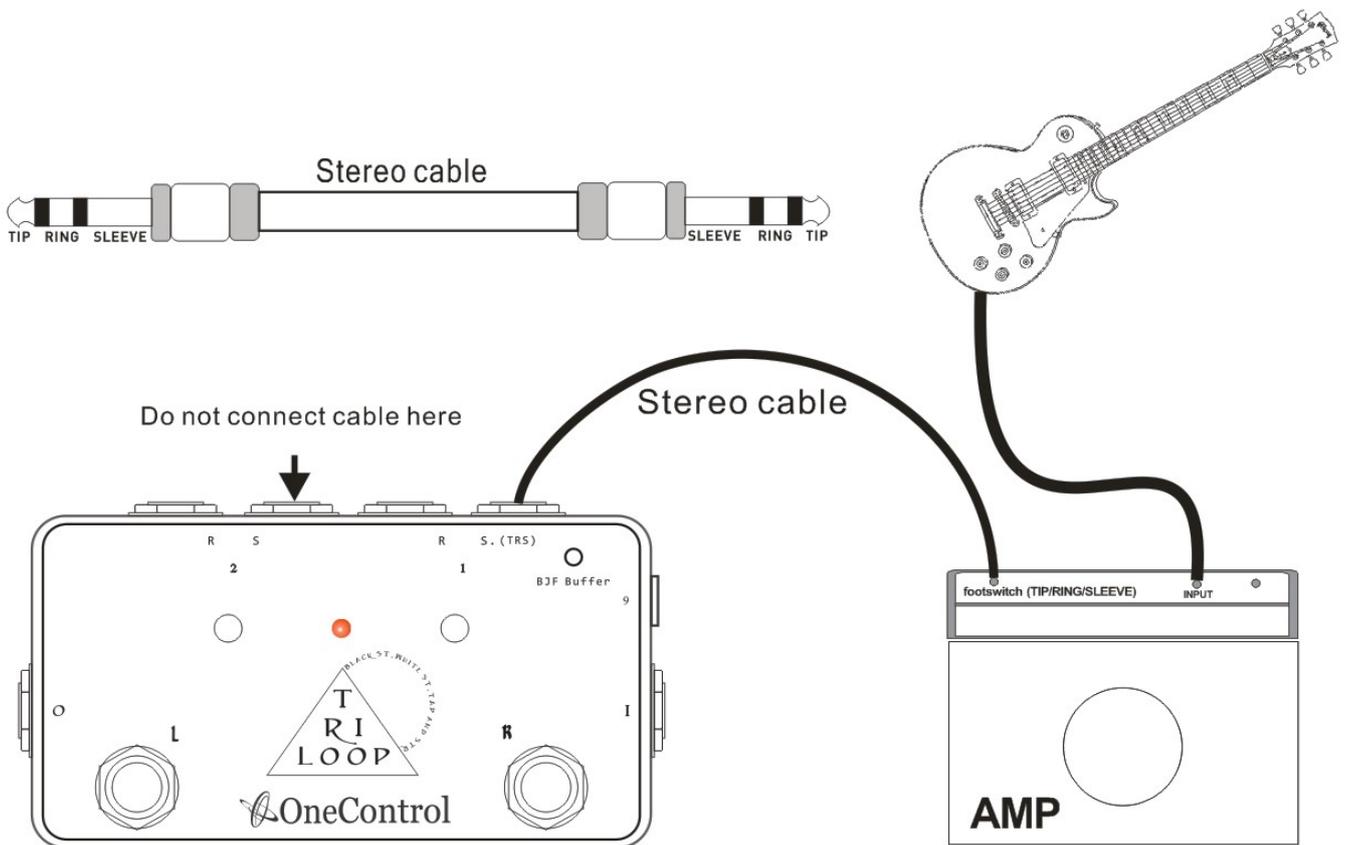
Gitarre -> BJT Buffer (wenn eingeschaltet) -> FX 1 (wenn eingeschaltet) -> A (Loop2 aus)

Gitarre -> BJT Buffer (wenn eingeschaltet) -> FX 1 (wenn eingeschaltet) -> A+B (Loop2 an)

