

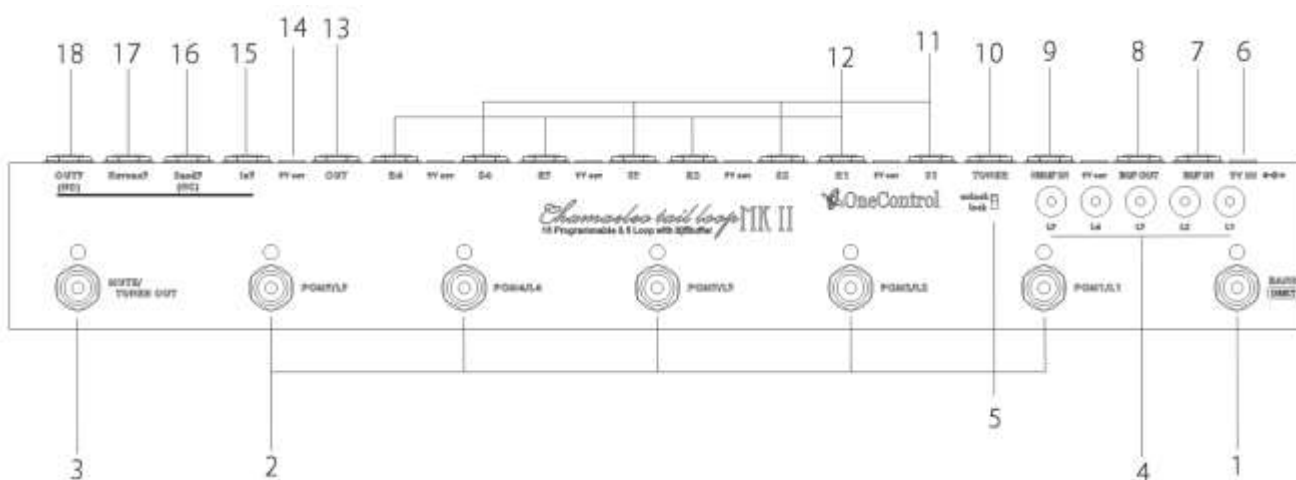
INSTRUKCJA OBSŁUGI

Chamaeleo Tail Loop MK2

- Funkcje:

- Do 15 presetów (3 banki po 5 presetów w każdym).
- Intuicyjne programowanie.
- Odseparowany układ bufora wejściowego.
- Obsługa do 5 efektów, 4 pętli szeregowych i 1 oddzielnej pętli.
- Oddzielna pętla może być używana jako przełącznik nożny typu latch do przełączania kanałów wzmacniacza.
- Tryb bezpośredniego dostępu (DIRECT ACCESS) pozwala na włączenie lub wyłączenie każdej pętli z osobna.
- Niezależny przełącznik wyciszający sygnał (MUTE).
- Działa z zasilaczem 9V DC, wtyk z minusem w środku.
- Gniazda wyjściowe DC podają dalej zasilanie do podłączonych do nich efektów gitarowych.

- Panel przedni



1. Przełącznik BANK/DIRECT

W trybie RECALL przełącznik ten wybiera pomiędzy trzema bankami: zielonym (GREEN), czerwonym (RED) i niebieskim (BLUE). Przytrzymując ten przełącznik przez 2 sekundy, zmienimy tryb na dostęp bezpośredni (DIRECT).

2. Przełączniki nożne PGM1/L1 - PGM5/L5

W trybie RECALL przełączniki te przywołują ustawienia zapisane w odpowiadających im presetach PGM (1-5). Przywołanie danego presetu zasygnalizuje przypisana mu dioda LED. W trybie dostępu bezpośredniego (DIRECT) te same przełączniki włączają i wyłączają poszczególne, przypisane im pętle (LOOP 1-5).

3. Przełącznik MUTE / TUNER OUT

Naciśnięcie tego przełącznika powoduje wyciszenie sygnału na wyjściu głównym (gniazdo OUT), a sygnał wejściowy (z gniazda INPUT) przekierowany jest bezpośrednio na wyjście stroika (TUNER).

4. Przyciski programowania L1-L5

W trybie RECALL te przyciski włączają i wyłączają poszczególne pętle (1-5). Gdy przełącznik LOCK/UNLOCK jest w pozycji "LOCK", przyciski te nie są aktywne.

5. Przełącznik LOCK/UNLOCK

Blokuje (LOCK) lub odblokowuje (UNLOCK) działanie przycisków programowania.

6. Gniazdo zasilające 9V IN

Podłącz standardowy zasilacz 9V DC, wtyk z ujemnym środkiem.

7. Gniazdo jack BUF IN

Wejście sygnału do wbudowanego układu bufora.

