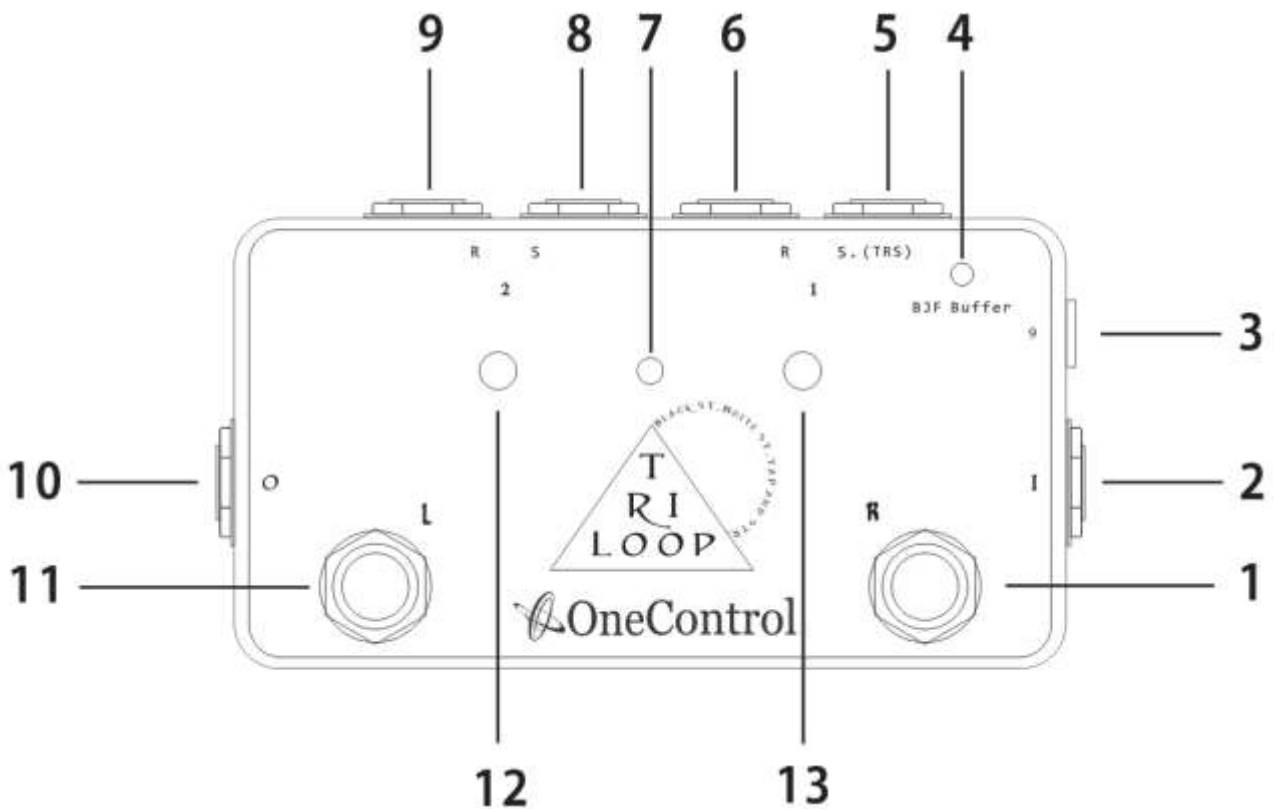


Instrukcja Obsługi

Tri Loop

Dziękujemy za zakup urządzenia Tri Loop - One Control.

- **WSTĘP**



1. Przełącznik nożny "R"

Prawy przełącznik nożny.

2. INPUT jack

Podłącz tu sygnał wychodzący z instrumentu.

3. DC jack

Gniazdo zasilania - DC 9V, 5,5 x 2,1 mm, centralnie ujemna polaryzacja.

4. Dioda BJT buforu (on/off)

Zapala się kiedy bufor BJT jest włączony.

5. Gniazdo SEND dla Loop1

Wielofunkcyjne gniazdo dla sygnału audio lub sygnału kontrolnego.

6. Gniazdo RETURN dla Loop1

Dla połączenia z gniazdem send efektu gitarowego.

7. LED MODE

Wskazuje aktualny tryb działania efektu.

8. Gniazdo SEND dla Loop2

Wielofunkcyjne gniazdo dla sygnału audio lub sygnału kontrolnego.

9. Gniazdo RETURN dla Loop2

Dla połączenia z gniazdem send efektu gitarowego.

10. Gniazdo OUTPUT

Wielofunkcyjne gniazdo dla sygnału audio lub sygnału kontrolnego.

11. Przełącznik nożny L

Lewy przełącznik nożny.

12. LED 2

Wskazuje aktywność Loop2.

13. LED 1

Wskazuje aktywność Loop1.