- **Tutorial : ROT (Fortsetzung)**

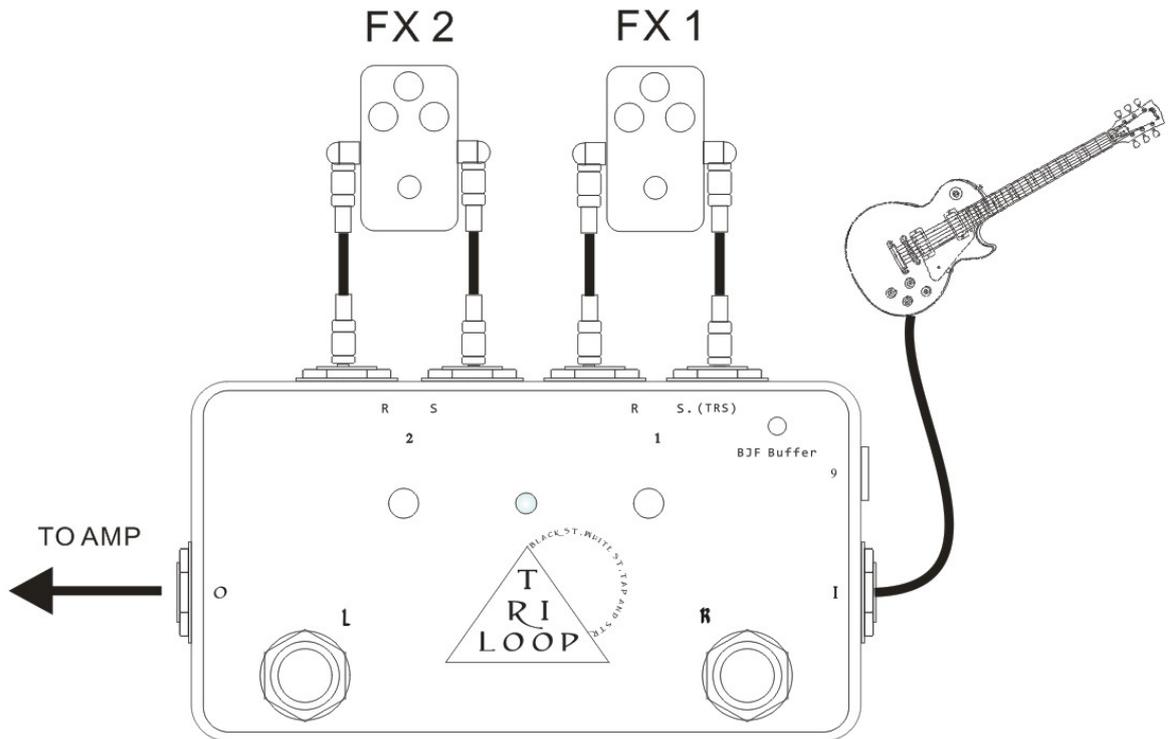


Umschalten am Verstärker (Mono-Buchsen)



Umschalten am Verstärker (TRS Stereo-Kabel)

