

# Manuel d'utilisation

Rebel Red Distortion (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi la Rebel Red Distortion par One Control.

## - **Description :**

La Rebel Red Distortion est une réinterprétation de la célèbre et très recherchée BJF Dyna Red Distortion (sortie en 2001), qui offre aux guitaristes une distorsion facilement contrôlable avec son dense et sombre typique de BJF.

Les guitaristes adorent avoir LEUR propre son. Il y a un moment dans la vie de chaque guitariste où il crée quelque chose, un riff ou un son, qui finit par totalement l'obséder. Heureusement pour nous, les effets sont souvent au centre de ce processus. L'aspect technique a son importance, mais c'est surtout l'impact émotionnel de l'effet qui compte. C'est pour cette raison que Bjorn Juhl a créé le **Rebel Red Distortion**.

Un beau jour de 2001, Bjorn Juhl a commercialisé une pédale : la BJFE Dyna Red Distortion. Cette pédale, une distorsion à gain moyen, était une sorte de couteau suisse capable de produire des sons allant du crunch à faible gain aux distorsions plus agressives. En plus d'offrir une large palette sonore, cette pédale a également été à l'origine d'un son de distorsion qui est entré dans la légende mondiale.

La Rebel Red Distortion par One Control est une version personnalisée de la BJFE Dyna Red Distortion. Cela signifie que l'utilisateur peut s'attendre à un son plus moderne et plus dense tout en conservant les caractéristiques sonores qui ont fait la réputation du modèle original. Le son particulièrement sombre qu'elle produit est unique pour une pédale de distorsion. Gardez à l'esprit que même si le son est sombre, il n'est pas pour autant étouffé.

La principale différence entre les deux modèles réside dans le circuit d'égalisation. La Red Rebel a plus de bas médiums et des aigus plus doux. Pour ce qui est du gain, les deux pédales sont pratiquement identiques.

Cette pédale peut être utilisée avec n'importe quel ampli ou micro. Les micros à fort niveau de sortie offrent les meilleurs résultats, notamment les micros double bobinage, surtout pour les riffs contemporains qui combinent legato et son Hi-Gain. En termes de coloration du son, les graves et médiums sont particulièrement adaptés aux sons lead. La Red Rebel Distortion est le compagnon parfait du guitariste qui joue sur Stratocaster avec un micro chevalet à double bobinage. De plus, la Red Rebel se marie à tous les types de sons, et notamment aux sons les plus brillants.

Avec des micros à simple bobinage, vous n'aurez aucun mal à recréer un son rock classique. À l'instar de la Dyna Red Distortion, la Rebel Red Distortion offre ses meilleures performances à fort volume.

- **Réglages :**

Dist : règle l'intensité de la distorsion.

Treble : règle les hautes fréquences dans le signal de sortie.

Vol : règle le volume global du signal.

Footswitch : activer ou désactive la pédale (True Bypass).

- **Caractéristiques techniques :**

Impédance d'entrée : 160K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 4 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

**Poids** : 160 grammes