- **Tryb działania - MODE**

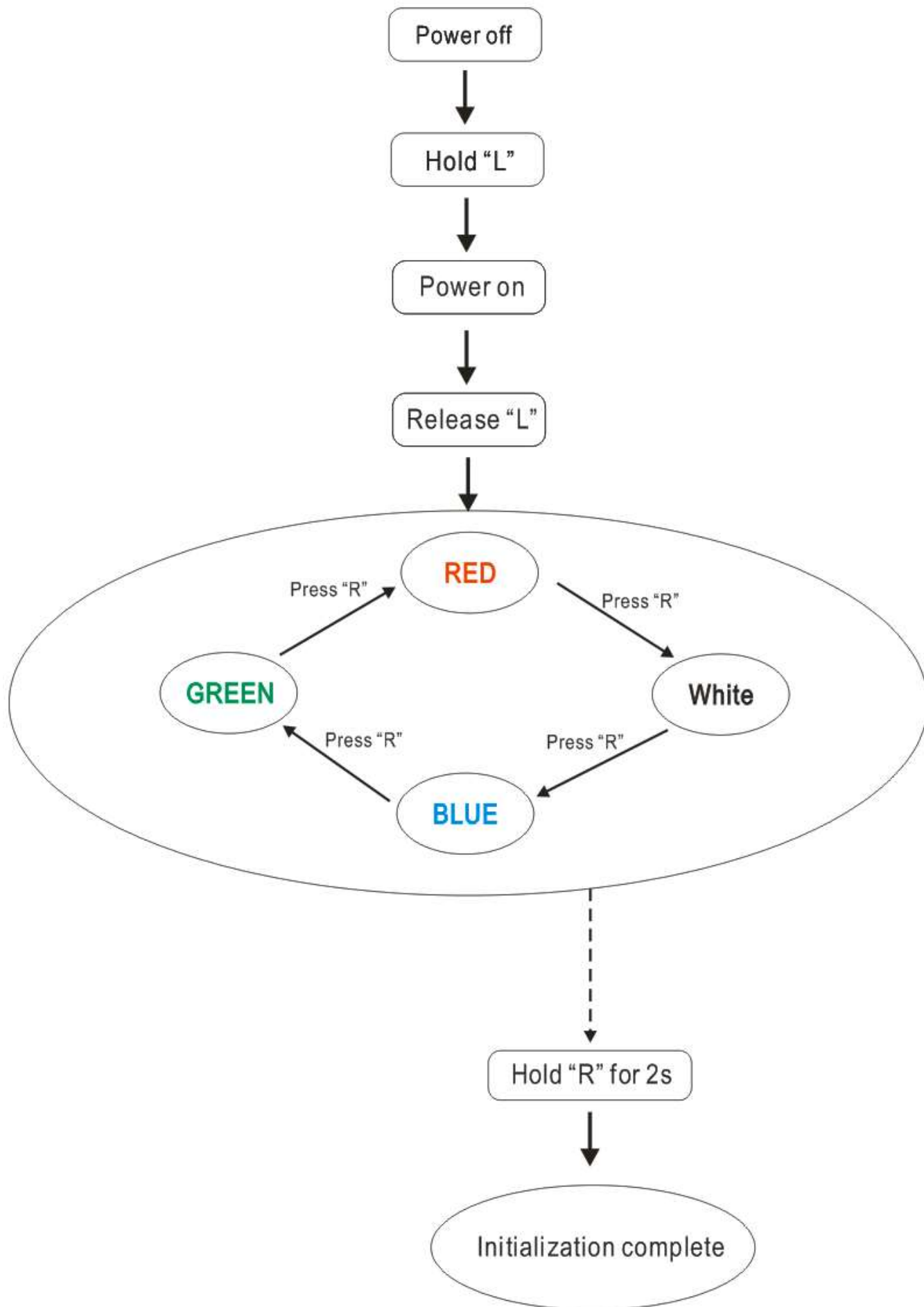
Tri loop może pełnić różne funkcje looper/switchera/footswitcha

Tryb czerwony (RED): Black Loop (kaskada dwóch pętli/footswitch)

Tryb biały (WHITE): White Loop (flash loop/AB box/Splitter/Selector)

Tryb niebieski (BLUE): footswitch w trybie chwilowym (N.C lub N.O)

Tryb zielony (GREEN): specjalny przełącznik chwilowy



WYKRES 1: Inicjalizacja trybu

- **Funkcja przełączników "NACIŚNIĘCIE"**

TRYB	AKCJA	
	Naciśnięcie przełącznika L	Naciśnięcie przełącznika R
RED	Włącza/wyłącza loop2	Włącza/wyłącza loop1
WHITE	Przełącza między loop1/loop2	Główny bypass
BLUE	Tryb chwilowy dla SEND2	Tryb chwilowy dla SEND1
GREEN	"Ulubione " przełączanie latch dla gniazda OUT	Tap tempo dla SEND1 (TRS)

- **Funkcja przełączników "PRZYTRZYMANIE"**

TRYB	AKCJA	
	L (trzymaj przez 4s)	R (trzymaj przez 4s)
RED	NIL	Włącza/wyłącza bufor BJF
WHITE	Włącza/wyłącza bufor BJF dla loop2	Włącza/wyłącza bufor BJF dla loop1
BLUE	SEND2 działa jako N.O lub N.C	SEND1 działają jako N.O lub N.C
GREEN	NIL	NIL

- **Specyfikacja**

Wymiary: 118 (D) x 64 (S) X 50 (W) mm

Waga: 380 g

Zasilanie: DC 9V (centralnie ujemny)