- **Tutorial : WEISS**

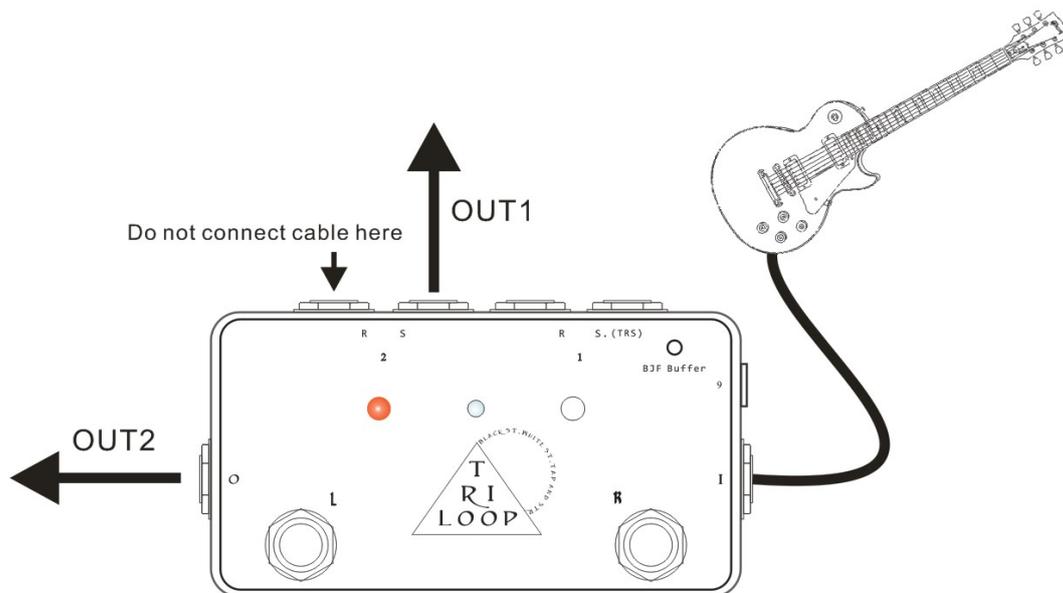


Loop 1 / Loop2 Wechsel mit einem Klick

Signalweg:

Gitarre -> Loop1 an -> B.J.F. Buffer (wenn Buffer an ist) -> FX1 (wenn Master Bypass aus ist) -> AMP

Gitarre -> Loop2 an -> B.J.F. Buffer (wenn Buffer an ist) -> FX2 (wenn Master Bypass aus ist) -> AMP

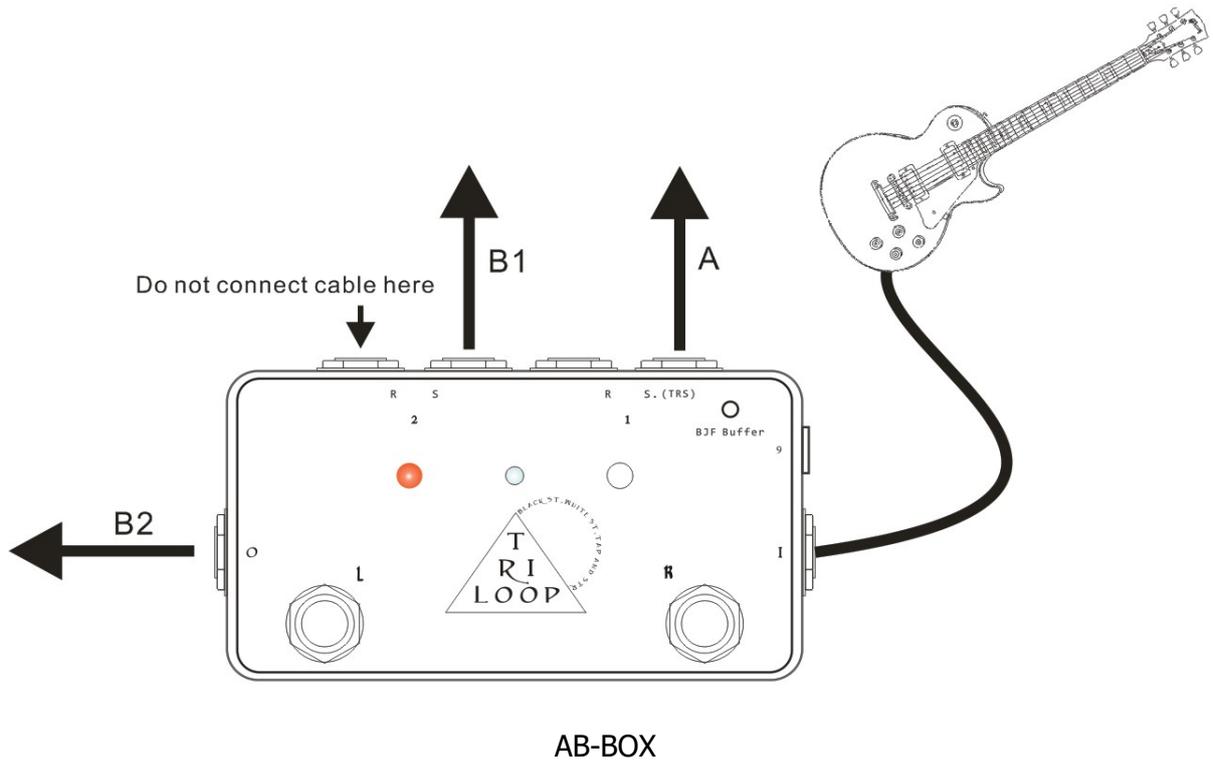


Splitter (Bitte Loop2 immer eingeschaltet lassen)

Signalweg:

Gitarre -> B.J.F. Buffer (wenn eingeschaltet) -> OUT1 (Master aktiv) oder OUT2 (Master Bypass)

