

Instrukcja obsługi

Strawberry Red Overdrive (BJF design)

Dziękujemy za zakup Strawberry Red Overdrive od One Control.

- **Opis:**

Strawberry Red Overdrive to wszechstronny efekt typu overdrive, który łączy się z dowolnym wzmacniaczem i tworzy pożądane przez gitarzystów brzmienie overdrive. Niezależnie od tego, czy szukasz czystego, wysokiej jakości brzmienia wzmacniacza gitarowego, czy ostrego, mocno przesterowanego brzmienia, ten klasyczny efekt BJT może wszystko.

- Bjorn mówi:

Konstrukcja

Strawberry Red Overdrive może być całkowicie inny tylko przez pokrętkę Drive. Od całkowitego czystego podbicia, przez bluesowy low gainowy overdrive, mocny twardy overdrive aż po potężniejsze przestery.

Jeśli ustawisz Drive na minimalnym poziomie i zwiększysz pokrętkę Volume, efekt stanie się czystym podbiciem przy + 6dB. Możesz natychmiast zmniejszyć gain, jeśli ściszysz gitarę bez poruszania pokrętką Drive. Jeśli całkowicie skręcisz Drive i zmniejszysz głośność gitary, możesz uzyskać czyste brzmienie, które będzie bogate w harmoniczne, będąc przy tym wciąż grube i wrażliwe. Jego szybka responsywność podkreśli najlepsze cechy twojego sprzętu, nawet gdy ustawisz wysoki gain. Aktywne użycie przełącznika wyboru przetwornika pozwoli na zmianę ekspresji dźwięku.

Wysoce responsywne i dynamiczne efekty overdrive mogą czasami wytwarzać brzmienie trudne do okiełznania. Strawberry Red Overdrive można łatwo manipulować, a jednocześnie dynamicznie reaguje on na Twój styl gry. W jaki sposób? Nigdy nie traci rdzenia brzmienia gitary. Tworzony dźwięk jest zawsze gęsty i stabilny w środku ciężkości.

Pokrętkę Treble w Red Strawberry Overdrive kontroluje środkową górę w zakresie od -3dB do + 6dB. Jeśli skręcisz Treble, możesz wyregulować zakres między 70 Hz a 7 KHz. Jeśli ustawisz Treble wysoko, możesz zwiększyć je między 700 Hz a 7 KHz.

Dzięki tym atrybutom możesz dostosować barwę do swojego stylu gry. Od wspaniałego zniekształcenia, które zwiększa tony harmonicznym, po ciepłe brzmienia, które redukują górę. Niezależnie od tego, na jakim poziomie go ustawisz, nie wytworzy on ekstremalnego brzmienia, który odrzuci cię od głośnika. Dzięki temu masz swobodę tworzenia dowolnie wyszukanej barwy, korzystając z różnorodności pokręteł.

Strawberry Red Over Drive potencjometr Low Cut (umieszczony obok wyjścia jack), który pozwoli ci wyciąć dół. Podczas gdy Strawberry Red Overdrive spełnia wymagania użytkowników wzmacniaczy gitarowych w zakresie zwanego dołu, niektórzy użytkownicy mogą poczuć, że dół jest mocniejszy ze względu na cechy ich gitar, wzmacniaczy lub głośników, których używają. W takim przypadku możesz wykorzystać ten potencjometr, aby przyciąć dół w celu uproszczenia dźwięku. Jego zdolność do wycięcia zakresu od 19 Hz do 170 Hz, aż do maksymalnie -6 dB, mogłaby pomóc uniknąć możliwej pustki. Podczas regulacji tego potencjometru odłącz od zasilania (lub wyłącz) Red Strawberry Overdrive w celu uniknięcia niespodziewanego hałasu.