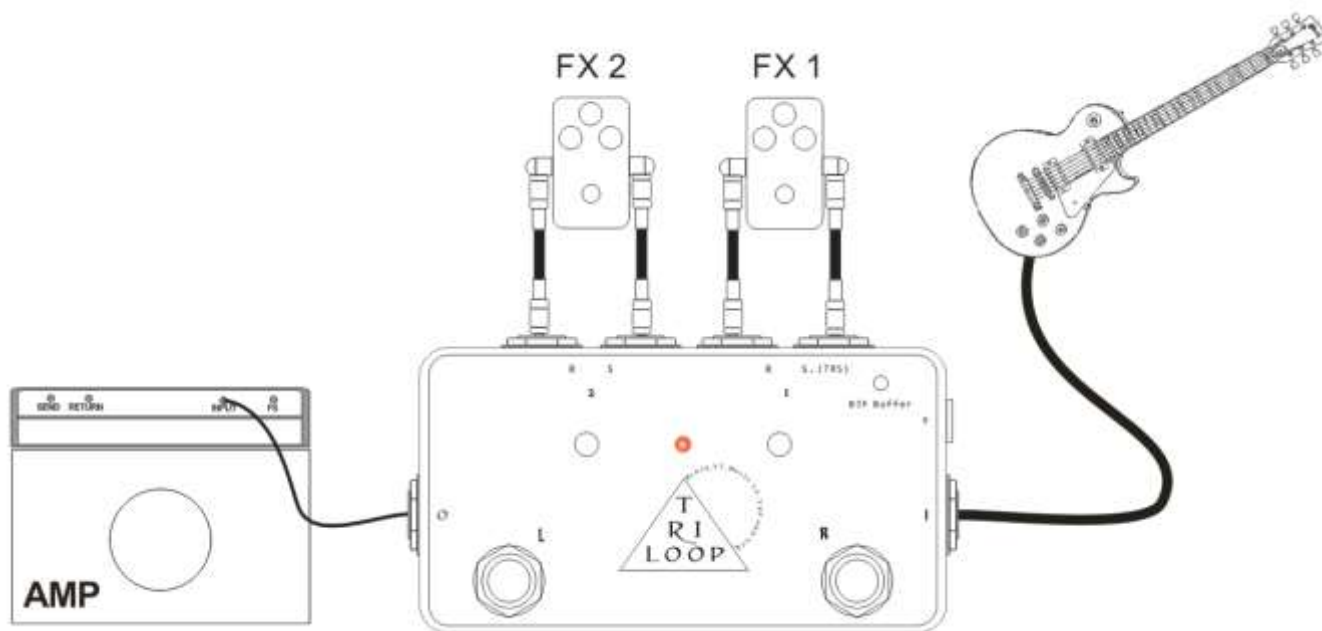
Pobór prądu: Max. 100 mA

Maksymalne napięcie wejścia Vp-p: 3V

Impedancja wejścia bufora: 1M ohm

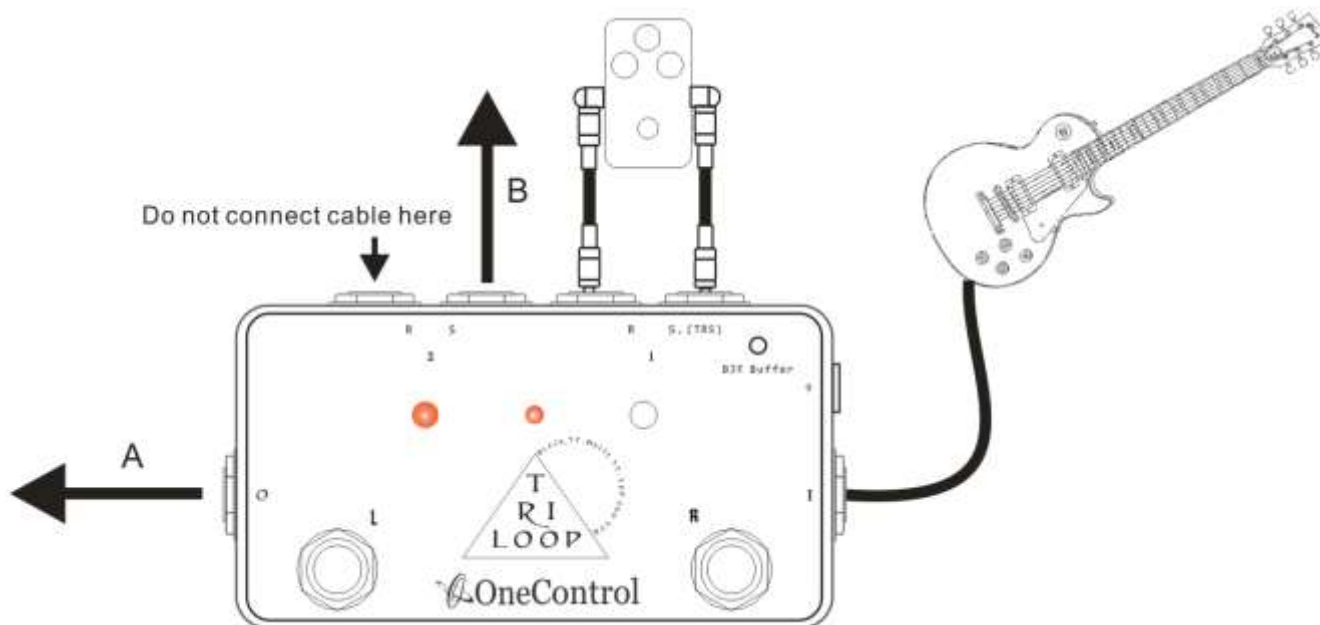
Impedancja wyjścia bufora: <1K ohm

- **Wskazówki: RED**



2 pętle loop, kaskadowo

