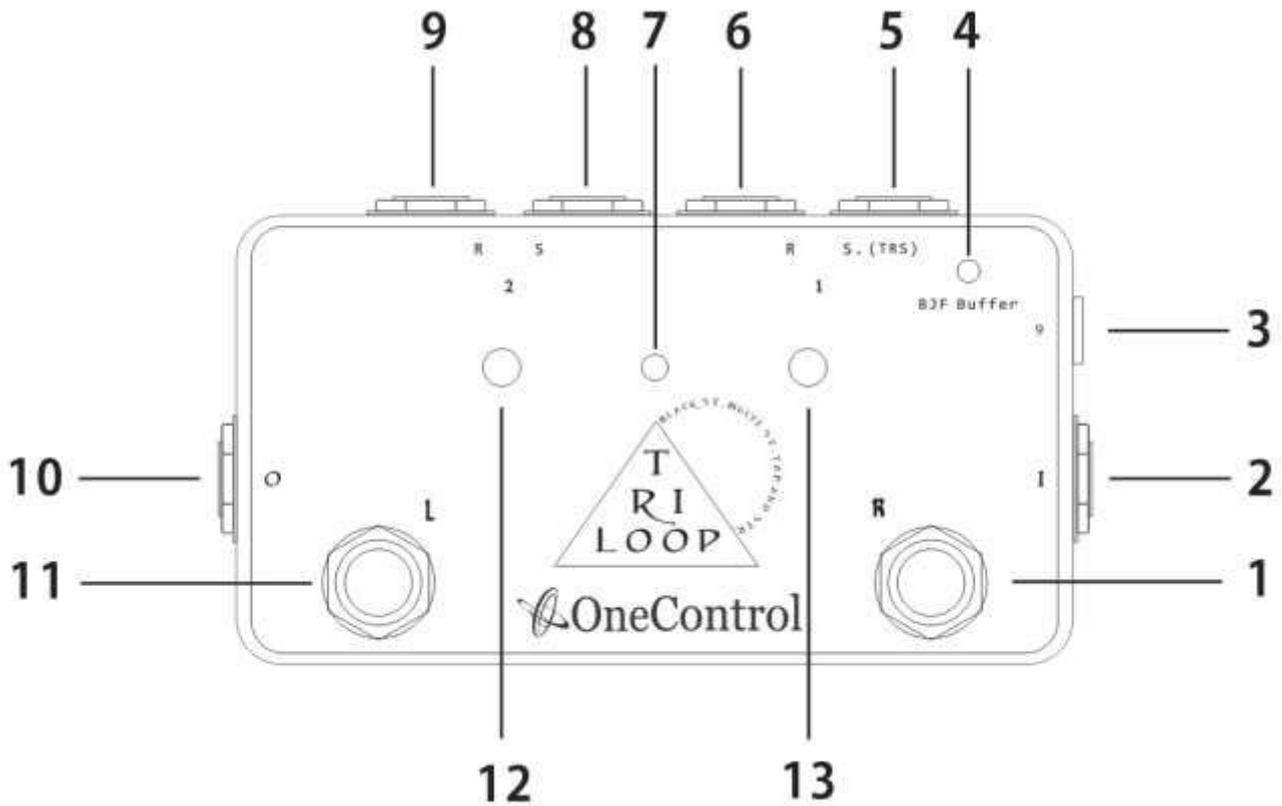


# Manuel d'utilisation

## Tri Loop

Merci d'avoir acheté la Tri Loop de One Control.

### - **APERÇU**



1. Footswitch R

Footswitch droit

2. Jack INPUT

Reliez ce jack à la sortie de votre instrument.

3. Jack DC

Alimentation - 9 V CC, 5,5 x 2,1 mm, centre négatif.

4. Témoin on/off du buffer BJJ

Il s'allume quand le buffer BJJ est activé.

5. Jack SEND de la Loop1

Il s'agit d'un jack multifonction pour les signaux audio ou de contrôle.

6. Jack RETURN de la Loop1

Reliez ce jack à la sortie d'une pédale d'effet.

7. Témoin MODE

Il indique le mode de fonctionnement de cette pédale.

8. Jack SEND de la Loop2

Il s'agit d'un jack multifonction pour les signaux audio ou de contrôle.

9. Jack RETURN de la Loop2

Reliez ce jack à la sortie d'une pédale d'effet.

10. Jack OUTPUT

Il s'agit d'un jack multifonction pour les signaux audio ou de contrôle.

11. Footswitch L

Footswitch gauche

12. Témoin 2

Indicateur de la loop2

13. Témoin 1

Indicateur de la loop1

- **MODE Initialisation**

La Tri Loop peut être initialisée pour différentes utilisations looper/switcher/footswitch

Mode RED : Black Loop (deux boucles en cascades /Footswitch)

Mode WHITE : White Loop (boucle flash /AB box/Splitter/Selecteur)

Mode BLUE : Footswitch momentané (N.C. ou N.O)

