

LX Tuner met BJJ BUFFER



Specificaties

-BJJ BUFFER

Ingangsimpedantie: 500KΩ Uitgangsimpedantie: 60Ω

-Toonregeling (KORG PitchBlack Custom) Toonladder: 12

noten met gelijke stemming

Detectiebereik: E0 (20,60 Hz) - C8 (4186 Hz)

Kalibratiebereik: 436 - 445 Hz (stappen van 1 Hz) Detectie

Nauwkeurigheid: binnen +/- 0,1 cent

Ingangsimpedantie: 1 M (wanneer de tuner is ingeschakeld).

-Stroomvoorziening

Voeding: DC9V negatieve tip 2,1 mm balle batterij: 9V

Levensduur batterij: ongeveer 15 uur (A4 continue invoer,

tuner aan, weergavemodus: Reguliere A, met een 9 volt

zink-koolstofbatterij) Stroomverbruik: 40 mA max.

-Afmetingen: 67 x 114 x 45 mm (B x D x H)

-Gewicht: 249 g

Wat hebben we allemaal nodig van een tuner? Iets betrouwbaars dat de toon van je instrument niet verandert, een unit met een geweldig display dat gemakkelijk te zien is op donkere podia en in fel zonlicht, en een signaalbuffer van hoge kwaliteit om je toon ongerept te houden. Bovenal heb je een stemapparaat nodig waarop je kunt vertrouwen dat het in alle situaties voor je klaar staat.

Vroeger hadden veel tuners ingebouwde buffer-circuits. Door de buffer-schakeling in het stempedaal aan het begin van de signaalketen van het pedaal in te bouwen, werd het signaal na dat punt in het signaalpad niet meer verzwakt. Helaas veranderden de buffer-circuits meestal de toon, wat ertoe leidde dat veel spelers "true bypass" effecten en tuner-units eisten.

De perfecte tuner zou nooit de oorspronkelijke toon en klank van je instrument mogen veranderen. Er zijn echter veel voordelen verbonden aan het hebben van een goed ontworpen buffer circuit in je signaalketen. Met een goed ontworpen buffer hoeft je niet alleen een true-bypass tuner te hebben - je kunt het beste van twee werelden hebben.

In sommige gevallen is een buffer binnen uw keten niet nodig of gewenst. In de oudere circuits verandert de impedantie door het gebruik van een buffer en effecten die gewend zijn rechtstreeks op de gitaar te worden aangesloten (zoals sommige ouderwetse fuzzes) kunnen het geluid op ongewenste manieren veranderen, evenals de respons en het gevoel van deze pedalen. We hebben de nieuwe LX TUNER uitgerust met een ON/OFF schakelaar om het BJJ Buffer circuit in of uit het circuit te halen voor het geval je effecten zoals deze gebruikt. U kunt de LX TUNER zowel als true bypass of met de BJJ Buffer gebruiken, al naar gelang de behoefte.

DE BJJ BUFFER:

Dit verbazingwekkende circuit is geïnstalleerd in veel switchers van One Control, en is een van de meest natuurlijke klinkende buffer circuits ooit gemaakt, dat het oude beeld vernietigt dat mensen hebben van het gebruik van oude buffer circuits die de toon van het instrument veranderden.

Eigenschappen:

Nauwkeurige Unity Gain instelling op 1

De ingangsimpedantie verandert de toon niet Het

uitgangssignaal wordt niet te sterk Ultra-lage ruisuitgang

Als de ingang wordt overbelast, zal de uitgangstoon niet worden aangetast.

Gemaakt op verzoek van veel van 's werelds grootste gitaristen door Björn Juhl, een van de grootste versterker en effects ontwerpers ter wereld, is de BJJ Buffer het antwoord om je toon ongerept te houden in alle soorten signaalketens, van het podium tot de studio.