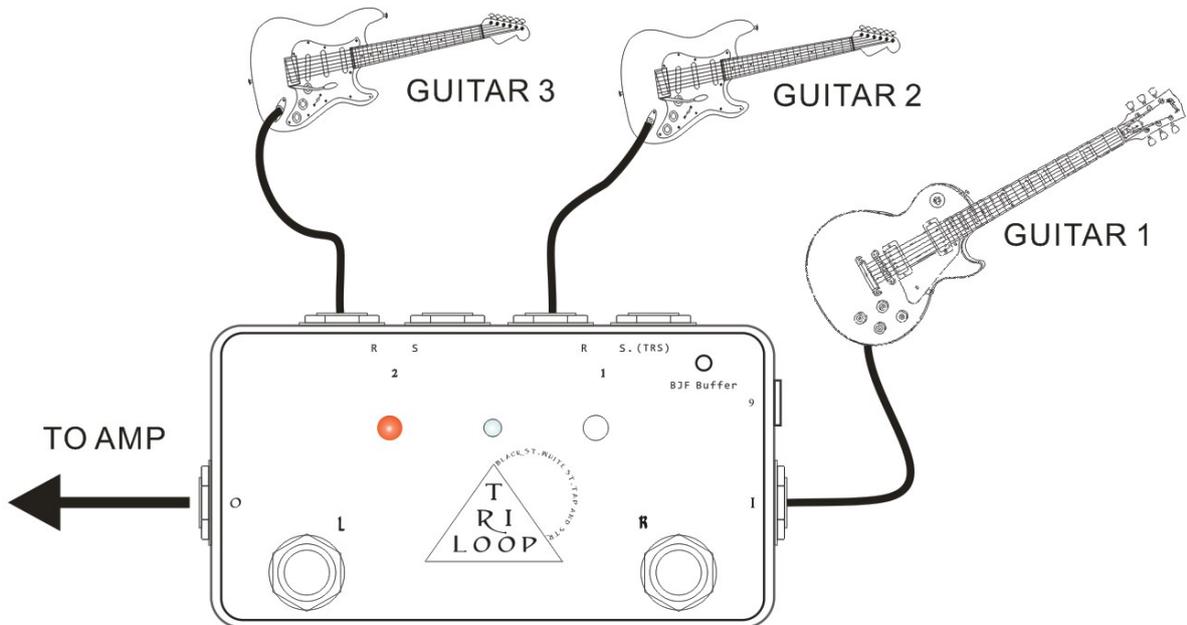
- **Tutorial : WEISS (Fortsetzung)**



Signalweg:

Gitarre -> B J F Buffer (wenn eingeschaltet) - > A (Loop1 eingeschaltet)

Gitarre -> B J F Buffer (wenn eingeschaltet) - > B1+B2 (Loop2 eingeschaltet)

