Manuel d'utilisation

Purple Humper (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi la Purple Humper par One Control.

- ***Description :***

La Purple Humper est parfaite pour les guitaristes qui recherchent un boost médium vintage et chaleureux pour retrouver le son des amplis "British" de légende. Avec des réglages plus extrêmes, la Purple Humper recrée presque un son de guitare vintage de type "hollow-body".

- Le mot de Bjorn Juhl :

Les médiums sont considérés comme la composante la plus importante du son de la guitare.

L'histoire
Dans les années 1960, certains des amplis fabriqués au Royaume-Uni étaient équipés d'un boost médium intégré afin d'obtenir un aux médiums puissants sur scène. Les médiums étaient également mis en valeur par les fameuses pédales wah-wah. Les légendaires pédales d'overdrive fabriquées dans les années 70 étaient également connues pour leurs médiums accentués.

La Purple Humper a initialement été conçue en réponse à la demande pour une pédale polyvalente intégrant le boost médium de la Stratocaster. Pourquoi ? Pour que les guitaristes puissent obtenir un son similaire en utilisant différentes guitares. Il a suffi pour cela d'ajuster le niveau de sortie d'une Stratocaster des années 60 pour obtenir celui d'une ES-335 des années 60. En outre, d'autres réglages ont été effectués pour prendre en charge différents types de micros.

La conception
One Control a prêté une attention particulière au son de cette pédale. Il existe de très nombreuses pédales de boost médium mais le son de la Purple Humper n'est ni celui d'un overdrive ni celui d'une wah. Il est différent de tout autre boost médium que vous pourriez avoir déjà essayé.

Il vous permet de retrouver le son typique des puissants amplis "British", avec un excellent équilibre tonal de guitare. En général les boost médium séparent les médiums du reste du spectre et créent un son étouffé. C'est ce que j'ai souhaité éviter à tout prix. Attendez-vous à ce que la Purple Humper transforme le son trop propre de votre ampli à transistors en celui d'un véritable ampli "British" vintage. Je ne vous promets rien d'autre qu'un son clair exceptionnel qui vous donnera envie de jouer pendant des heures et des heures sans vous arrêter.

L'utilisation de cette Purple Humper avec un ampli réglé pour obtenir une distorsion puissante et avec d'autres effets de distorsion est absolument recommandée. Cependant, la gamme de fréquences de la Purple Humper est largement suffisante pour tous les styles nécessitant un simple boost médium. Avec d'autres effets de distorsion, la Purple Humper saura créer un son réaliste, doux et brillant sans dénaturer les autres distorsions utilisées.

En ajustant les réglages de la pédale et de votre ampli, vous pourrez transformer le son de vos transistors en celui des lampes d'un ampli "British" authentique, et transformer le micro chevalet de votre Stratocaster pour lui donner le son d'un micro de guitare "Hollow-Body", en tirer un lead métal digne des années 80 ou utiliser une distorsion plus puissante que la normale avec un micro simple bobinage.

La pédale a été testée avec des micros simples, doubles, P90 et actifs pour garantir un son de la plus haute qualité dans tous les scénarios d'utilisation.

Configuration
Vous pouvez placer la Purple Humper n'importe où dans votre chaîne d'effets. Je vous recommande vivement de l'utiliser seule la première fois afin de bien comprendre son effet sur le son. Une fois vos premiers tests effectués, placez-la où vous le souhaitez ! Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, ajustez le réglage du potentiomètre Blend de manière à obtenir un son clair qui vous convienne. Il faudra bien sûr régler à nouveau le potentiomètre si vous changez d'ampli ou de guitare. C'est d'ailleurs la seule configuration nécessaire pour la Purple Humper. Utilisez-la comme vous le souhaitez, et expérimentez !

Si vous la laissez allumée à la manière d'un préampli, elle joue parfaitement le rôle de "lead boost" et permet également de contrôler la brillance de votre ampli.

Il est important de noter que One Control et BJF n'ont pas produit un grand volume de Purple Humpers. Achetez la vôtre dès aujourd'hui avant qu'il ne soit trop tard !

Tous les propriétaires de ce produit rare disent qu'elle ne ressemble à aucun autre boost médium.

- ***Réglages :***

Blend : Le potentiomètre unique Blend joue un rôle important pour contrôler la pédale. Il permet notamment d'appliquer un panoramique à l'entrée et de booster le signal par l'intermédiaire du buffer. Au réglage minimum, le son n'est quasiment pas modifié et on retrouve la chaleur typique du buffer BJF. Au réglage maximum, la pédale crée un puissant boost médium pouvant atteindre huit fois (+15db) le signal d'entrée.

Bien que le niveau d'amplification soit élevé, par nature la Purple Humper n'augmente pas le volume acoustique. Par conséquent, vous pouvez utiliser toute la course du potentiomètre sans altérer votre son lorsque vous combinez la pédale avec d'autres effets.

À l'instar de beaucoup d'autres boosts, la Purple Humper affecte votre son différemment en fonction de son emplacement dans votre chaîne d'effets.

Footswitch : active ou désactive la pédale (True Bypass).

- ***Caractéristiques techniques :***

Impédance d'entrée : 330K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 3,6 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes