

# LX TUNER avec buffer BJB



## Caractéristiques

### •BUFFER BJB

Impédance d'entrée:  
500 K $\Omega$   
Impédance de sortie:  
60  $\Omega$

### •Accordeur (KORG PitchBlack Custom)

Étalonnage : 12 notes de tempérament égal  
Plage de détection : E0 (20,60 Hz) - C8 (4186 Hz)  
Plage d'étalonnage : 436 - 445 Hz (incrément d'1 Hz)  
Précision de détection :  $\pm$  0,1 cent  
Impédance d'entrée : 1 M $\Omega$  (quand l'accordeur est actif)

### Alimentation

Alimentation : 9V CC à fiche cylindrique 2,1 mm à pointe négative Pile : 9V  
Autonomie : environ 15 h (entrée continue A4, accordeur activé, mode d'affichage : Regular A, sur pile 9V zinc-carbone)  
Consommation :  
40 mA max

•Dimensions : 67 x 114 x 45 mm (L x P x H)  
•Poids : 249 g

Qu'attendez-vous d'un accordeur ? Vous désirez un outil fiable qui ne modifie pas le son de votre instrument, doté d'un bon écran facile à lire sur les scènes sombres comme en plein soleil et d'un buffer de signal de haute qualité pour garder votre son intact. Mais avant tout, vous avez besoin d'un accordeur fiable en toute situation.

Par le passé, les accordeurs équipés d'un buffer intégré étaient nombreux. Incorporer un circuit de buffer dans la pédale d'accordeur en début de chaîne était censé éviter toute atténuation dans le signal en aval. Malheureusement, les circuits de buffer dénaturaient constamment le son, ce qui a poussé de nombreux musiciens à exiger des pédales d'effets et des accordeurs dotés d'un « true bypass ».

L'accordeur parfait ne doit jamais modifier le son original de votre guitare. Cependant, il y a de nombreux avantages à avoir un circuit de buffer correctement conçu dans votre chaîne de signal. Avec un buffer bien conçu, vous n'avez pas besoin de vous restreindre à un accordeur uniquement « true bypass » - vous pouvez avoir le meilleur des deux mondes.

Dans certains cas, un buffer ne sera ni utile ni souhaitable dans votre chaîne de signal. Les premiers circuits de buffer et d'effets, destinés à être branchés directement sur une guitare (comme une fuzz à l'ancienne), modifiaient l'impédance du signal et pouvaient altérer le son de façon indésirable. Nous avons équipé le nouveau LX TUNER d'un interrupteur ON/OFF pour faire entrer ou sortir le Buffer BJB du circuit au cas où vous utiliseriez de tels effets. Vous pouvez utiliser le LX TUNER en mode true bypass ou avec le Buffer BJB si besoin.

## LE BUFFER BJB :

Cet étonnant circuit est installé dans de nombreux switchers de One Control. C'est l'un des circuits de buffer qui produit les sonorités plus naturelles. Il fait oublier les a priori au sujet des buffers à l'ancienne qui dénaturaient le son de l'instrument.

## Fonctionnalités :

Réglage précis du gain unitaire sur 1.

L'impédance d'entrée n'altérera pas le son, n'amplifiera pas trop le signal de sortie et garantit un bruit de fonctionnement extrêmement faible.

Si l'entrée venait à être surchargée, le son en sortie ne serait pas dégradé.

C'est à la demande de plusieurs guitaristes de renommée mondiale que Björn Juhl, l'un des plus grands concepteurs d'amplis et d'effets, a conçu le Buffer BJB. Ce circuit vous permettra de conserver un son impeccable dans tout type de chaîne de signal, sur scène comme en studio.

Même en mode bypass, le LX TUNER préserve intégralement et renforce le son d'origine pour pallier toute perte de son liée aux éventuelles faiblesses de la connectique dans la chaîne de signal. Quand le LX TUNER est activé, la sortie peut facilement être coupée pour un accordage silencieux. Son boîtier de taille réduite n'encombre pas la surface de votre pedalboard et vous permet de tirer le meilleur parti de son précieux espace. Voici l'accordeur avec buffer dont tous les guitaristes et les bassistes rêvaient - le One Control LX TUNER avec Buffer BJB !

Circuit d'accordeur de très haute précision - le LX TUNER avec Buffer BJB utilise un circuit Korg Pitchblack Custom (sous licence Korg, Inc pour One Control). Cette dernière itération de la technologie Korg Pitchblack dispose d'un affichage en trois dimensions, d'une incroyable lisibilité et d'une résolution d'accordage ultra précise de +/-0,1 cent en mode stroboscopique. L'accord est réactif et rapide pour faciliter son utilisation sur scène tout en étant suffisamment précis pour régler l'intonation de votre instrument, à l'instar des accordeurs stroboscopiques onéreux du passé. Vous pouvez vous accorder tout aussi facilement en changeant le mode d'affichage si vous souhaitez utiliser des repères différents.

Quatre modes d'affichage - En plus du « Mode A » standard, le LX TUNER propose également les options « STROBE » « MODE A » et « HALF STROBE »

En « MODE A », le repère se déplace de haut en bas suivant le sens et la vitesse de la variation de note pour corriger rapidement, même les plus petits écarts, en visant la ligne de référence. Le « Regular B Mode » est un affichage vertical unique si vous préférez une orientation visuelle différente pour vous accorder.

Réglage d'étalonnage pour une large gamme de notes de référence - le LX TUNER peut définir la fréquence de référence pour le La 4 entre 436 et 445 Hz par incrément d'1 Hz. Modifier la note de référence de seulement 1 Hz, peut modifier complètement l'ambiance d'un morceau. La possibilité d'utiliser différents diapasons de concert vous assurera un accordage fiable en toute situation avec n'importe quel instrument.

Longévité de la pile - Le LX TUNER avec Buffer BJB peut être alimenté avec n'importe quelle alimentation 9V CC à polarité centrale négative, et sur pile 9V standard. Vous pouvez utiliser le LX comme alimentation auxiliaire en cas de problème sur scène, ou bien vous accorder hors de scène et loin de vos sources d'alimentation en cas de besoin. Il peut aussi vous accompagner dans votre housse pour un accordage rapide et pratique en coulisses ou en studio.

Avantage - Ces dernières années, les accordeurs "à pince" sont devenus populaires auprès des guitaristes et des bassistes. Ceux-ci utilisent un microphone qui capte le signal électroacoustique - ce qui est génial si vous êtes seul dans une pièce silencieuse. Cependant, leur utilisation sera vite perturbée quand vous vous trouverez dans une salle de répétition ou de concert, à proximité d'un système de sonorisation ou d'instruments bruyants qui génèrent de nombreuses vibrations. Avec le LX TUNER, vous pouvez être sûr que votre instrument sera détecté indépendamment des autres sons quel que soit leur niveau de volume.

Visibilité et résolution élevée, détection rapide des signaux entrants, incréments d'accordage ultraprécis, buffer BJB de renommée mondiale pour un son pur, une fabrication minutieuse et des composants haut-de-gamme qui caractérisent One Control - le LX TUNER avec buffer BJB répond à toutes les exigences des guitaristes et des bassistes !