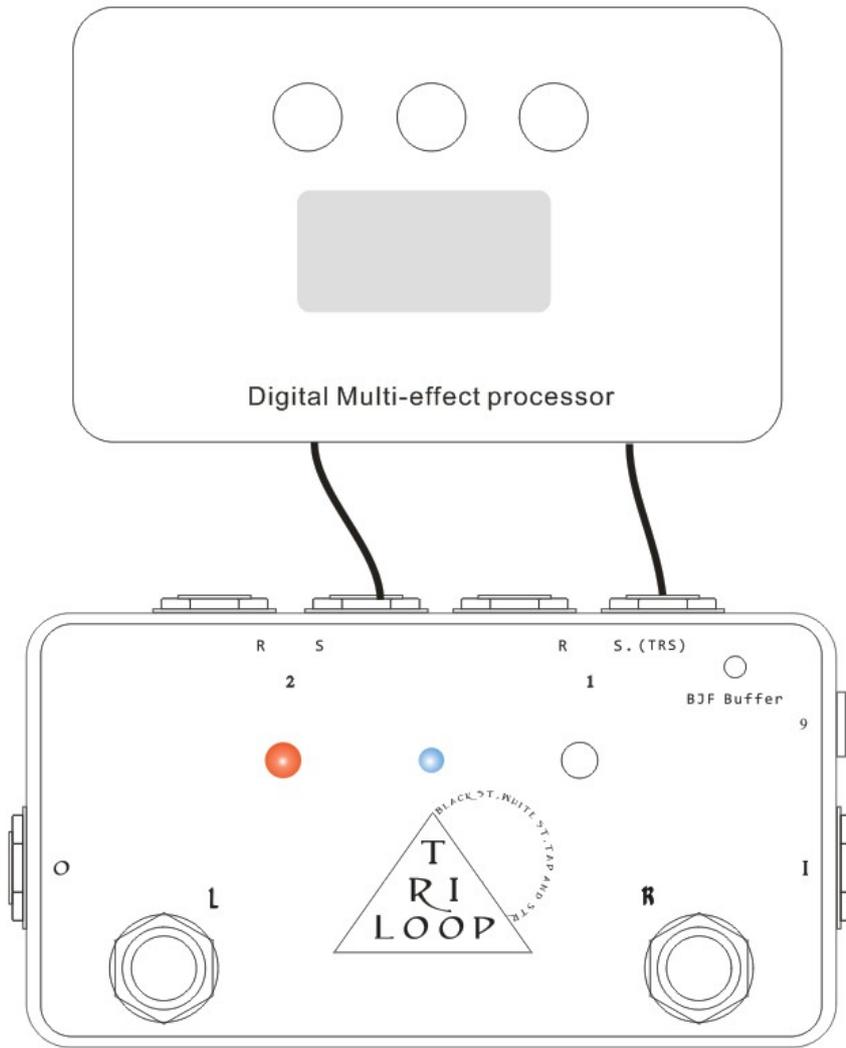


Signalweg:

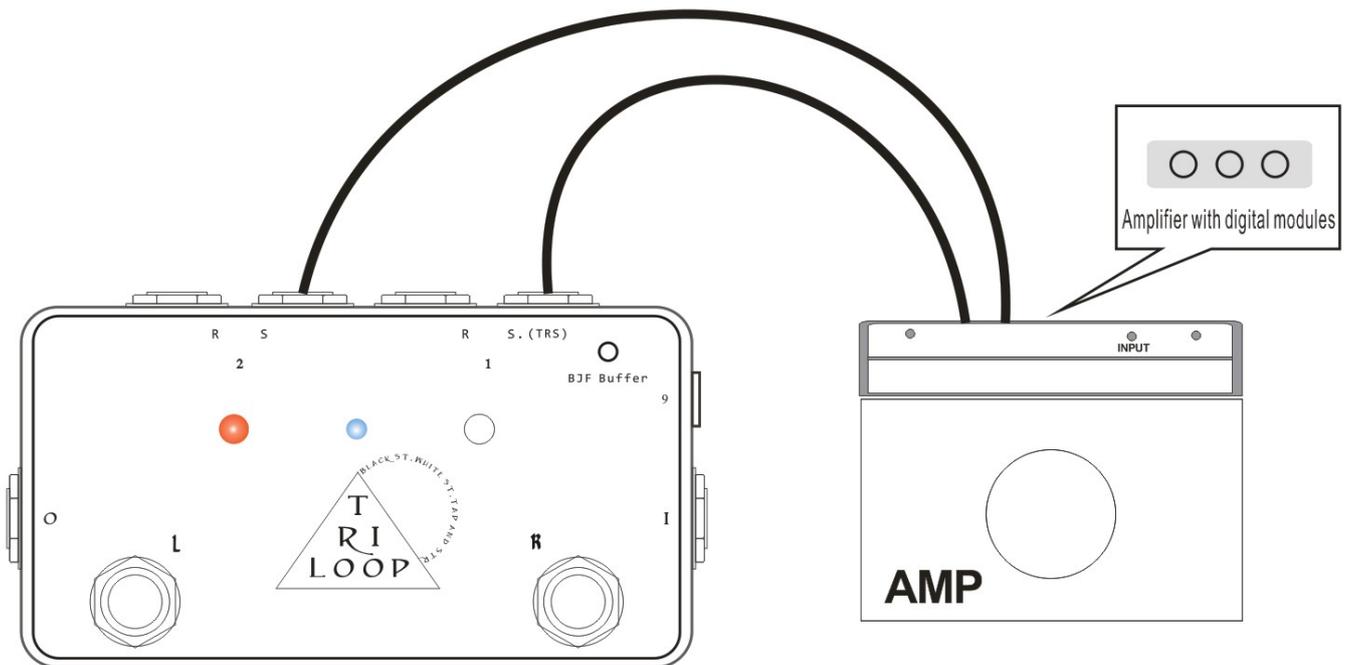
Gitarre 1 -> AMP (Master Bypass)