Mode GREEN : Footswitch momentané spécial

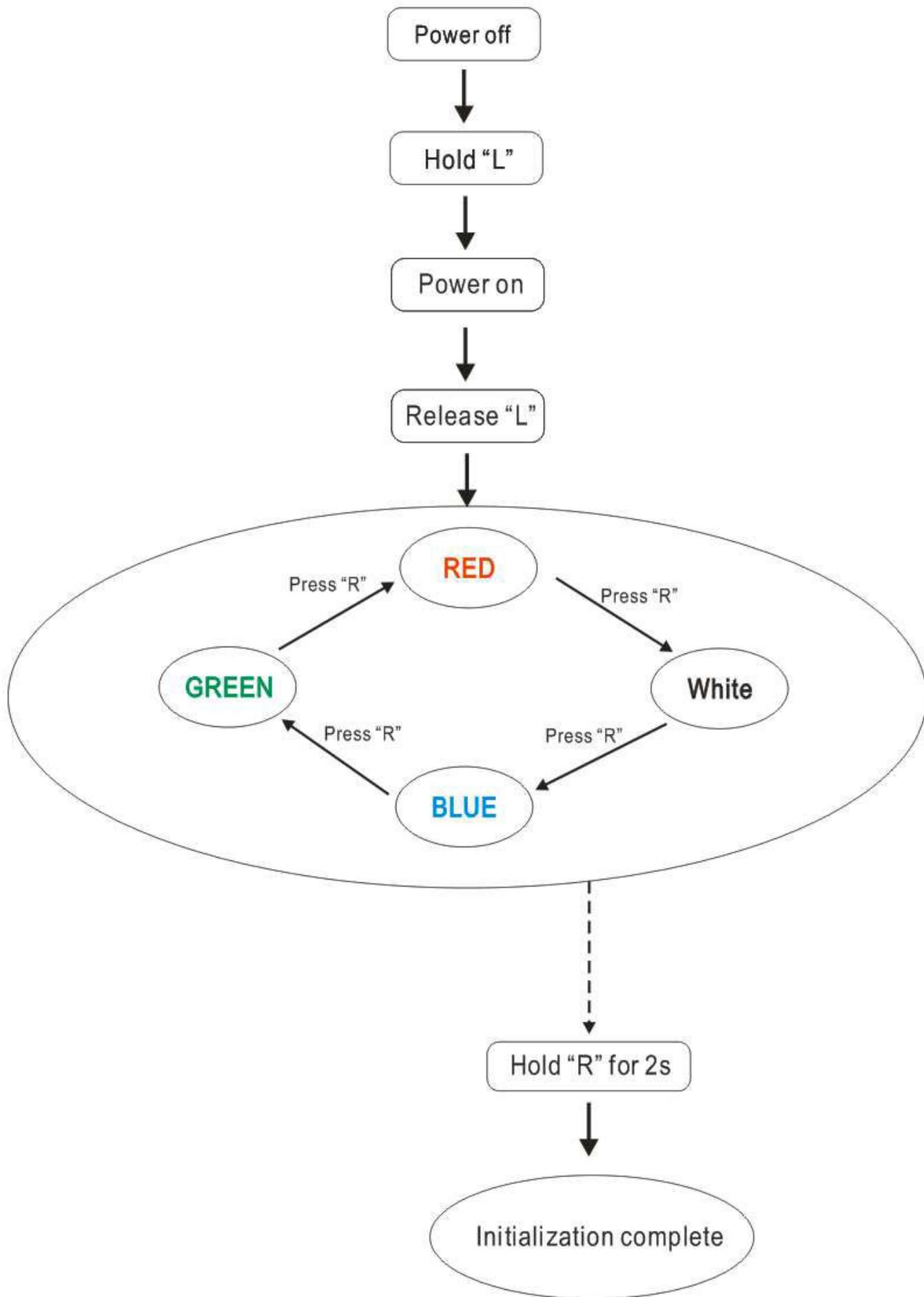


Tableau 1: Mode Initialisation

**- Comportement du switch - PRESSION**

MODE	Action	
	Pression du switch L	Pression du switch R
RED	Active/bypass loop2	Active/bypass loop1
WHITE	Bascule entre loop1/loop2	Master bypass
BLUE	Switch momentané via SEND2	Switch momentané via SEND1
VERT	Fonctionnement verrouillé via jack OUT	Tap tempo via SEND1 (câble TRS)

**- Comportement du switch - PRESSION PROLONG E**

MODE	Action	
	L (Pression prolong�e pendant 4 s)	R (Pression prolong�e pendant 4 s)
RED	NUL	Active/bypass le buffer BJF
WHITE	Active/bypass le buffer BJF pour Loop2	Active/bypass le buffer BJF pour Loop1
BLUE	SEND2 est configuré pour être N.O ou N.C (normalement ouvert ou normalement fermé)	SEND1 est configuré pour être N.O ou N.C (normalement ouvert ou normalement fermé)
VERT	NUL	NUL

**- Caractéristiques**

Dimensions : 118 (L) x 64 (P) X 50(H) mm

Poids : 380 g

Alimentation : 9 V CC (centre négatif)