Tor sygnału: Gitara -> BJT Buffer (jeśli włączony) -> loop1 -> loop2 -> AMP



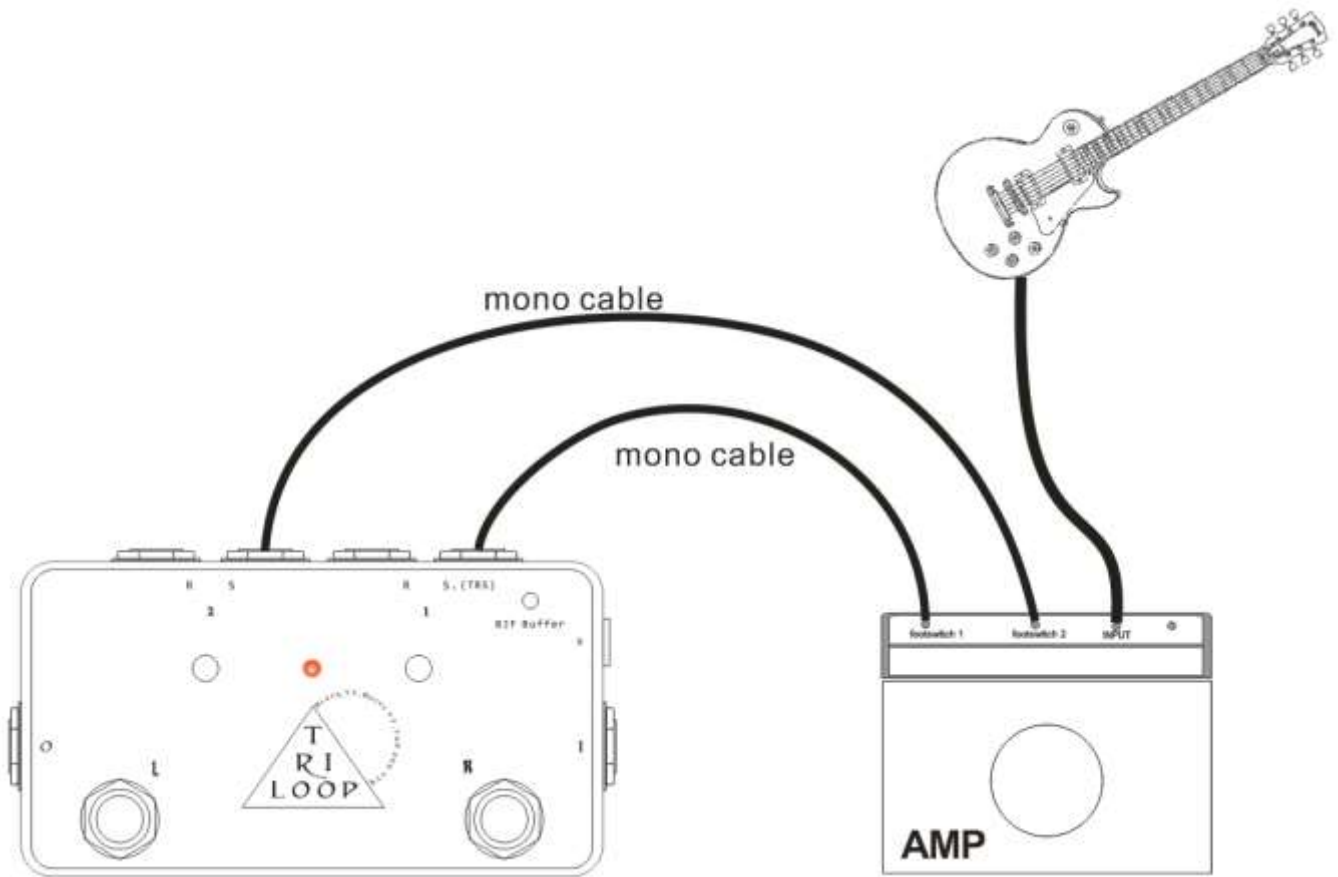
A lub A+B output (wybierz loop2 off/on)

Tor sygnału:

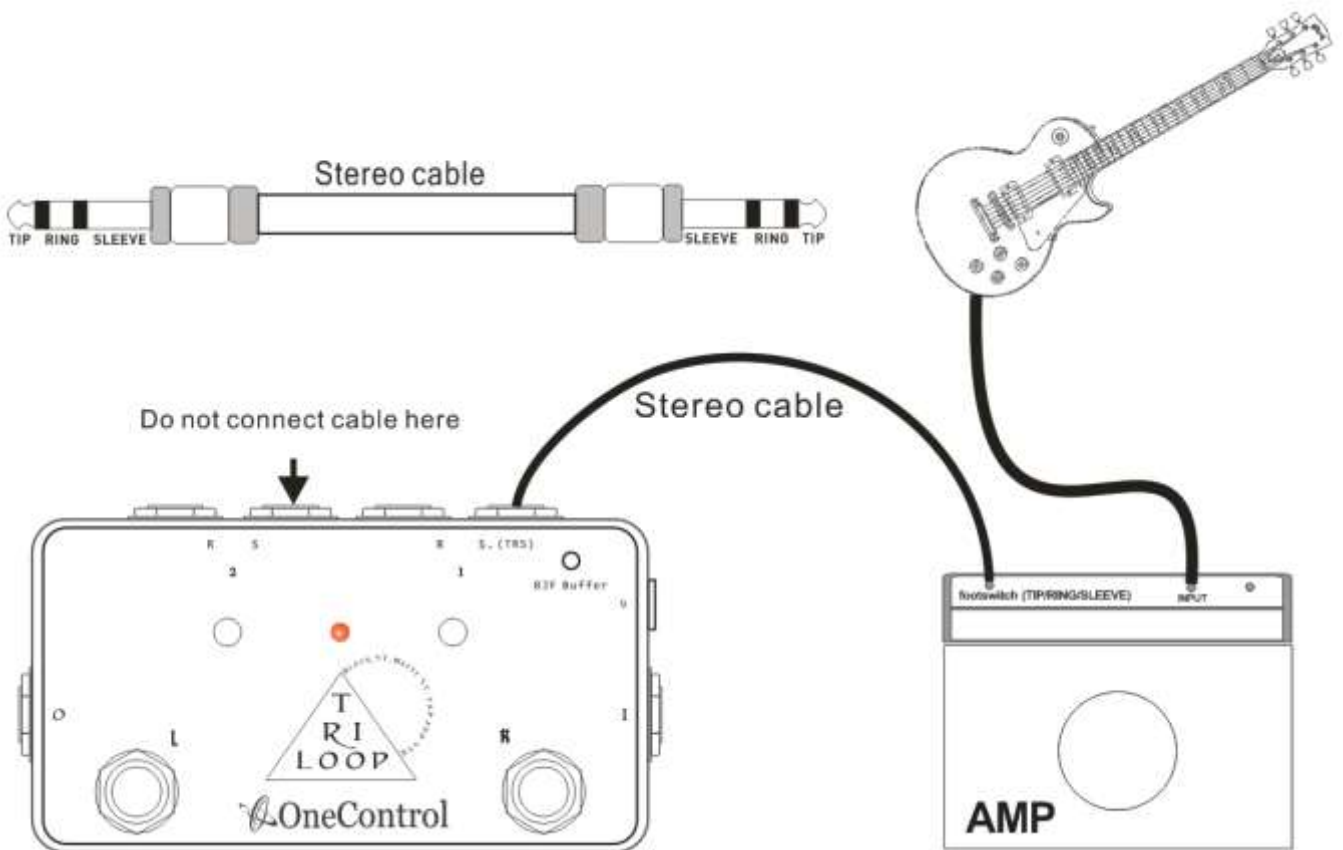
Gitara -> BJT Buffer (jeśli włączony) -> FX 1 (jeśli włączony) -> A (Loop2 off)

