

Instrukcja obsługi

Super Apricot Overdrive (BJF design)

Dziękujemy za zakup Super Apricot Overdrive od One Control.

- **Opis:**

One Control Super Apricot OD to AIAB (Amplifier-in-a-Box- wzmacniacz w kostce) zaprojektowany do złapania brzmienia wzmacniaczy lampowych Supro z lat 60.

W latach 40. nowy amerykański producent wzmacniaczy z korzeniami w gitarach rezofonicznych był na początku swojej legendarnej historii, zaskakiwał bluesowe sceny w południowej stronie Chicago. W latach 60. marka Supro zbudowała szereg gitar i wzmacniaczy, które ostatecznie stały się legendarne, i była trzecim co do wielkości producentem wzmacniaczy w USA. Oprócz chicagowskich bluesmanów, Supro wśród swoich użytkowników miał legendarnych gitarzystów, takich jak Jimi Hendrix czy Jimmy Page. Brzmienie Supro jest niewątpliwie rdzeniem wczesnego brzmienia rock and rolla.

Super Apricot OD został zaprojektowany w celu uzyskania rustykalnych, surowych, nieczystych barw klasycznego wzmacniacza lampowego Supro, z zaskakująco dużą kontrolą dynamiki. Podczas gry będziesz zaskoczony głębią Super Apricot. Brzmienie jest tutaj nasycone, bez poczucia nadmiernej kompresji. Super Apricot może nawet przywołać potężne brzmienie rozslawione przez 15-calowy wzmacniacz basowy Thunderbolt z 1964 r., który podobnie jak inny amerykański wzmacniacz pierwotnie zaprojektowany dla basu, osiągnął status legendarny dopiero po podłączeniu do niego gitary.

Bjorn Juhl jest projektantem Super Apricot OD, a także Honey Bee OD, kolejnego efektu znanego z inspiracji wczesnymi brzmieniami Supro. Super Apricot OD jest odrobinę bliżej do tych wzmacniaczy niż Honey Bee OD. Choć łączy je inspiracja, ich obwody są całkowicie wyjątkowe. Super Apricot OD został zaprojektowany jako „Amp in a Box”, a Honey Bee OD to prawdziwy efekt overdrive.

Możesz łatwo kontrolować gain za pomocą pokrętła DRIVE i używać regulacji głośności gitary i intensywności kostkowania, aby oczyścić brzmienie. Jednak gdzieś w tym czystym tonie jest poczucie nasycenia; staje się bardziej brzmieniem typu „hot clean”. Możesz również mocno przesterować dźwięk, zwiększając DRIVE i silnie kostkując. Jednak przester nadal utrzyma charakterystykę bardziej zbliżoną do czystego tonu.

- **Sterowanie:**

Drive: Dostosowuje intensywność przesteru.

Treble: Dostosowuje wysokie częstotliwości sygnału wyjściowego.

Vol: Dostosowuje całkowitą głośność sygnału.

Footswitch: Włącza/wyłącza efekt (True bypass).

- **Specyfikacja:**

Impedancja wejściowa: 280 K

Impedancja wyjściowa: < 2 K

Zasilanie: 9V (-) w środku lub bateria 6F22.

Pobór prądu: 2,5 mA

Wymiary: 39 (szer.) x 100 (gł.) x 31 (wys.) mm

Waga: 160 g