Firma One Control wprowadziła wyjątkową, bardzo kompaktową, maszynowo wycinaną aluminiową obudowę do modelu Strawberry Red Over Drive. Ta kompaktowa obudowa pozwala na lepsze zarządzanie pedalboardem. Dzięki standardowej baterii 9 V możesz cieszyć się brzmieniem Strawberry Red Over Drive w dowolnym miejscu i czasie. Gdy używasz zasilacza, pamiętaj, że efekt obsługuje napięcie od 9 do 18V. Będziesz mógł cieszyć się jeszcze większym zakresem dynamiki i dźwiękiem

stereo, gdy użyjesz go przy wyższym napięciu.

Parowanie ze wzmacniaczem

Jeśli Strawberry Red Overdrive jest używany ze wzmacniaczem lampowym, możesz jeszcze bardziej podkreślić zalety wzmacniacza i uzyskać najlepszy z możliwych drive. Strawberry Red Overdrive pięknie łączy się ze wzmacniaczami w brytyjskim stylu i rozszerza potencjał korekcji tych wzmacniaczy. Jeśli używasz wzmacniacza typu stack, zwiększenie gainu na wzmacniaczu może spłaszczyć brzmienie, ale możesz uzyskać brzmienie o wysokim zakresie z tym samym gainem, zwiększając gain na Strawberry Red Overdrive, aby utrzymać wystarczająco niskie wzmocnienie na wzmacniaczu. Kontrola Low-Cut byłaby tutaj bardzo skuteczna i mogłaby zrównoważyć brzmienie.

Podczas gdy amerykańskie wzmacniacze mają zwykle mocniejszą górę, Strawberry Red Overdrive może właściwie wyrównać poziom tonów za pomocą pokrętła Treble. Strawberry Red Overdrive wytworzy przesterowanie poprzez ściśle połączenie dźwięków, które jest trudne do wytworzenia za pomocą klasycznych amerykańskich wzmacniaczy.

Masz nowoczesny, high gainowy wzmacniacz? Może się wydawać, że przesterowanie nie jest konieczne, ponieważ sam wzmacniacz robi to świetnie, ale można uzyskać brzmienie o jeszcze wyższym zakresie, łącząc responsywność basów w Strawberry Red, dzięki potencjometrom Low Cut i Treble.

Atrybuty wymagane do uzyskania naprawdę wysokiej jakości przesterowania pozostają takie same zarówno dla lamp, jak i tranzystorów. Strawberry Red pomoże Ci odtworzyć to wysokiej jakości brzmienie podczas korzystania ze wzmacniacza tranzystorowego. Jeśli użyjesz Strawberry Red, wzmacniacza tranzystorowego i większych głośników, otrzymasz potężne i ciężkie brzmienie. Unikalna kompresja Strawberry Red Overdrive nadaje wzmacniaczom tranzystorowym cechy podobne do wzmacniaczy lampowych. Możesz stworzyć solidny i głęboki drive, niespotykany wśród konwencjonalnych wzmacniaczy tranzystorowych, gdy używasz efektu z zasilaczem 18 V.

Dźwięk Strawberry Red Overdrive różni się od innych efektów overdrive na rynku. Został opisany jako „muskularny” overdrive, ale jednocześnie może wykreować stare, delikatne brzmienia. Jest naprawdę wszechstronny. EQ Strawberry Red Overdrive reaguje na różne sytuacje i style gry.

Strawberry Red Overdrive to jeden z najlepiej sprzedających się efektów serii BJB. Obiecuje on overdrive, którego pragnie każdy gitarzysta.

- **Sterowanie:**

Drive: Dostosowuje intensywność przesteru.

Treble: Pozwala na zmianę brzmienia z miękkiego na bardziej agresywne.

Vol: Dostosowuje całkowitą głośność sygnału.

Potencjomer „LOW”: Ustawia responsywność niskich częstotliwości.

Footswitch: Włącza/wyłącza efekt (True bypass).

- **Specyfikacja:**

Impedancja wejściowa: 500 K

Impedancja wyjściowa: < 2 K

Zasilanie: 9V – 18V (-) w środku lub bateria 6F22.

Pobór prądu: 10,7 mA przy 9V

Wymiary: 39 (szer.) x 100 (gł.) x 31 (wys.) mm

Waga: 160 g