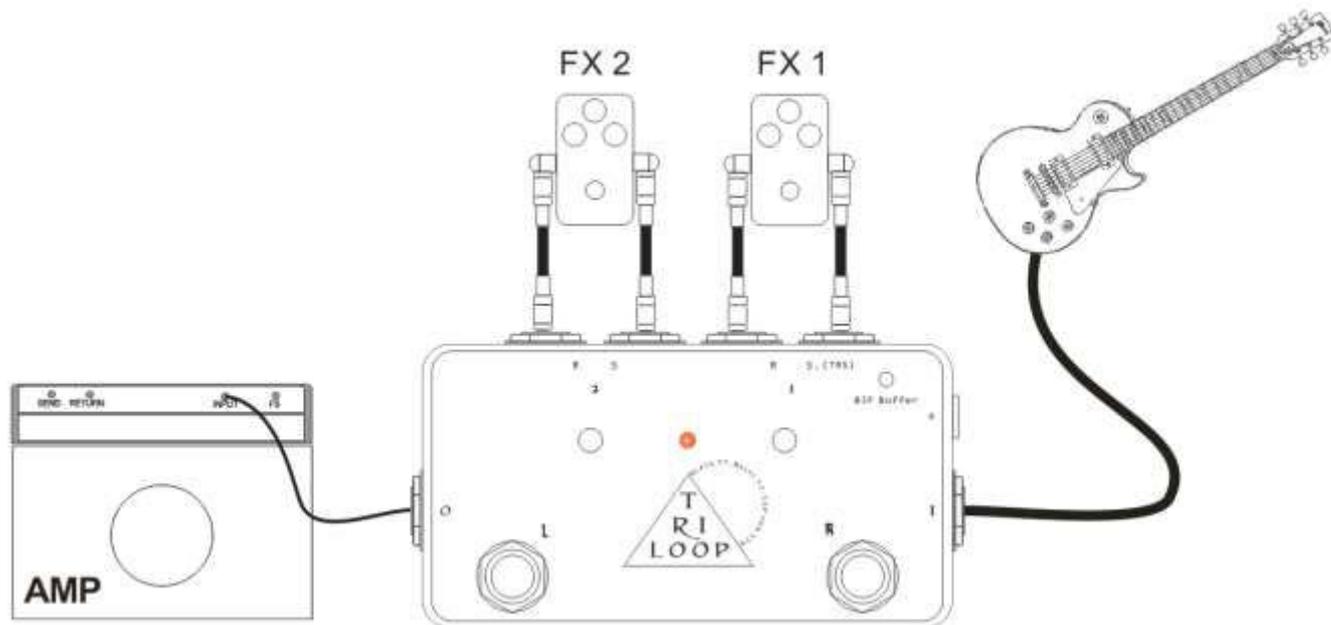
Appel de courant : 100 mA max.