Gitarre 2 -> AMP (Loop1 an, Master aktiv), Gitarre 3 -> AMP (Loop2 an, Master aktiv)

- **Tutorial : BLAU**

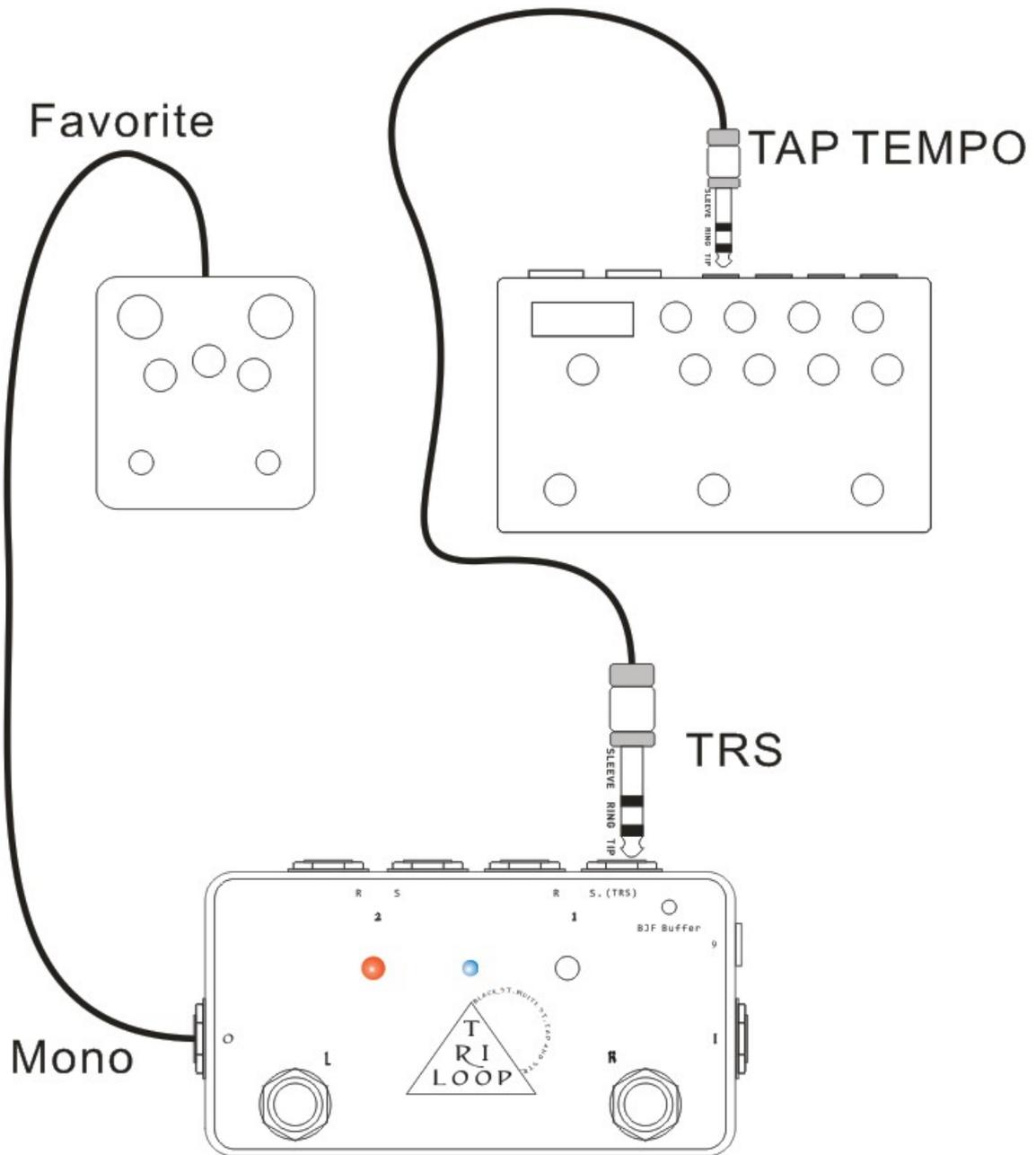


Moment-Fußtaster für Multieffektpedal



Moment-Fußtaster für modernen Verstärker mit Multieffekt

- **Tutorial : GRÜN**



Fußschalter L für Favorit

Fußschalter R für Tap Tempo