Gitara -> BJT Buffer (jeśli włączony) -> FX 1 (jeśli włączony) -> A+B (Loop2 on)

- **Wskazówki: RED (dalej)**

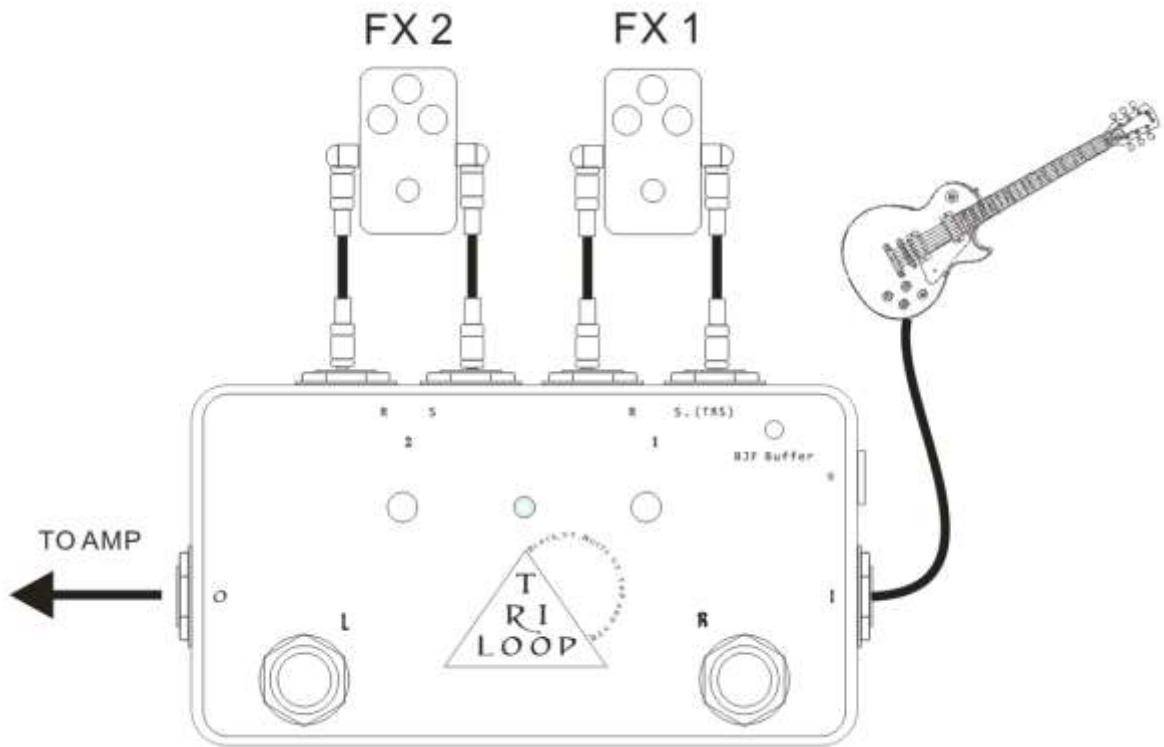


Amp switching (mono)



Amp switching (TRS stereo)

- **Wskazówki: WHITE**

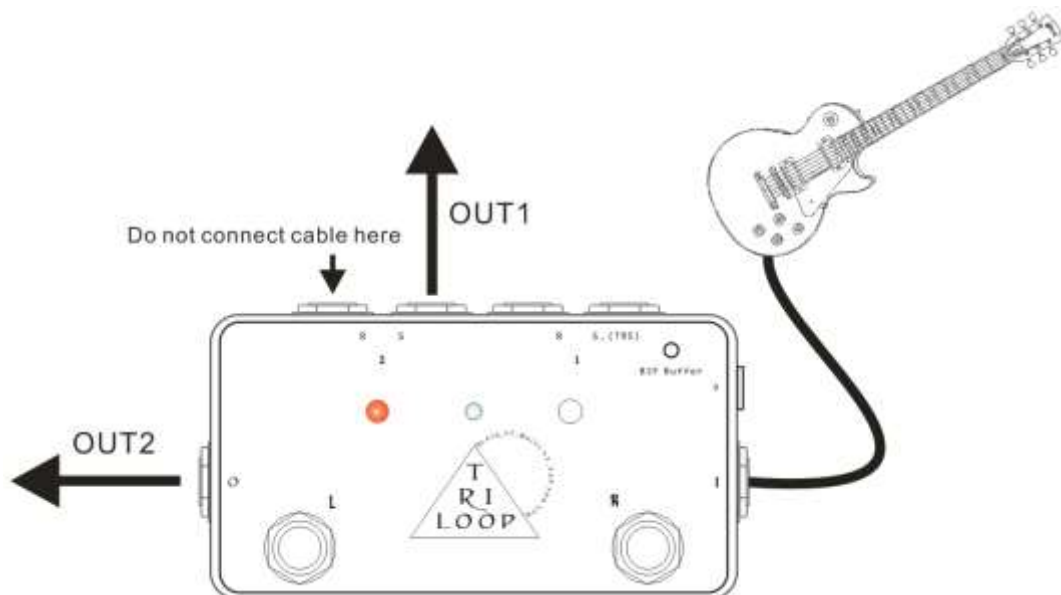


Loop 1 / Loop2 przełączane przez jedno kliknięcie

Tor sygnału:

