

# Instrukcja obsługi

## Rebel Red Distortion (BJF design)

Dziękujemy za zakup Rebel Red Distortion od One Control.

### - **Opis:**

Rebel Red Distortion to customowa wersja słynnego i bardzo pożądanego efektu BJF Dyna Red Distortion (wydanego w 2001 roku), który pozwala stworzyć grube i ciemne brzmienie typowe dla BJF, zachowując jednocześnie kontrolę nad przesterem.

Gitarzyści kochają własne brzmienie. W życiu każdego gitarzysty jest moment, kiedy coś tworzą, niezależnie od tego, czy jest to riff, czy nawet rozwijają swoje własne brzmienie i stają się całkowicie obsesyjni na tym punkcie. Na szczęście efekty są częścią tego momentu. Specyfikacja techniczna ma znaczenie, ale co najważniejsze to wpływ efektu na twoje emocje. Z tego powodu Bjorn Juhl stworzył **Rebel Red Distortion**.

Pewnego razu w 2001 roku Bjorn Juhl wypuścił efekt o nazwie BJFE Dyna Red Distortion. Ten efekt był przesterem typu middle gain, który mógł stworzyć wszystko, od low gainowego crunchu po ostre, ciężkie brzmienia. Generował on nie tylko szeroki zakres brzmień, ale także stworzył światowej sławy brzmienie przesteru.

One Control Rebel Red Distortion to customowa wersja BJFE Dyna Red Distortion. Oznacza to, że użytkownik może oczekiwać nowoczesnego i gęstego brzmienia, zachowując jednocześnie wyjątkową charakterystykę barwy, podobnie jak w oryginalnym modelu. Ma on wyjątkową ciemność jak na przester. Pamiętaj, że brzmienie może być ciemne, ale nie jest przytłumione.

Główna różnica między oboma modelami polega na EQ. Red Rebel ma więcej niskiego środka i delikatniejszą górę. Jeśli chodzi o gain, są one praktycznie takie same.

Tego efektu można używać z dowolnym wzmacniaczem i przetwornikiem. Najlepszy rezultat będzie słyszalny z przetwornikami o wysokim sygnale wyjściowym, w tym z humbuckerami, szczególnie w przypadku współczesnych riffów o wysokim gainie, w których występuje legato. Jeśli chodzi o barwę tonalną, niskie i środkowe częstotliwości są szczególnie odpowiednie dla brzmień lead. Idealne połączenie to Rebel Red Distortion i gitarzysta, który ma Strata i humbucker przy mostku. Dodatkowo Rebel Red będzie komplementował każdy, szczególnie jasny dźwięk.

Jeśli jest to gitara z przetwornikami typu single coil, łatwo będzie stworzyć

klasyczne rockowe brzmienie. Podobnie jak Dyna Red Distortion, Rebel Red Distortion pokazuje swoją moc przy wysokim poziomie głośności.

- ***Sterowanie:***

Dist: Dostosowuje intensywność przesteru.

Treble: Dostosowuje wysokie częstotliwości sygnału wyjściowego.

Vol: Dostosowuje całkowitą głośność sygnału.

Footswitch: Włącza/wyłącza efekt (True bypass).

- ***Specyfikacja:***

Impedancja wejściowa: 160 K

Impedancja wyjściowa: < 2 K

Zasilanie: 9V (-) w środku lub bateria 6F22.

Pobór prądu: 4 mA

Wymiary: 39 (szer.) x 100 (gł.) x 31 (wys.) mm

Waga: 160 g