

# Manuel d'utilisation

Baltic Blue Fuzz (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi la Baltic Blue Fuzz par One Control.

## - **Description :**

La pédale Baltic Blue Fuzz recrée le son de fuzz vintage légendaire de la Muff et produit un son précis sans compromis sur le grain de l'effet.

Le circuit de la Baltic Blue Fuzz n'est pas un clone de la Big Muff mais partage une topologie similaire. Certaines des sonorités que les guitaristes modernes recherchent dans la Big Muff ressemblent à celles de la Triangle ou de la Ram's Head. Malgré les quelques différences, la Triangle et la Ram's Head ont des circuits presque identiques et des sons est très proches.

Recréer le son des fuzzs vintage est un projet sur lequel travaillent actuellement les constructeurs de pédale du monde entier. Pour reproduire le son d'antan, ces fabricants doivent utilisés des circuits et des composants très spécifiques.

BJF et One Control ont utilisé un boîtier extrêmement compact pour y intégrer un circuit d'effet BJF à la réputation bien établie. Nous pensons qu'il est important de créer un modèle qui soit universel et facilement disponible dans toutes les situations. BJF a combiné plusieurs étages d'amplification et filtres lors de la conception de cette Baltic Blue Fuzz. Bien que sa conception s'inspire de la Big Muff, un amplificateur optique a été utilisé pour une meilleure stabilité et aussi pour s'adapter aux composants modernes.

Imaginez une combinaison du son original de la Big Muff avec les sons de la Triangle et de la Ram's Head. C'est ce que vous propose la Baltic Blue Fuzz. Elle recrée le son d'une Muff vintage avec plus de clarté pour une meilleure présence dans un environnement chargé. Ainsi, tout en conservant la même plage de gain que la Big Muff vintage, nous avons réalisé quelques ajustements pour un gain plus précis et légèrement inférieur à l'original. Le circuit a été réglé spécifiquement pour être utilisé avec des guitares électriques et ensuite filtré pour créer des effets de feedback/larsen puissants. Elle est exempte de problèmes de pics qui touchent certaines fréquences spécifiques, un phénomène fréquent avec les pédales fuzz vintage.

BJF a de plus choisi d'ajouter à la Baltic Blue Fuzz un réglage de Tone beaucoup plus facile d'utilisation que celui du modèle original vintage. Il a été conçu pour être utile sur toute la course du potentiomètre sans complètement détruire votre son. Il est également très réactif et chaque mouvement du potentiomètre se ressent dans la

texture de votre son. Avec la Baltic Blue Fuzz, tourner le potentiomètre Tone est tout ce dont vous avez besoin pour trouver le son parfait.

- **Réglages :**

Sustain : règle l'intensité de l'effet de distorsion/fuzz.

Tone : règle les hautes fréquences du signal de sortie.

Vol : règle le volume global du signal.

Footswitch : active ou désactive la pédale (True Bypass).

- **Caractéristiques techniques :**

Impédance d'entrée : 1M

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : Adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 6 mA

Dimensions (L x P x H) : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

**Poids :** 160 grammes