Gitara -> Loop1 on -> BJF buffer (jeśli włączony) -> FX1 (jeśli master bypass wyłączony) -> AMP

Gitara -> Loop2 on -> BJF buffer (jeśli włączony) -> FX2 (jeśli master bypass wyłączony) -> AMP

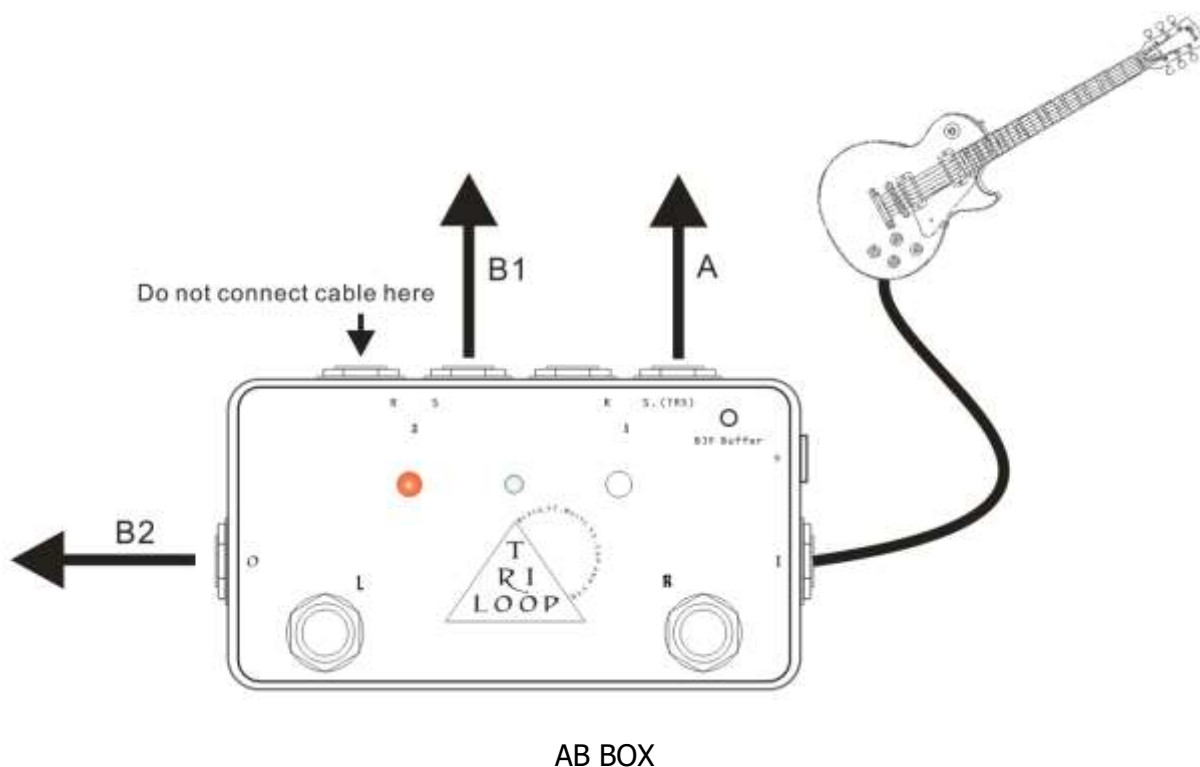


Splitter (Utrzymuj Loop2 zawsze włączony)

Tor sygnału:

Gitara -> BJF buffer (jeśli włączony) -> OUT1 (włącz Master) lub OUT2 (Master bypass)