Entrée max. en V p-p: 3V

Impédance d'entrée Buffer : 1 M 

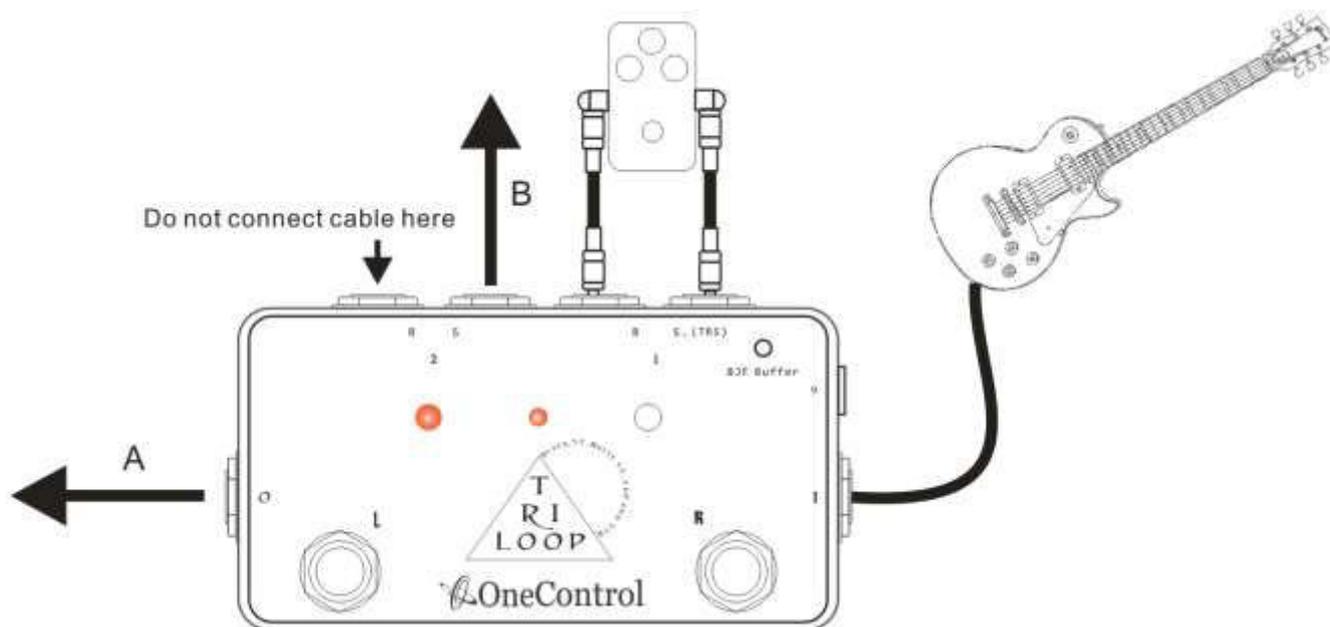
Impédance de sortie Buffer : <1 kΩ

- **Tutoriel : RED**



2 boucles en cascade

**Chemin de signal : Guitare -> BJT Buffer (si actif) -> loop1 -> loop2 -> AMPLI**



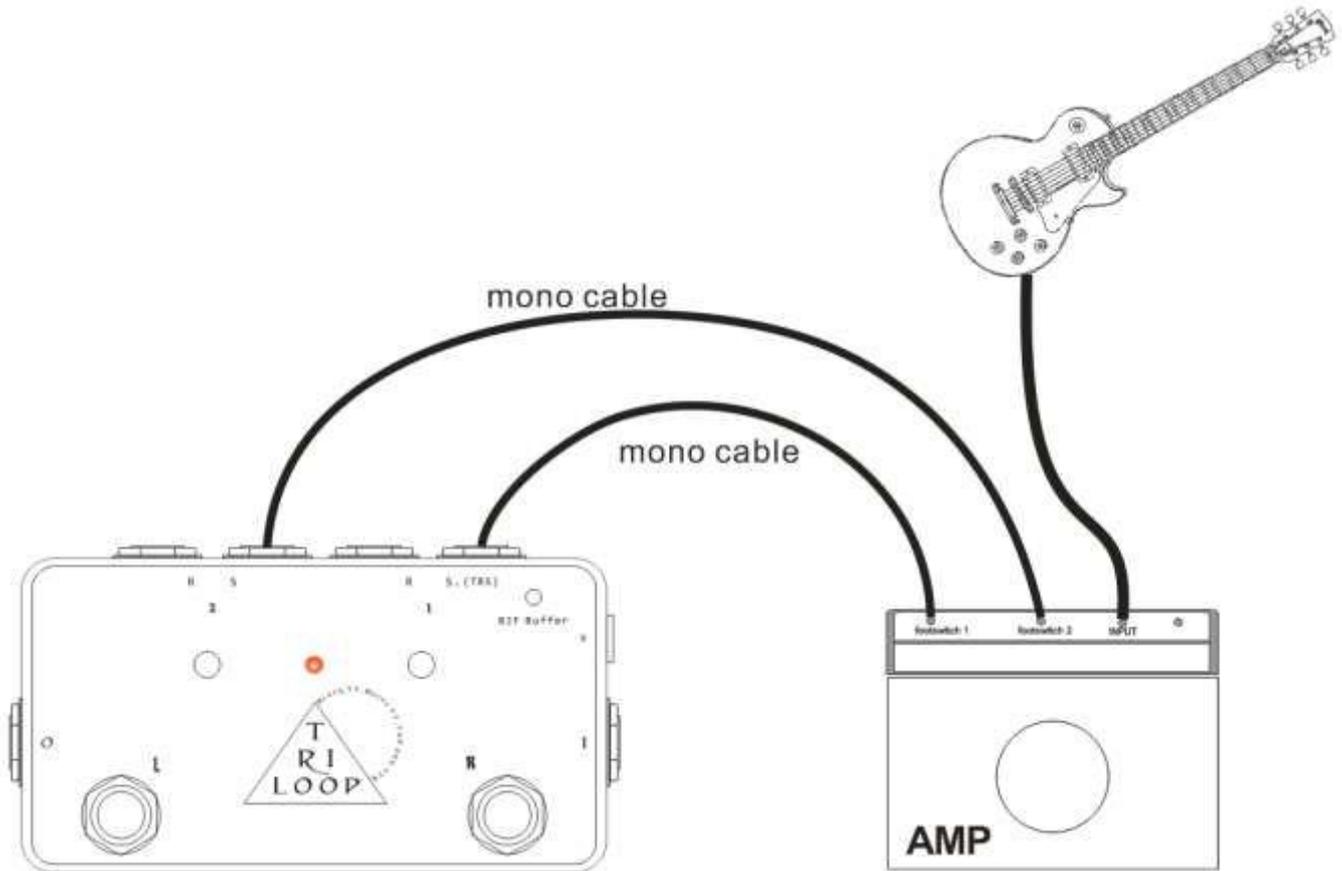
**Sortie A ou A+B (choisi par loop2 off/on)**

Chemin de signal :

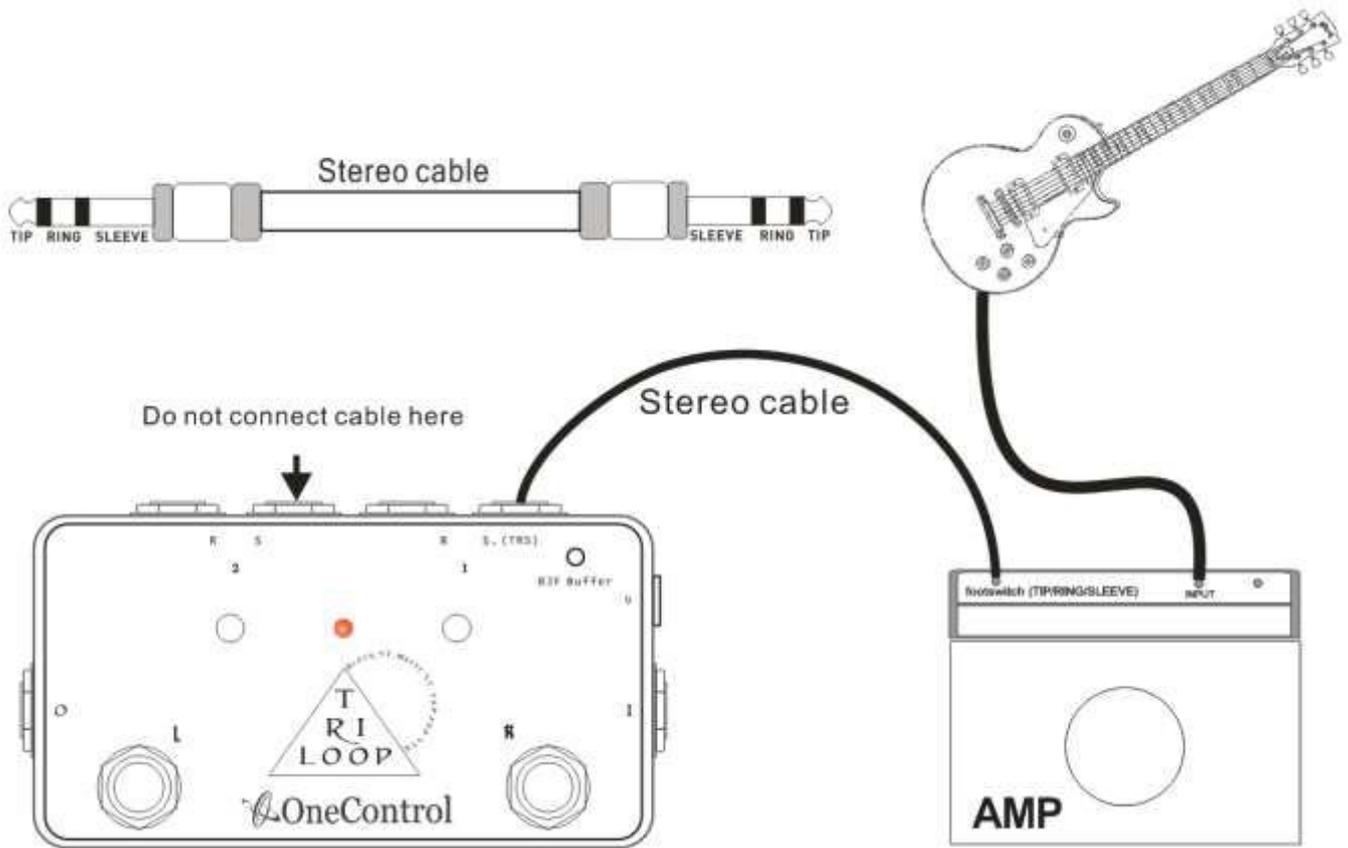
Guitare -> BJB Buffer (si actif) -> FX 1(si actif) -> A (Loop2 inactive)

