

Manuel d'utilisation

Dimension Blue Monger (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi la Dimension Blue Monger par One Control.

- **Description :**

Un effet totalement inédit qui semble réduire à néant la frontière entre Flanger et Chorus. Cette pédale permet aux guitaristes de créer un son « aquatique » avec un effet de modulation en trois dimensions qui confère au son une impression de transparence et une réverbération très riche.

- Le mot de Bjorn Juhl (son créateur) :

La Dimension Blue Monger est une pédale de modulation comparable à un flanger pour ce qui est de la durée du delay. Cependant, en l'absence de feedback (retour de signal), la Dimension Blue Monger crée un effet de type chorus qui peut être paramétré pour créer jusqu'à cinq voix parallèles. Ce procédé permet de créer un son de chorus à la diffusion riche et complexe, tout en maintenant une clarté parfaite de chaque note.

L'effet de chorus est obtenu en mélangeant le signal non-traité avec divers effets de delay et de modulation. Cela permet au final de créer de nombreuses vagues qui se déplacent légèrement de haut en bas sur tout le spectre audio, de façon similaire à des ondulations à la surface de l'eau.

- **Réglages :**

Mix : règle l'équilibre entre signal traité et signal non-traité. Il vous permet d'obtenir un effet très présent ou, au contraire, un effet qui ne se remarque que lorsque vous arrêtez de jouer.

Complexity : règle simultanément la vitesse et la profondeur de modulation. En bout de course dans le sens anti-horaire, la pédale produit un son de chorus standard. En bout de course dans le sens horaire, la modulation est beaucoup plus complexe et plus présente.

Colour : règle la brillance globale du son.

Footswitch : active ou désactive la pédale (True Bypass).

- **Caractéristiques techniques :**

Impédance d'entrée : 280K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 27 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes.