

LX Tuner z BJJ BUFFER



Specyfikacja

•BJF BUFFER

Impedancja Wejścia: 500KΩ

Impedancja Wyjścia: 60Ω

•Tuner (KORG PitchBlack Custom) Skala: 12 nutowa

Detekcja: E0 (20.60 Hz) - C8 (4186 Hz)

Zakres Kalibracji: 436 - 445 Hz (co 1Hz)

Dokładność: +/- 0.1 centa

Impedancja Wejścia: 1MΩ (włączony tuner)

•Zasilanie

Zasilacz: DC9V (-) w środku 2,1mm barytkowy

Bateria: 9V

Żywotność Baterii: -15 godzin (A4 ciągle sygnał, wł. tuner, wyświetlacz: Regular A, zasilanie 9 volt, bateria cynkowo-węglowa)

Pobór prądu: 40mA max

•Rozmiar: 67 (S) x 114 (G) x 45 (W) mm

•Waga: 249g

Czego oczekujemy od tunera? Aby był niezawodny i nie zmieniał brzmienia instrumentu, posiadał dobry wyświetlacz, który jest widoczny na ciemnych scenach i w jasnym świetle słonecznym, oraz wysokiej jakości bufor sygnału, aby utrzymać nieskazitelne brzmienie. Przede wszystkim potrzebujesz tunera, któremu możesz zaufać, aby był gotowy na każdą sytuację.

Kiedyś wiele tunerów miało wbudowane układy bufora. Bufor zwykle dodawano do pedału tunera na początku toru sygnałowego pedalboardu, bez tłumienia, poza tym punktem ścieżki sygnału. Niestety obwody buforowe zwykle zmieniały brzmienie, co powodowało, że wielu graczy szukało efektów I tunerów „true bypass”.

Idealny tuner nigdy nie powinien zmieniać oryginalnego brzmienia twojego instrumentu. Istnieje wiele korzyści z posiadania właściwie zaprojektowanego obwodu buforowego w łańcuchu sygnałowym. Dzięki dobrze zaprojektowanemu buforowi nie musisz mieć tylko tunera z true bypass - możesz mieć to, co najlepsze z obu światów.

W niektórych przypadkach bufor może nie być potrzebny lub pożądanym w łańcuchu. W starszych obwodach w wyniku użycia bufora, zmienia się impedancja, a efekty, które są przyzwyczajone do bezpośredniego podłączenia do gitary (takie jak niektóre oldschoolowe fuzz) mogą zmienić brzmienie w niepożądany sposób, a także stracić „feeling”. Nowy LX TUNER, wyposażyliśmy w przełącznik ON/OFF, aby włączyć lub wyłączyć obwód BJJ Buffer w przypadku używania takich efektów. Możesz używać LX TUNER zarówno jako true bypass, jak i z buforem BJJ w razie potrzeby.

BJF BUFFER:

Ten niesamowity układ jest instalowany w wielu kostkach One Control i jest jednym z najbardziej naturalnie brzmiących buforów, jakie kiedykolwiek stworzono. Kostka zmienia pogląd na układ buforu, czyli niszczy stare przekonanie, że bufor zmienia brzmienie instrumentu.

Features:

Dokładne ustawienie Unity Gain na 1

Impedancja Wejścia nie zmienia dźwięku

Trzyma sygnał wyjściowy w ryzach

Niskoszumowe wyjście

Przy przeladowanym wejściu, sygnał wyjściowy pozostaje bez degradacji

Stworzony na prośbę wybitnych gitarzystów przez Björna Juhla, jednego z największych projektantów wzmacniaczy i efektów na świecie. BJJ Buffer jest odpowiedzią na zachowanie nieskazitelnego brzmienia we wszelkiego rodzaju łańcuchach sygnałowych, od sceny po studio.