Guitare -> BJB Buffer (si actif) -> FX 1(si actif) -> A (Loop2 active)

- **Tutoriel : RED (Continu)**

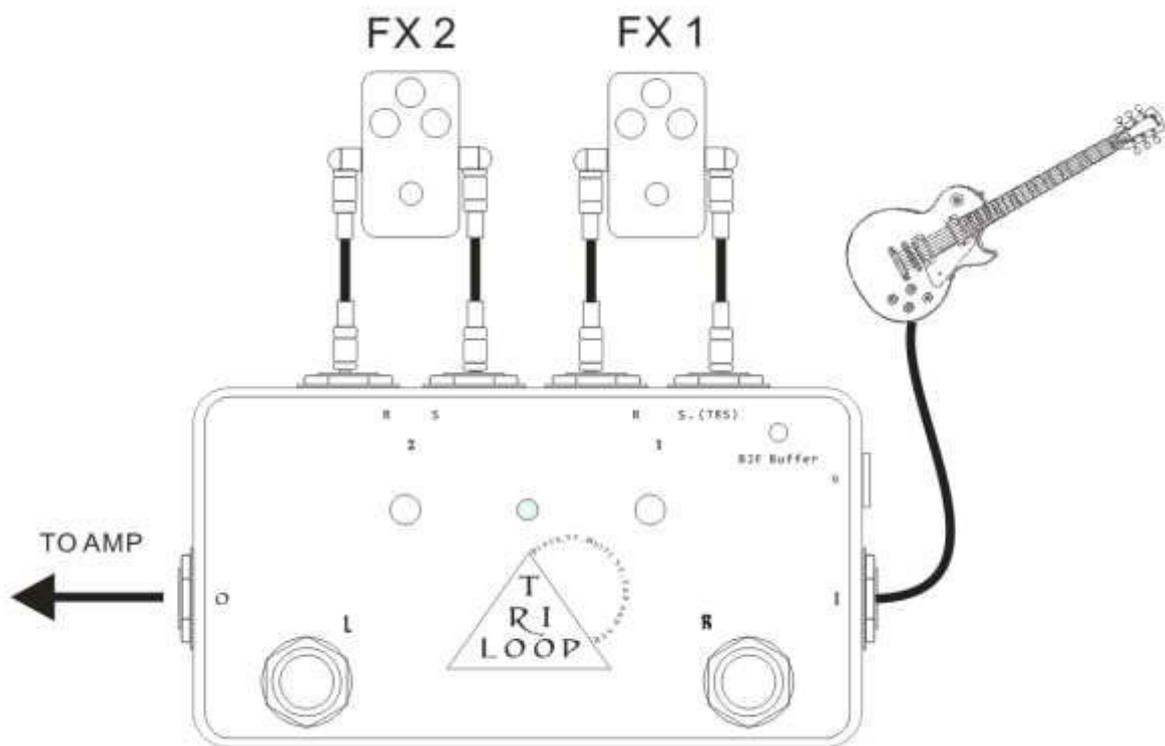


Sélection de l'ampli (jacks mono)



Sélection de l'ampli (câble stéréo TRS)

- **Tutoriel : WHITE**

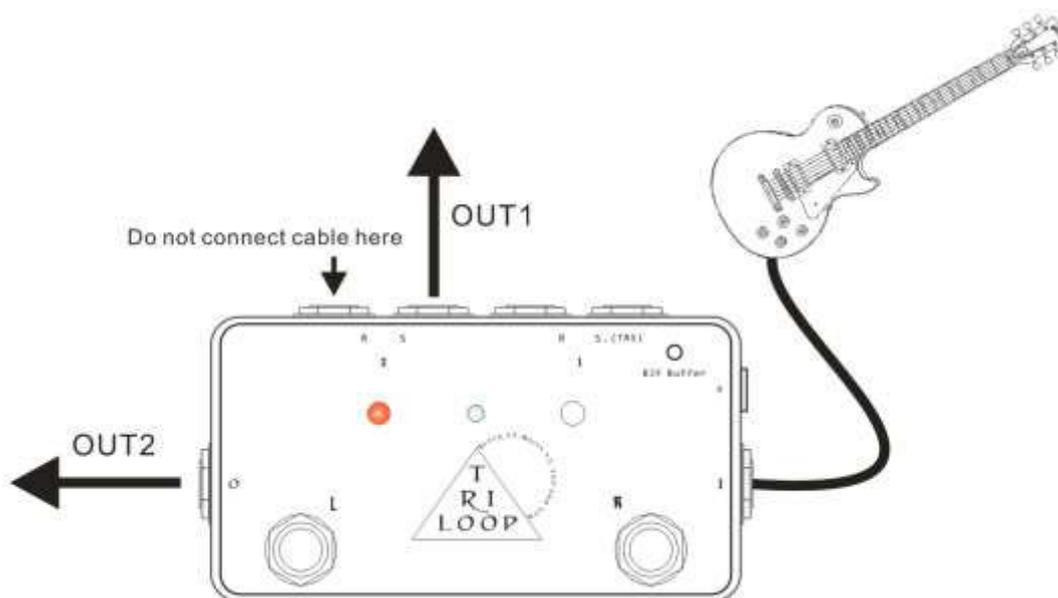


Sélectionne Loop 1 / Loop2 en un clic

Chemin de signal :

Guitare -> Loop1 active -> BJF buffer (si actif) -> FX1 (si le master bypass est inactif) -> AMPLI

Guitare -> Loop2 active -> BJF buffer (si actif) -> FX1 (si le master bypass est inactif) -> AMPLI

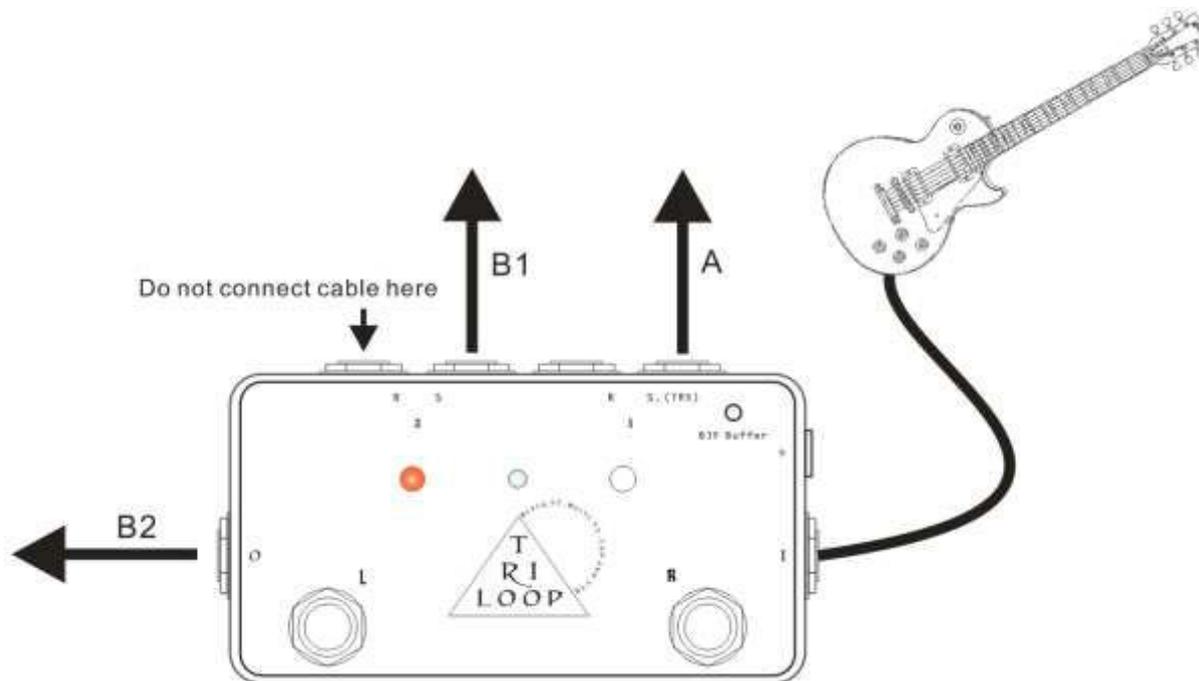


Splitter (laisse Loop2 active constamment)

Chemin de signal :

Guitare -> BJF buffer (si actif) -> OUT1 (Master actif) ou OUT2 (Master bypassé)

