

Minimal Series Mosquito Blender Expressio met BJB Buffer



Specificaties

Ingangsimpedantie: 500kΩ (Buffer AAN)
Uitgangsimpedantie: 60Ω (Buffer AAN)
grootte: 115W×63D×48H mm gewicht:
398g
stroomverbruik: 12mA
Vermogen: DC9V negatieve binnenzijde 2.1mm holle
plug

Je kunt eenvoudig nieuwe geluiden maken door je bestaande **effecten** te gebruiken. Clean blending is een krachtige manier om je effectpedalen **te gebruiken** voor nieuwe geluiden.

Door het geluid van het effect te mengen met het zuivere signaal, kun je een duidelijkere vervorming voor je kerngeluid creëren, word je pitch shifter een harmonizer en kun je een nieuwe flavor in je compressor zoeken. One Control Minimal Series Mosquito Blender Expressio met BJB Buffer is een manier om je gitaar- en basgeluid naar een nieuw niveau te tillen met dit pedaal.

En je kunt het clean blend-niveau regelen met het expressiepedaal. Met andere woorden: je kunt vervorming zoals tremolo gebruiken of geluiden maken die geleidelijk de schade vergroten.

Bovendien kan het totale volume worden aangepast met de MASTER-regeling. Je kunt het geluid ook versterken. Door het volume aan te passen, kun je ook plotselinge volumeveranderingen tijdens het mengen van **effecten** onderdrukken, waardoor een stabiele werking mogelijk is.

DOOR DE FASE VAN HET SIGNAAL OM TE KEREN MET DE POLARITEITSSCHAKELAAR, KUN JE OP NATUURLIJKE WIJZE MIXEN ZONDER HET GELUID UIT TE FASEREN BIJ HET MENGEN MET HET TYPE EFFECTEN WAARBIJ DE POLARITEIT OMKEERT. Je kunt
durf ook af te bouwen en te streven naar een origineel en uniek geluid.

Bovendien heeft het een BJB-bufferschakelaar, zodat je de BJB-buffer op het invoergedeelte kunt toepassen.

DE BJB BUFFER:

Dit geweldige circuit is geïnstalleerd in veel switchers van One Control. Het is een van de meest natuurlijk klinkende buffercircuits ooit gemaakt die het oude beeld vernietigt dat mensen hebben van het gebruik van oude buffercircuits die de toon van het instrument veranderen.

Functies:

Nauwkeurige Unity Gain-instelling op 1
Ingangsimpedantie zal de toon niet veranderen. Zal het uitgangssignaal niet te sterk maken Ultra-lage ruisuitgang
Wanneer de ingang **overbelast** is, zal deze de uitgangstoon niet verslechteren.

Gemaakt op verzoek van veel van 's werelds grootste gitaristen door Björn Juhl, een van de grootste versterker- en effectontwerpers ter wereld, is de BJB Buffer het antwoord om je toon ongerept te houden in allerlei signaalketens, van het podium tot de studio.

Het blendercircuit verdeelt het signaal in tweeën en voert ze uit in effectlussen en uitgangen. Daarom heeft het blendercircuit ook een buffer en zelfs als de BJB-buffer op UIT staat, **wordt** de buffer in het circuit toegepast.

Hoe meer effecten je **later** aansluit, hoe sterker het effect. Als de buffer eerder is aangesloten, is deze effectiever. Daarom hebben we de BJB Buffer opgenomen in het invoergedeelte. Door de BJB-buffer in te schakelen, kunt je de algehele toon stabiliseren tot een warm en natuurlijk geluid.

Besturingselementen:

→MASTER: Past het totaalvolume aan.
· 0-100%: **Past** de balans **aan** tussen effectsignaal en droog signaal (ingangssignaal).
- BJB Buffer: Zet de BJB Buffer AAN/UIT.
→POLARITY: Keert de polariteit van het signaal om. Stel het in op de stand die dichterbij de vereiste toon ligt terwijl je naar de werkelijke toon luistert.

※Voor de POLARITEITSSchakelaar en de BJB BUFFER-schakelaar kan schakelgeluid **optreden** als je tijdens het spelen in- en uitschakelt.

Expressiepedalen:

Wanneer het expressiepedaal is aangesloten op de EXP-terminal, kan de 0-100% knop worden bediend met het expressiepedaal.
Het expressiepedaal kan worden bediend met veel standaardpedalen die stereokabels gebruiken. BOSS EV-30 werd gebruikt tijdens de ontwikkeling.