Nawet gdy LX TUNER jest w trybie bypass, naturalne brzmienie nie jest degradowane, a jednocześnie sam sygnał jest mocniejszy i bardziej wytrzymały, aby zapobiec tłumieniu spowodowanemu złymi połączeniami kabli lub złączy w torze sygnałowym. Gdy LX TUNER jest włączony, wyjście można łatwo wyciszyć w celu cichego strojenia. Nasza mniejsza obudowa nie zajmuje znaczącej powierzchni pedalboardu, co pozwala w pełni wykorzystać cenny układ wraz z innymi kostkami. Oto tuner z buforem, którego domagali się gitarzyści i kontrabasisci - One Control LX TUNER z BJJ Buffer!

Wysoce precyzyjne narzędzie strojenia - LX TUNER z BJJ Buffer wykorzystuje układ Korg Pitchblack Custom (licencjonowany przez One Control od Korg, Inc dla tego urządzenia). Ta najnowsza iteracja technologii Korg Pitchblack ma piękny, trójwymiarowy i oszałamiająco widoczny wyświetlacz z ultra wysoką precyzją strojenia, około 0,1 centa w trybie stroboskopowym. Strojenie jest responsywne i szybkie, co ułatwia użytkowanie na scenie, a jednocześnie jest wystarczająco dokładne, aby ustawić intonację na instrumencie, tak jak drogich tunerach stroboskopowych z dawnych czasów. Możesz także łatwo dobrać się podczas zmiany trybu wyświetlania, jeśli chcesz uzyskać inny widok.

Cztery tryby wyświetlania - Oprócz standardowego „Trybu A”, LX TUNER posiada „TRYB STROBE” i „HALF STROBE MODE”, który pokazuje zmiany wysokości dźwięku w kierunku i prędkości, z jaką porusza się miernik, dzięki czemu bardzo łatwo można dostrzec nawet niewielkie różnice, od góry do dołu, podczas celowania w linię odniesienia. Dostępny jest również „Zwykły tryb B”, który jest unikalnym pionowym wyświetlaczem, jeśli wolisz inną orientację wizualną do strojenia.

Ustawienia kalibracji dla szerokiego zakresu dźwięków - LX TUNER może ustawić początkowy dźwięk odniesienia A4 w zakresie od 436 do 445 Hz w odstępach co 1 Hz. Wystarczy zmienić tonację odniesienia o 1 Hz, aby klimat utworu mógł być zupełnie inny. Dzięki możliwości wykorzystania wszystkich tych różnych strojów koncertowych, możesz nastroić się niezależnie od sytuacji lub innych instrumentów, do których możesz zostać wezwany.

Długa żywotność baterii - LX TUNER z BJF Buffer może być zasilany dowolnym standardowym centralnie ujemnym zasilaczem 9vDC, jak również standardowymi bateriami 9v. Możesz użyć LX jako dodatkowego źródła zasilania w przypadku problemów na scenie lub możesz dostroić się poza sceną i z dala od źródeł zasilania, gdy zajdzie taka potrzeba. Po prostu noś LX TUNER ze sobą, aby szybko i wygodnie nastroić się na scenie lub w studio.

Wygoda - W ciągu ostatnich kilku lat tunery „na klips” stały się popularne wśród gitarzystów i basistów. Wykorzystują one mikrofon, który odbiera sygnał elektroakustycznie - co jest świetne, jeśli jesteś sam w cichym pokoju. Jednak, gdy znajdziesz się w sali na próbie lub na koncercie na żywo z innymi głośnymi instrumentami, tego typu tunery zostaną zdezorientowane mnóstwem wibracji, które wychwytyją od innych muzyków, systemu nagłośnieniowego i hałasu otoczenia. Dzięki LX TUNER możesz mieć pewność, że tylko Twój instrument zostanie wykryty, dzięki czemu możesz dostroić się niezawodnie i szybko, bez zakłóceń i niezależnie od otoczenia.

Superwysoka rozdzielczość obrazu i widoczność, szybkie wykrywanie sygnału, kroki strojenia o ultra wysokiej rozdzielczości, światowej klasy bufor BJF zapewniający czystość dźwięku oraz precyzyjne wykonanie i wysokiej jakości komponenty, z których słynie One Control - LX TUNER z BJF Buffer to nasza odpowiedź na to, o co prosili gitarzyści i basiści!