- **Tutoriel : WHITE (Continu)**

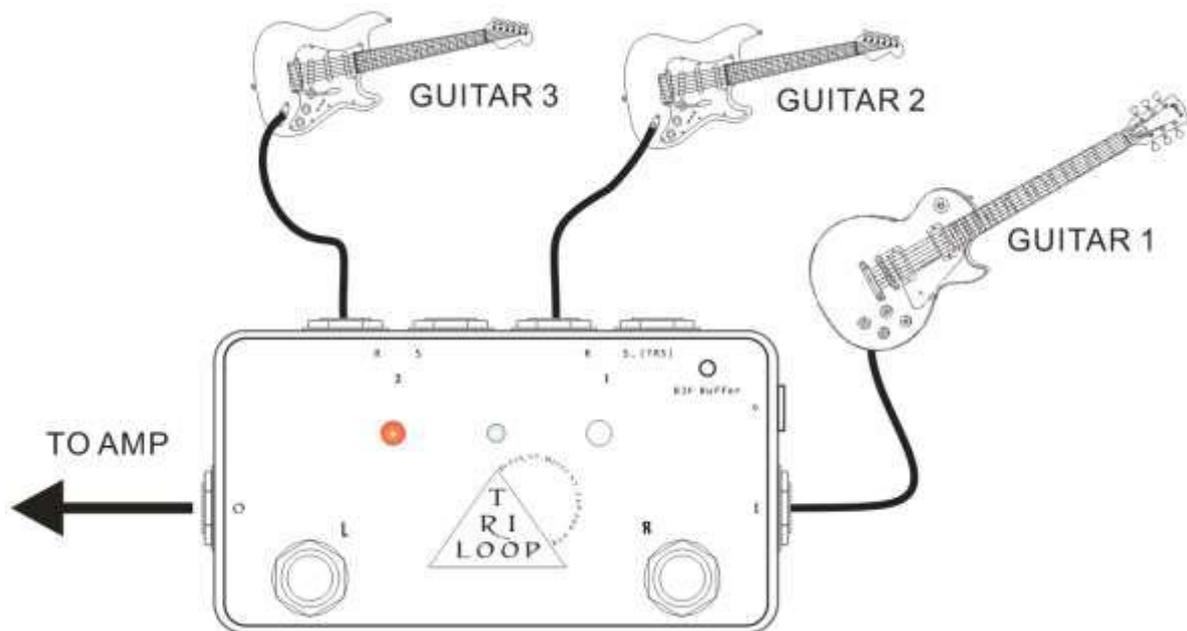


AB BOX

Chemin de signal :

Guitare -> BJF Buffer (si actif) -> FX 1(si actif) -> A (Loop1 active)

Guitare -> BJT buffer (si actif) - > B1+B2 (loop2 active)

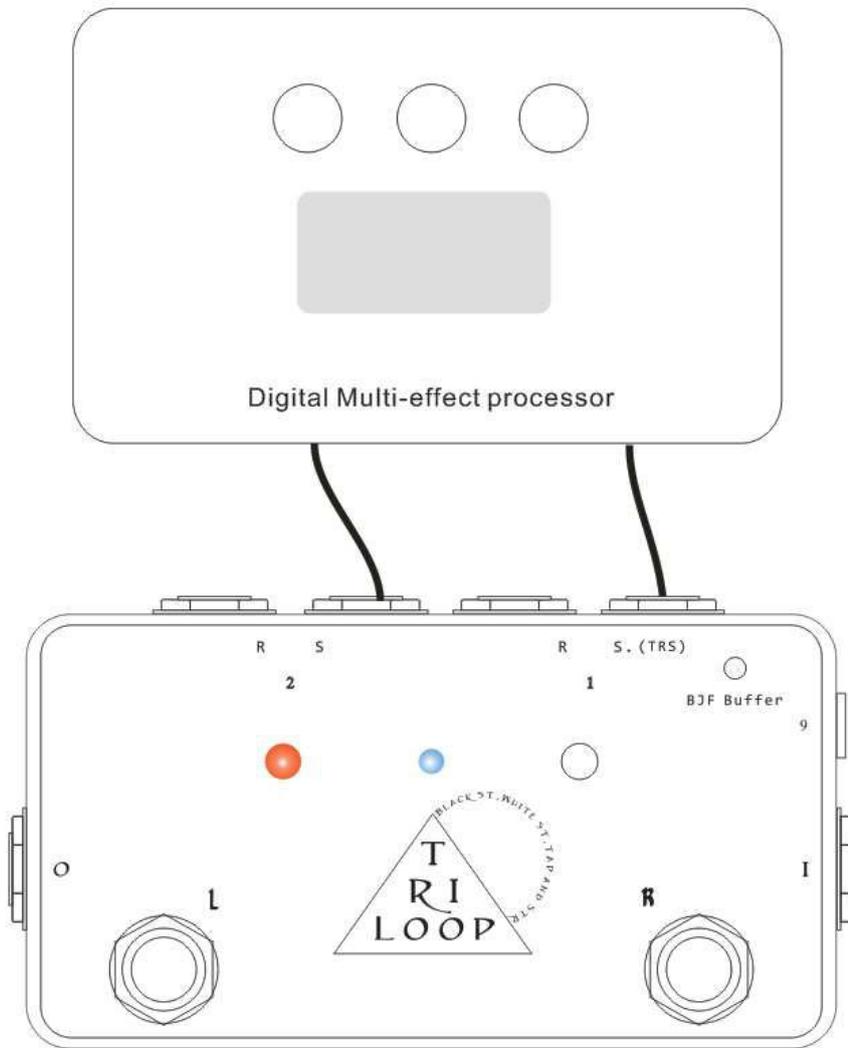


Chemin de signal :

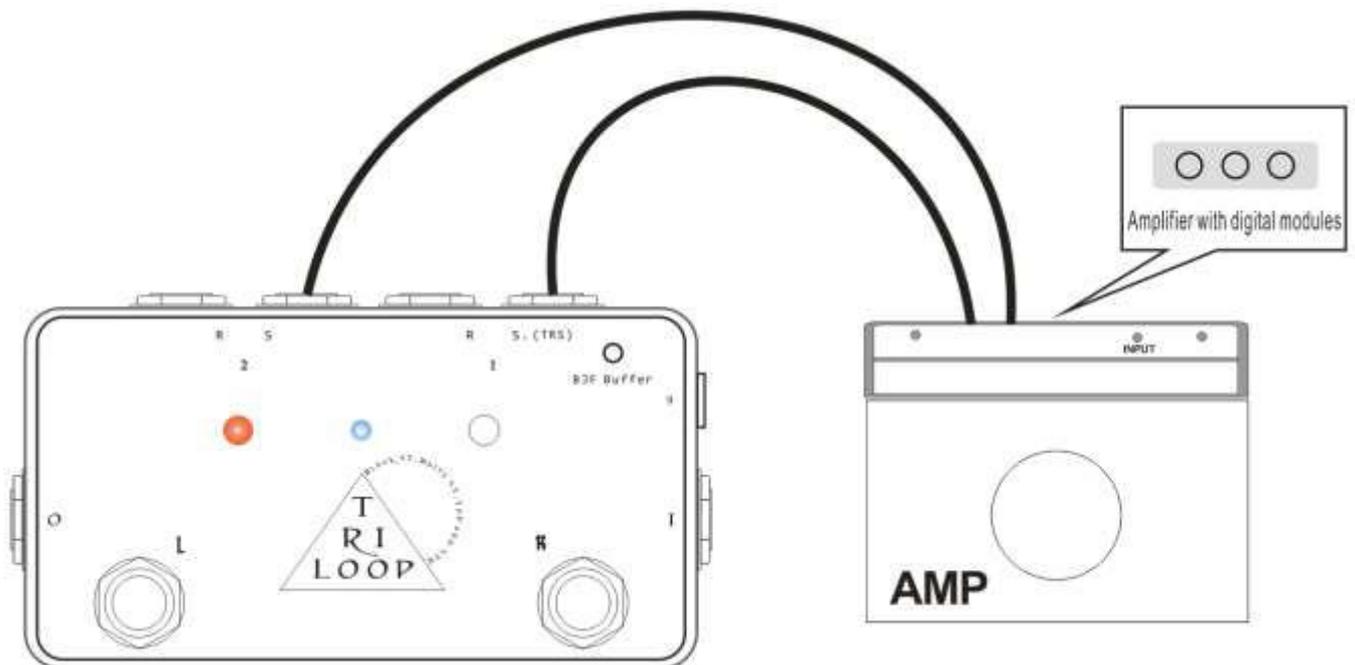
Guitar 1 -> AMPLI (Master bypass)

Guitar 2 -> AMPLI (loop1 active, master active), Guitar 3 -> AMP (Loop2 active, master actif)

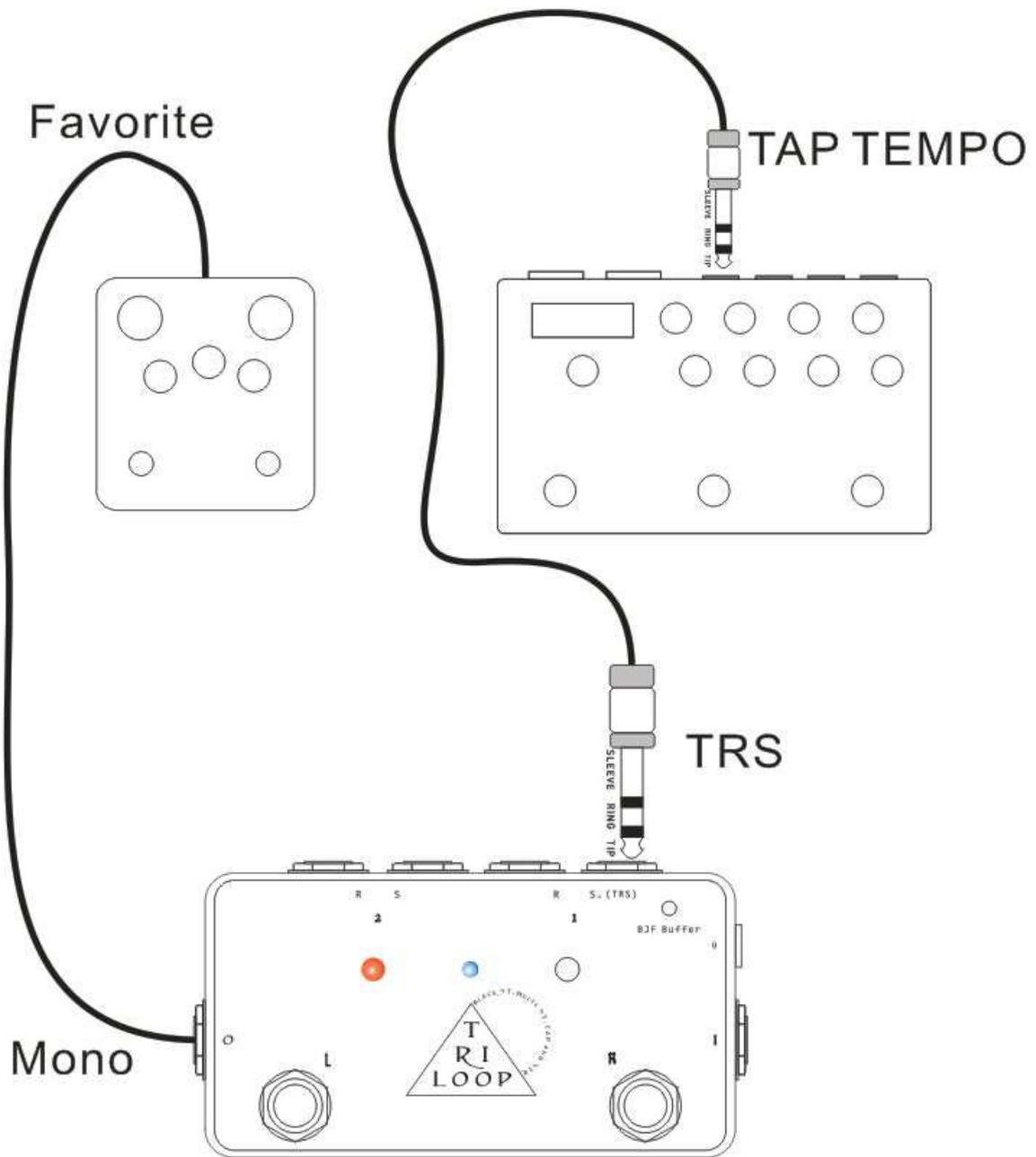
- **Tutoriel : BLUE**



Footswitch momentané pour pédale multi effets



Footswitch momentané pour ampli moderne avec multi effets



Footswitch L pour Favorite

Footswitch R pour Tap Tempo