Zelfs wanneer de LX TUNER in bypass mode staat, wordt de natuurlijke toon op geen enkele manier aangetast, terwijl tegelijkertijd het signaal zelf sterker en robuuster wordt gemaakt om elke verzwakking als gevolg van slechte verbindingen van kabels of connectoren in de signaalketen te voorkomen. Wanneer de LX TUNER is geactiveerd, kan de uitgang gemakkelijk worden gedempt voor een stille afstemming. Onze kleinere behuizing neemt geen extra pedalboardruimte in beslag, zodat je je kostbare pedalboardindeling optimaal kunt benutten. Dit is de tuner met buffer waar gitaristen en bassisten om vragen - de One Control LX TUNER met BJJ Buffer!

Ultra-hoge precisie afstemcircuit - de LX TUNER met BJJ Buffer maakt gebruik van het Korg Pitchblack Custom circuit (gelicentieerd door One Control van Korg, Inc voor dit toestel). Deze laatste iteratie van de Korg Pitchblack technologie heeft een prachtig, driedimensionaal, en verbluffend zichtbaar display met een nieuwe ultra-hoge precisie afstemresolutie van plus/minus 0.1 cents in stroboscoop mode. De stemming is responsief en snel voor gebruiksgemak op het podium, en toch nauwkeurig genoeg om de intonatie op je instrument in te stellen, zoals de dure strobe tuners van vroeger. Je kunt gemakkelijk stemmen terwijl je de displaymodus verandert als je een andere weergave wilt.

Vier weergavemodi - Naast de standaard "A Mode" heeft de LX TUNER "STROBE MODE" en "HALF STROBE MODE" die toonhoogteveranderingen weergeven in de richting en de snelheid waarin de meter beweegt, waardoor het zeer gemakkelijk wordt om zelfs kleine verschillen in toonhoogte te zien, van boven naar beneden bij het richten op de referentielijn. Er is ook een "Regular B Mode", een unieke verticale weergave indien u de voorkeur geeft aan een andere visuele oriëntatie voor het afstemmen.

Kalibratie-instellingen voor een brede waaier van concerttoonhoogtes - de LX TUNER kan de initiële referentietoonhoogte van A4 instellen tussen 436 tot 445 Hz in stappen van 1Hz. Alleen al door de referentie toonhoogte met 1Hz te veranderen, kan de vibe van een track volledig anders zijn. Doordat u al deze verschillende concerttoonhoogtes kunt gebruiken, kunt u met een gerust hart stemmen, ongeacht de speelsituatie of andere instrumenten waarmee u misschien moet stemmen.

Lange levensduur van de batterij - De LX TUNER met BJT Buffer kan worden gevoed door elke standaard 9vDC-voeding, evenals door standaard 9v-batterijen. U kunt de LX gebruiken als een extra voeding in geval van problemen op het podium, of u kunt off-stage en weg van uw stroombronnen tunen wanneer dat nodig is. Of neem de LX TUNER gewoon mee in je gigbag voor snel en gemakkelijk stemmen backstage of in de studio.

Gemak - De laatste jaren zijn "clip-on" stemapparaten populair geworden bij gitaristen en bassisten. Deze maken gebruik van een microfoon die het signaal oppikt elektro-akoestisch - wat geweldig is als je alleen in een stille kamer bent. Maar als je eenmaal in de bandruimte bent om te repeteren of bij een live show met andere luide instrumenten, raken dit soort tuners in de war door

de overvloed aan trillingen die ze oppikken van de andere spelers, het PA-systeem, en het omgevingsgeluid. Met de LX TUNER kun je er zeker van zijn dat alleen jouw instrument wordt gedetecteerd, zodat je betrouwbaar en snel kunt stemmen zonder storing van andere geluiden, hoe luid die ook zijn.

Superhoge visuele resolutie en zichtbaarheid, snelle detectie van inkomende signalen, stemstappen met ultrahoge resolutie, de BJT Buffer van wereldklasse voor geluidszuiverheid, en de precisiefabricage en hoogwaardige componenten waar One Control bekend om staat - de LX TUNER met BJT Buffer is ons antwoord op waar gitaristen en bassisten om hebben gevraagd!