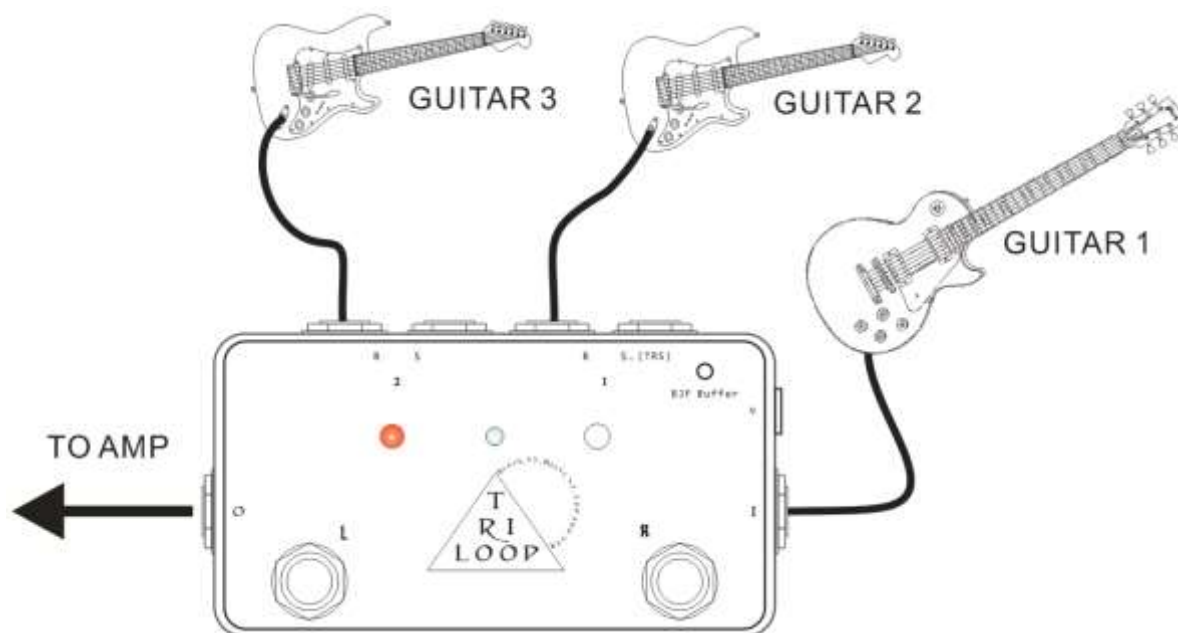
- **Wskazówki: WHITE (dalej)**



Tor sygnału:

Gitara -> BJT buffer (jeśli włączony) -> A (loop1 on)

Gitara -> BJT buffer (jeśli włączony) -> B1+B2 (loop2 on)

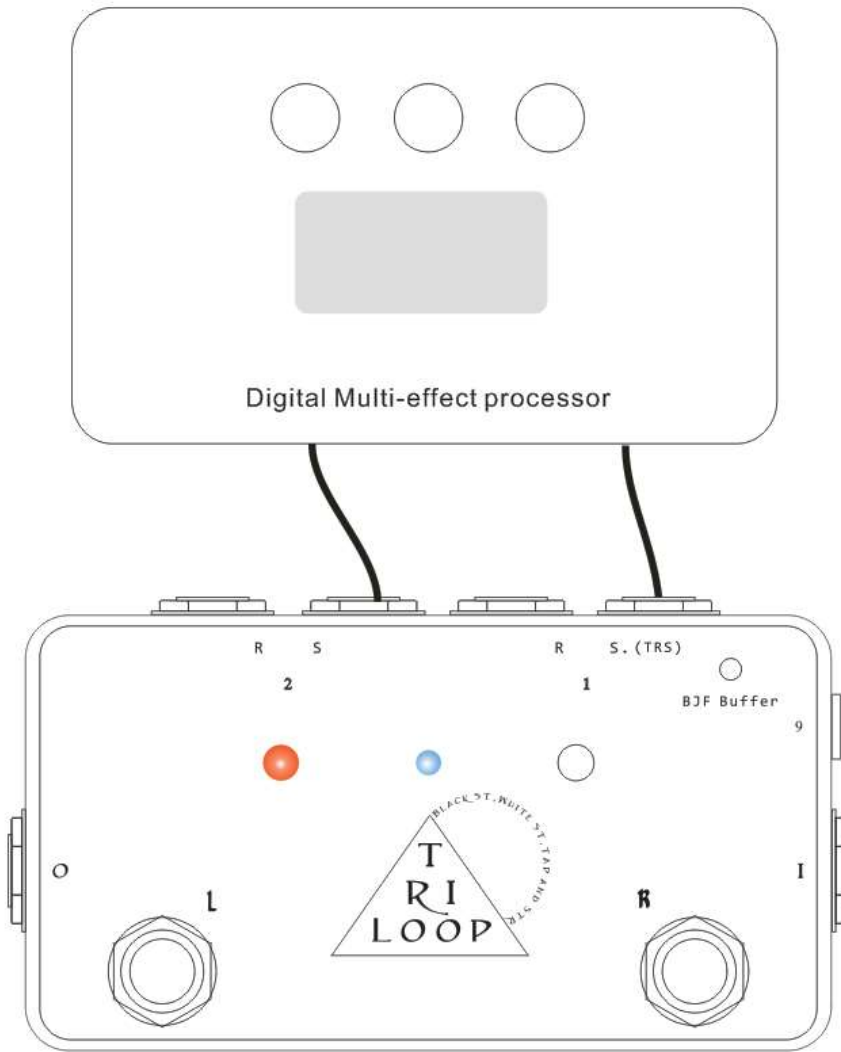


Tor sygnału:

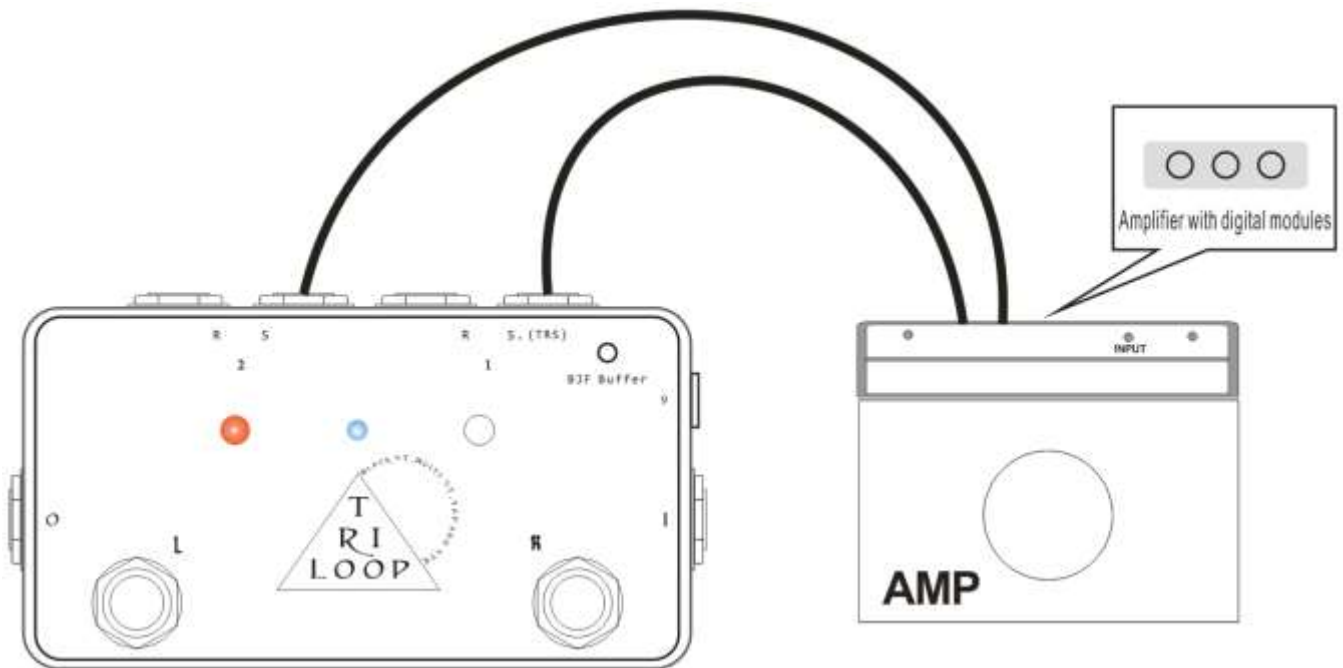
Gitara 1 -> AMP (Master bypass)

