

Manuel d'utilisation

Little Green Emphaser (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi le Little Green Emphaser par One Control.

- **Description :**

La Little Green Emphaser est une pédale de boost dynamique qui permet aux musiciens d'accentuer une plage de fréquences spécifique. Elle est destinée à être utilisée comme pre-boost/drive avant vos autres effets d'overdrive/distorsion/fuzz. C'est avec une basse que les capacités de cette pédale en termes de netteté brillent vraiment.

- Le mot de Bjorn Juhl (son créateur) :

La Little Green Emphaser est principalement conçue pour être utilisée comme pre-drive, mais elle crée tout de même une légère distorsion. Elle peut être utilisée seule en guise de boost avec un léger grain, mais elle est également très utile pour pousser vos effets d'overdrive, de distorsion et de fuzz dans leurs retranchements. De manière générale, il est préférable de placer la Little Green Emphaser au tout début de votre chaîne d'effets.

Cette conception de pre-drive est constituée d'un boost et d'un "treble booster" qui sont tous deux optimisés pour offrir le plus faible niveau de bruit possible. Ces circuits sont reliés à un potentiomètre de panoramique qui vous permet de doser précisément l'équilibre entre les deux effets.

Vous remarquerez qu'avec les micros simple bobinage, l'effet se rapproche plus d'un "treble boost" que d'un boost standard. Dans ce scénario, la pédale a également l'avantage de donner du corps à votre son avec un faible niveau de bruit.

Avec des micros à double bobinage, le potentiomètre Blend vous permet d'ajuster votre son entre brillance et puissance. Le potentiomètre Blend permet d'équilibrer le mélange entre boost et "treble booster" afin de permettre aux guitaristes de choisir le registre le plus adapté pour projeter leur son. On pourra également remarquer le niveau de distorsion très faible avec les micros à double bobinage, notamment sur les transitoires d'intensité élevée.

La Little Green Emphaser est un outil très utile pour tous les utilisateurs d'amplificateurs de style "British". Avec les amplis Fender, cette pédale peut également être utilisée pour corriger la phase sur les canaux Reverb et Normal.

Enfin, cette pédale peut également aider les bassistes à obtenir un son plus claquant et brillant.

- **Réglages :**

Blend : la pédale regroupe un boost et un "treble booster", et ce potentiomètre permet de doser le mélange de ces deux circuits (sens antihoraire pour le boost traditionnel et sens horaire pour le "treble booster").

Footswitch : active ou désactive la pédale (True Bypass).

- **Caractéristiques techniques :**

Impédance d'entrée : 500K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 2 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes.