

# Manuel d'utilisation

## Sonic Silver Peg (BJF design)

Merci d'avoir acheté la pédale Sonic Silver Peg de One Control.

### - **Description :**

La Silver Sonic Peg reproduit le son d'un ampli à lampes emblématique des années 70 avec un nom similaire. Ce préampli pour basse ultra réactif s'adapte à tous les styles de jeu. Avec une dynamique sonore similaire à celle de l'ampli d'origine, son interrupteur situé sur le côté du boîtier permet un boost/cut de 15 dB. Bien évidemment, cette pédale est idéale pour les bassistes.

### - Le mot de Bjorn Juhl

Chaque fois qu'une corde est jouée, une certaine attaque s'ajoute et donne de la puissance et de l'assise au groupe. Avec chaque slap, un sustain épais ajoute de la couleur au son de basse et accentue drastiquement sa présence.

Selon moi, tous les amplis basse devraient répondre de façon dynamique à la vitesse et la puissance de jeu. Les énormes amplis basse vintage ajoutent une coloration vibrante, peuvent encaisser beaucoup de puissance et permettent au son de respirer, ce qui est idéal pour tous les genres musicaux.

Nous avons capturé le son de l'ampli à lampes « V4 » sorti par Ampeg en 1970.

En 1969, le son de la basse électrique a changé pour toujours. Le « SVT » voyait le jour. L'ampli « SVT », considéré comme un ampli légendaire, a révolutionné le monde de la basse.

À ma connaissance, le SVT fut le premier ampli basse disposant d'une enceinte dont la fréquence de résonance était supérieure à celle du son d'une basse.

Les V Series, succédant au modèle SVT, possédaient également les mêmes caractéristiques. L'enceinte 8x10 des V Series disposait elle aussi d'une fréquence de résonance plus élevée que le son d'une basse. Cela permet, en outre, de générer peu de distorsion et une puissance phénoménale.

Avec un réglage de volume placé très tôt dans le circuit, la Sonic Silver Peg parvient à reproduire la puissance de cet ampli légendaire.

Tout comme l'original, la Sonic Silver Peg est dotée d'un réglage Mid actif qui produit un boost/cut de  $\pm 15$  dB centré autour des 800 Hz. Le réglage Tone contrôle le filtre passe bas qui peut agir sur une plage allant de 300 Hz à 10 kHz.

Et son interrupteur 0 dB / -15 dB permet de sélectionner l'une des deux entrées originales. Vous pouvez ainsi obtenir des sons de basse clairs et travaillés ou des sons d'overdrive puissants et colorés. Capable d'un niveau de sortie suffisant, elle peut également être envoyée directement vers une console de mixage.

Cette pédale génère le son de basse universel que tout le monde désire et recherche. Essayez la Sonic Silver Peg et voyez par vous-même.

- **Réglages :**

Volume : réglage le niveau de sortie général.

Tone : réglage des hautes fréquences dans le signal de sortie.

Mid : réglage des fréquences médiums dans le signal de sortie.

Interrupteur « 0dB/-15dB » : active/désactive le mode -15 dB

Footswitch : active ou désactive la pédale (True Bypass)

- **Caractéristiques :**

Impédance d'entrée : 1 M $\Omega$

Impédance de sortie : <2K

Alimentation : adaptateur 9 V CC à centre négatif ou pile 6F22

Appel de courant : 2 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 g