Gitara 2 -> AMP (loop1 on, master włączony), Gitar 3 -> AMP (Loop2 on, master włączony)

Wskazówki: BLUE

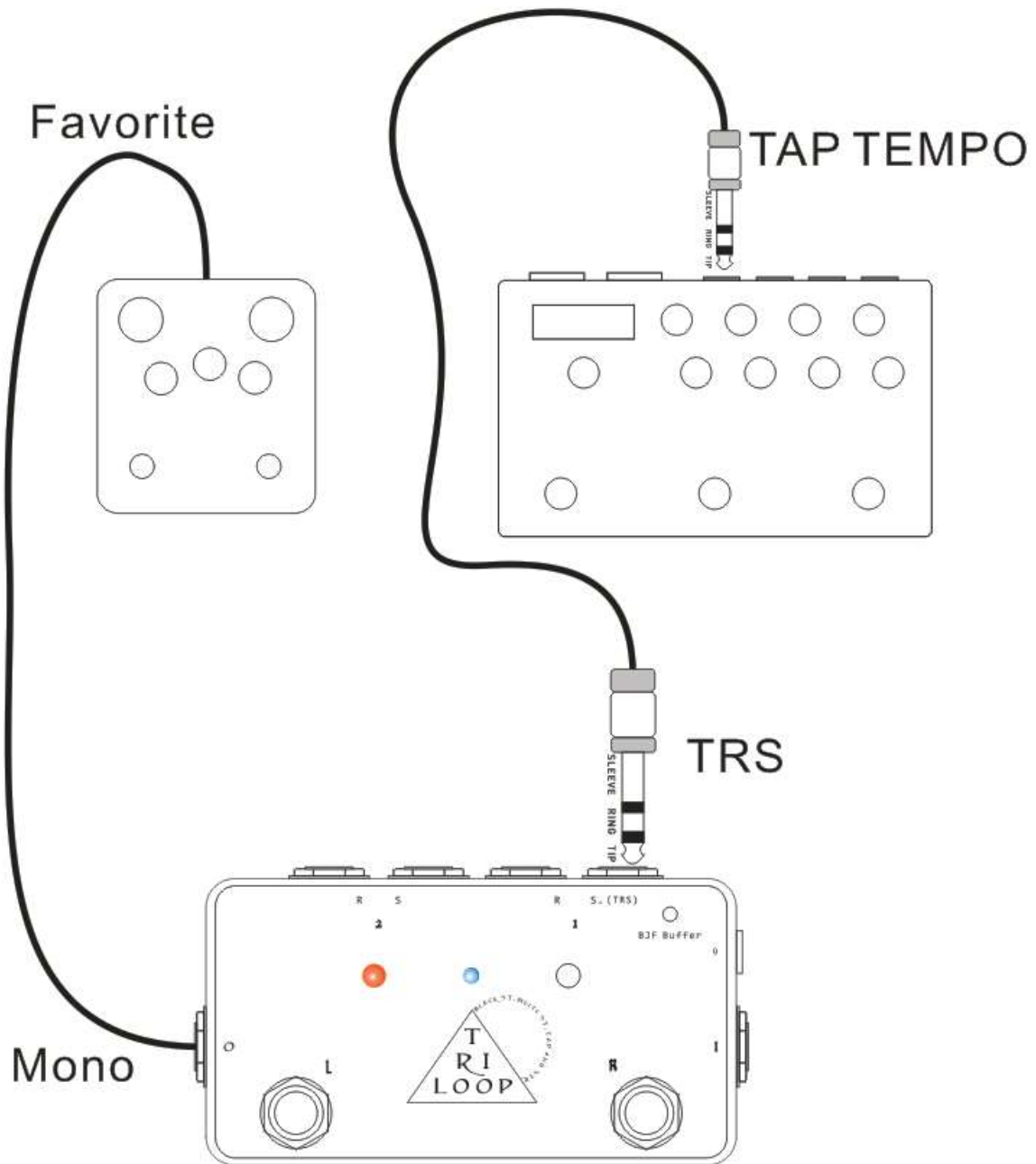


Chwilowe działanie, dla multieffektów



Chwilowe przełączenie dla nowoczesnych wzmacniaczy z multieffektem

- **Wskazówki: GREEN**



Footswitch L dla wybranej kostki "Favorite"

Footswitch R dla tap tempo