

Manuel d'utilisation

Fluorescent Orange AIAB (conception par BJF)

*AIAB = Amp-in-a-box (ampli au format pédale)

Nous vous remercions d'avoir choisi le Fluorescent Orange AIAB par One Control.

- **Description :**

Conçu pour reproduire la distorsion brute du fameux ampli de couleur orange et offrant un gain de 56 dB ainsi qu'un niveau de bruit de -80 dB, la Fluorescent Orange est idéal pour le son classique du hard-rock.

- Bjorn explique :

L'invasion britannique des années 60 et 70 ne s'est pas limitée aux seuls groupes... Une part importante de ce mouvement culturel repose aussi sur le matériel alors exporté par le Royaume-Uni, et notamment sur les amplificateurs. Orange est une société qui a construit la légende et le son emblématique du début des années 60 avec des artistes tels que Peter Green de Fleetwood Mac, et même Led Zeppelin. Au milieu et à la fin des années 70, Orange s'est exporté et les guitaristes du monde entier ont été séduits par ce son brut si différent de celui de Marshall ou de Hiwatt..... et si puissant !

Bjorn connaît bien ce son pour avoir joué sur ces amplis à la fin des années 70 et pour les avoir réparés à maintes reprises. Il a donc capturé cette distorsion brute dans notre pédale Fluorescent Orange AIAB. Avec 56 dB de gain et un niveau de bruit d'environ -80 dB, le Fluorescent Orange AIAB est idéal pour le hard-rock classique et pour le métal. Une distorsion maximale et un bruit minimal... À l'instar de la plupart des pédales de distorsion, le Fluorescent Orange AIAB fonctionne mieux avec des micros double bobinage. Mais sachez que son niveau de distorsion élevé saura également satisfaire les utilisateurs de micros à simple bobinage ou P-90. Avec des micros actifs, la dynamique est réduite mais le son est plus fluide.

Le Fluorescent Orange AIAB vous fera retrouver cette distorsion entrée dans la légende depuis la fin des années 70. Comme toutes les pédales de la gamme One Control BJF, cette Fluorescent Orange AIAB peut être utilisée n'importe où dans votre chaîne d'effet, et nous vous encourageons à expérimenter autant que possible. Elle peut être utilisée seule pour altérer le son de votre ampli, comme préampli pour d'autres effets de distorsion, ou encore en série avec une ou plusieurs autres pédales One Control BJF pour créer des sons uniques.

**Orange, Marshall et Hiwatt sont cités dans le présent texte uniquement à des fins d'explication. Nous n'avons aucune association avec ces marques.*

- **Réglages :**

Volume : réglage de gain.

Presence : booste les hauts médiums et les aigus de votre signal de sortie.

Master : règle le volume de sortie global.

Footswitch : activer ou désactive la pédale (True Bypass).

- **Caractéristiques techniques :**

Impédance d'entrée : 500K

Impédance de sortie : 25K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 2 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes