

Manuel d'utilisation

Persian Green Screamer (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi la Persian Green Screamer par One Control.

- **Description :**

La Persian Green Screamer est capable de créer des sons radicalement différents : un son de "Tube Screamer" vintage et un son d'overdrive moderne, et ce grâce à quelques tours de magie signés BJF. La transition entre deux sons radicalement différents n'a jamais été aussi facile. Il suffit de basculer le sélecteur dédié entre le mode Vintage et le mode Modern.

- Bjorn explique :

Une histoire "hurlante"

Pour devenir une référence mondiale, il est essentiel d'utiliser des composants de haute qualité qui sont universellement disponibles. C'est exactement ce que nous avons fait ! N'ayez crainte, nous sommes encore là pour encore au moins une centaine d'années. Et cette pédale est justement le fruit de tout un siècle d'ingénierie. Certains guitaristes célèbres m'ont dit que cette pédale était la meilleure "Tube Screamer" qu'ils n'aient jamais utilisée. Mais laissez-moi vous expliquer comment tout cela est arrivé...

Presque tous les fabricants de pédales d'effets ont leur version de la "Tube Screamer", et pourtant toutes ces versions sont toutes très similaires et proches les unes des autres. Mon approche a été totalement différente. C'est grâce à l'incorporation d'un double Op-Amp et d'une diode d'écrêtage symétrique que cette Persian Green Screamer est devenue la nouvelle référence des "Tube Screamer". La "Tube Screamer" est réputée pour sa flexibilité, notamment grâce à la palette sonore étendue qu'elle fournit en modifiant simplement quelques variables. Bien que ses médiums puissants soient un de ses points forts, il ne faut pas abuser des bonnes choses !

Mais les guitaristes en ont-ils marre de ce son pour autant ? La réponse est NON.

Deux modes, une pédale

La Persian Green Screamer a pour objectif d'être la version ultime de la fameuse "Tube Screamer". Pour ce faire, j'ai combiné un circuit de "Tube Screamer" standard à mes propres designs. One Control a souhaité que cet effet puisse créer un son vintage tout en ayant une sonorité sous-jacente moderne et authentique. C'est précisément là que les circuits conçus par BJF entrent en jeu.

La Persian Green Screamer est une pédale qui crée à la fois un son TS vintage et un son d'overdrive moderne. C'est précisément pour cette raison qu'un sélecteur a été ajouté sur le côté de la pédale. Vous pouvez choisir entre deux modes, à savoir le mode Vintage et le mode Modern. Nous avons jugé que cela était essentiel pour répondre aux besoins des guitaristes tout en faisant cohabiter deux sons apparemment contradictoires.

Le mode Vintage crée une belle distorsion qui restitue parfaitement le grain typique de la "TS-808". C'est un son dense, chaud et crémeux. La plage dynamique est modérée et les médiums sont accentués. L'effet classique TS est parfois décrit comme "nasal", mais un soin particulier dans l'élaboration du circuit nous a permis d'obtenir un équilibre parfait. Le mode Vintage est parfait pour recréer ce son typique vintage avec des micros à simple bobinage ou des P-90. Le comportement est différent avec les micros à double bobinage et autres micros à fort niveau de sortie mais il est toujours possible d'obtenir un son vintage, notamment en plaçant cette Persian Green Screamer avant notre fameuse Granith Grey Booster (GGB). Pour ce type de micros, le contrôle du bruit est la clé.

Le mode Modern offre un overdrive "transparent" pour un boost parfaitement clair. Il saura donner vie à votre guitare et surtout à votre ampli, mais sans en modifier radicalement le son. L'overdrive peut également être utilisé comme un préampli ou comme un compresseur. Vous pouvez faire varier le gain simplement en utilisant le potentiomètre Volume ou en variant l'intensité de votre jeu. Ce mode offre une large plage dynamique et une réactivité élevée. Vous pouvez également laisser la pédale activée en permanence afin de donner plus d'épaisseur à votre son de guitare. En mode Modern, le potentiomètre Tone est actif (ce n'est pas le cas en mode Vintage). Le mode Moderne est compatible avec tous les types guitare, des micros simple bobinage jusqu'aux doubles aux niveaux de sortie les plus élevés. Le passage soudain du son TS vintage à un son plus ouvert et clair en a surpris plus d'un, mais la plupart des guitaristes apprécient les deux modes pour leurs qualités spécifiques.

Cette peut également être utilisée comme boost. Il suffit pour cela de régler le Drive au minimum et le Level au maximum. D'autre part, le potentiomètre Tone offre une action plus douce qui permet d'ajuster de façon précise et subtile la richesse de votre son. Peu de guitaristes utilisent toute la course du potentiomètre Tone de leur TS808. Pourquoi ? Parce qu'il est plus efficace d'utiliser directement le potentiomètre Tone de la guitare. Les réglages de Tone extrêmes sur une TS ont généralement tendance à créer un son trop fin et trop léger. C'est pourquoi j'ai modifié l'action de ce potentiomètre afin de mieux répondre aux attentes des guitaristes. La Persian Green Screamer peut utiliser une tension jusqu'à 18V lorsqu'elle est utilisée avec un adaptateur. La tension plus élevée permet d'obtenir une réserve de gain supplémentaire qui ajoute en richesse au son en réduisant légèrement le gain. C'est un moyen efficace d'ajouter de nouvelles variations sonores à votre arsenal.

La possibilité de passer d'un son de TS vintage à un son moderne à l'aide d'un simple sélecteur fait de cette pédale l'overdrive dont rêvent tous les guitaristes. Comment y sommes-nous parvenus ? C'est ce qu'on appelle la magie B.J.F. Dès que la version finale de cette Persian Green Screamer a été prête, j'ai invité des guitaristes professionnels à l'essayer (je me suis évidemment assuré d'inviter mes contacts les plus pointilleux). Ils sont restés sans voix.

La Persian Green Screamer a ébahi le monde entier, il ne vous reste qu'à l'essayer pour vous faire votre propre idée...

- **Réglages :**

Drive : réglage d'intensité de l'overdrive.

Tone : équilibre les fréquences du signal de sortie.

Level : règle le volume global du signal.

Sélecteur Vintage/Moderne : permet de basculer entre un son de TS vintage et un overdrive plus moderne.

Footswitch : active ou désactive la pédale (True Bypass).

- ***Caractéristiques techniques :***

Impédance d'entrée : 500K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 3 mA @ 9V

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes