

Manuel d'utilisation

Butter Yellow Auto Quack (BJF design)

Merci d'avoir acheté la pédale Butter Yellow Auto Quack (BYAQ) de One Control.

- **Présentation :**

Il s'agit d'un effet de filtre contrôlé par enveloppe. Ce type de filtre est contrôlé par la dynamique de jeu. Le BYAQ est un filtre résonnant dont la fréquence centrale augmente avec l'intensité d'attaque de la note. Le filtre capte la transitoire initiale de la note jouée et suit la décroissance de volume (decay) de celle-ci. La fréquence centrale se déplace ainsi vers le haut jusqu'à un pic et décroît à la même vitesse que le decay.

- **Histoire de l'effet**

Étant donné que les filtres d'enveloppe sont contrôlés par la puissance du signal d'entrée, d'illustres utilisateurs de filtres d'enveloppe ont connecté le réglage d'entrée directement sur les micros de leur guitare ou de basse alors que d'autres ont utilisé des compresseurs ou le réglage de volume de leur instrument pour égaliser le volume des notes sur l'ensemble de la touche. Les filtres d'enveloppe sont également très présents dans les synthétiseurs analogiques.

Historiquement, la plupart des filtres d'enveloppe ont été conçus pour les claviers afin de couvrir l'intégralité de la tessiture du clavier. La BYAQ est adaptée à la tessiture de la guitare et de la basse électrique et dispose de ce fait d'une plage d'action plus étroite. Son cœur se compose d'un filtre résonnant similaire à celui d'une wah, tandis que le commutateur Mellow/Bright règle la plage du filtre.

L'utilisation des filtres d'enveloppe sur les guitares et les basses génère de nombreux problèmes que la BYAQ tente de résoudre : la plage de filtre partielle est souvent trop large, c'est pourquoi la BYAQ dispose d'un commutateur de plage ; Au repos, les filtres se fixent souvent sur une fréquence très basse et le BYAQ est conçue pour se fixer à un niveau transparent : cela permet de laisser l'effet en marche de façon transparente jusqu'à ce qu'une transitoire déclenche un mouvement du filtre. La fréquence de démarrage peut être définie par le réglage Bias pour que même les plus petits mouvements (de type mini-wah par exemple) puissent être créés pour chaque note jouée.

- **Les sons :**

La BYAQ peut être utilisée pour générer des sons de wah contrôlés par le musicien. Elle se déclenche assez rapidement pour des séquences rythmiques rapides et permet également de générer un son plus mat pour les cordes graves et plus brillant pour les cordes aiguës. La BYAQ peut également être utilisée pour produire des balayages de filtre plus amples ou plus étroits afin de générer un mouvement sur les accords.

- **Le mot de Bjorn :**

La sensibilité est paramétrée pour des micros disposant d'un niveau de sortie modéré et l'astuce est d'utiliser le réglage Blend du Pale Blue Compressor afin d'obtenir une sensibilité homogène entre les micros sur l'instrument et également compenser le niveau entre les différents instruments.

Lorsqu'on utilise des effets contrôlés par enveloppe en général et sans l'aide d'un compresseur pour les transitoires, il est souvent utile de régler la sensibilité au plus haut et d'utiliser le réglage de volume de l'instrument pour égaliser.

Bien que les filtres d'enveloppe sont souvent utilisés sur des sons clairs, le BYAQ peut également être utilisée en amont d'une distorsion pour créer un effet wah contrôlé à la main.

- **Réglages :**

BIAS : Règle le point du filtre qui peut être utilisé pour balayer la plage du filtre sur sa totalité.

SENSITIVITY : Définit le niveau auquel les transitoires déclenchent le mouvement du filtre.

DECAY : Règle le point à partir duquel la transitoire déclenche le retour du filtre.

Commutateur MELLOW/BRIGHT : Règle la plage de filtre, de « basse et étroite » à « élevée et large ».

Footswitch : Active ou désactive la pédale (True Bypass)

- **Caractéristiques :**

Impédance d'entrée : 500 K

Impédance de sortie : 1K

Alimentation : Adaptateur 9 V CC à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 6,4 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 g

Commutation True-Bypass

Boîtier en aluminium haute qualité