8. Gniazdo Jack BUF OUT

Układ bufora wzmacnia sygnał wchodzący wejściem BUF IN i wysyła go do wyjścia BUF OUT.

9. Gniazdo jack NBUF IN

Wejście bez układu buforującego.

10. Gniazdo jack TUNER

Wyjście do podłączenia stroika, przepuszcza sygnał bezpośrednio z wejścia (NBUF IN) w momencie załączenia funkcji MUTE odpowiednim przełącznikiem nożnym.

11. Gniazda jack S1-S4 (SEND 1-4)

Wysyłka sygnału do efektów w pętlach 1-4. Podłącz te wyjścia do wejść efektów gitarowych.

12. Gniazda jack R1-R4 (RETURN 1-4)

Powroty sygnału z efektów w pętlach 1-4. Podłącz te wejścia do wyjść z efektów gitarowych.

13. Gniazdo jack OUT

Główne wyjście po szeregowych pętłach 1-4 (umieszczone po pętli 4).

14. Wyjścia zasilające 9V OUT

Rozdzielają i przekazują zasilanie doprowadzone do gniazda wejściowego 9V DC dalej do podłączonych efektów. Natężenie prądu zależy od parametrów źródłowego zasilacza sieciowego.

15. Gniazdo jack IN 5

Wejście oddzielnej pętli (Loop 5)

16. Gniazdo jack SEND 5

Wysyłka sygnału do oddzielnej pętli Loop 5. Podłącz to wyjście do wejścia efektu gitarowego w tej pętli. To gniazdo działa również jako przełącznik typu latch NC (Normally Closed). Po podłączeniu do wejścia na footswitch we wzmacniaczu może ono kontrolować przełączanie kanałów. Tuleja i końcówka będą odpowiednio zamknięte/otwarte, kiedy pętla Loop 5 będzie wyłączona/włączona.

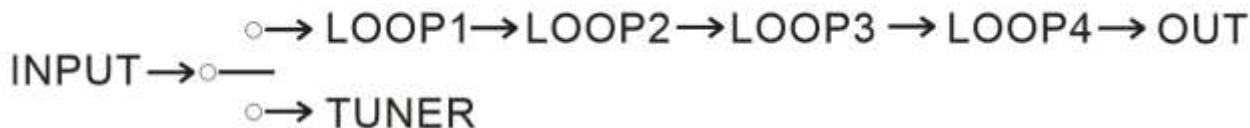
17. Gniazdo jack RETURN 5

Powrót sygnału z pętli numer 5. Tutaj podłącz wyjście z efektu.

18. Gniazdo jack OUT 5

Wyjście po pętli 5. To gniazdo działa również jako przełącznik typu latch NO (Normally Open). Po podłączeniu do wejścia footswitch wzmacniacza może ono kontrolować przełączanie kanałów. Tuleja i końcówka będą odpowiednio otwarte/zamknięte, kiedy pętla Loop 5 będzie wyłączona/włączona.

- Ścieżka sygnału:



- Tryb *RECALL* oraz *DIRECT*

W trybie *RECALL* użytkownik może przywołać wcześniej zapisane preset, naciskając przyciski nożne PGM 1-5. Przywołanie presetu zostanie zasygnalizowane przypisaną do niego diodą LED.

W trybie bezpośrednim (*DIRECT*), naciśnięcie przełączników nożnych L1-L5 spowoduje włączenie/wyłączenie poszczególnych pętli w torze sygnałowym.

Przytrzymując przełącznik *BANK* przez 2 sekundy, przejdziemy do trybu *DIRECT*, a dioda LED sygnalizująca tryb *BANK* zgaśnie. Aby powrócić do trybu *RECALL*, należy ponownie nacisnąć i przytrzymać przełącznik *BANK*.

- *Programowanie*

Przyciski programowania są nieaktywne, gdy urządzenie pracuje w trybie *DIRECT*, a także w trybie *RECALL* jeśli zostały one zablokowane przełącznikiem *LOCK/UNLOCK*. Kiedy przełącznik ten znajduje się w pozycji "*UNLOCK*", przyciski programowania są aktywne i gotowe do użycia. Aby włączyć/wyłączyć daną pętlę, naciśnij przycisk programowania z odpowiadającym jej numerem od L1 do L5. Diody LED znajdujące się w przyciskach zaświecą się odpowiednio do aktywowanych pętli, a aktualne ustawienie zostanie automatycznie zapisane w pamięci urządzenia.

- *Specyfikacja techniczna:*

Wymiary.....440 (dł) x 60 (szer) x 50 (wys) mm

Zasilanie.....9V DC

Pobór prądu.....max. 200 mA

Maksymalny poziom wejścia buforowanego Vp-p..... 5V

Maksymalny poziom wejścia bez bufora Vp-p..... 30V

