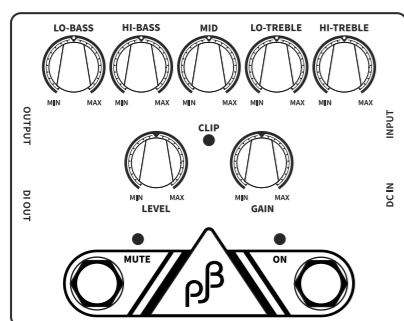




PHIL JONES BASS

## BASS EQ PRE-AMP & DI

### PE5



### INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA

### BEZPIECZEŃSTWO

1. Nie należy używać tego urządzenia w pobliżu wody.
2. W przypadku niewłaściwej wymiany baterii istnieje ryzyko eksplozji. Wymieniaj baterie tylko na baterie tego samego typu.
3. Ostrzegamy, że baterie (zainstalowane baterie lub zestaw baterii) nie powinny być wystawiane na nadmierne źródła ciepła, bezpośrednie światło słoneczne, ogień lub podobne.
4. Nigdy nie należy demontować urządzenia, uderzać w nie z użyciem nadmiernej siły, ścisnąć baterii ani wrzucać ich do ognia.
5. Nie należy narażać baterii na działanie materiałów przewodzących, cieczy, ognia lub wysokiej temperatury.
6. Nie wolno pozwolić, aby metalowy przedmiot dotykał dwóch biegunów baterii. Jeśli bateria jest spuchnięta, przecieka, jest odbarwiona, ma nieprzyjemny zapach lub wygląda nienormalnie, należy zaprzestać jej używania.
7. Nie należy używać baterii po zanurzeniu w wodzie.
8. Niewłaściwe użytkowanie baterii może doprowadzić do wybuchu lub wycieku, powodując oparzenia skóry lub inne obrażenia; w przypadku wycieku baterii należy obchodzić się z nią ostrożnie i natychmiast pozbyć się jej w sposób zgodny z obowiązującym prawem i przepisami w danym miejscu.
9. Bateria poddana działaniu skrajnie niskiego ciśnienia powietrza, może spowodować wybuch lub wyciek łatwopalnej cieczy lub gazu.

### WAŻNE

1. Jeśli urządzenie zasilane jest za pomocą zasilacza 9V DC, a czas ciągłego użytkowania przekracza 7 godzin, wskaźnik ładowania zacznie migać, a funkcja ładowania PE5 wyłączy się automatycznie, aby uniknąć przeładowania i skrócenia żywotności baterii.
2. Urządzenie PE5 nie będzie działać podczas ładowania z portu USB.

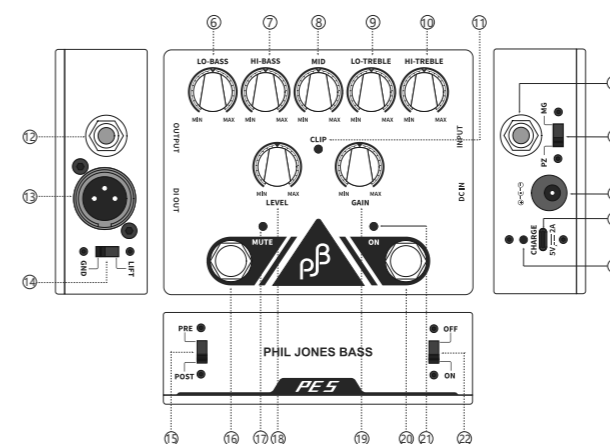
1

### OPIS PE5

1. PE-5 jest urządzeniem przeznaczonym głównie do gitary basowej i kontrabas, ale może być również używane do innych instrumentów, takich jak gitara i instrumenty klawiszowe.
2. Urządzenie posiada unikalną funkcję zmiany impedancji wejściowej, dzięki czemu może być ona dopasowana dokładnie do przetworników magnetycznych lub piezoelektrycznych, zapewniając pełne spektrum brzmienia dla każdego z tych źródeł. Bardzo często przetworniki piezoelektryczne mogą być niewłaściwie dopasowane do przedwzmacniacza, co skutkuje słabszym brzmieniem basu. Podwójna impedancja wejściowa PE-5 pozwala na uzyskanie doskonałego brzmienia na obu rodzajach przetworników.
3. Urządzenie działa także jako wzmacniacz sygnału, co pozwala na kompensację niskiej mocy niektórych przetworników i zapewnia ponadprzeciętny sygnał dla każdego wzmacniacza. Kostka ta posiada regulację poziomu wejściowego i wzmocnienia, co pozwala na dokładne dopasowanie sygnału wyjściowego z przetwornika do wzmacniacza.
4. Wyjście liniowe jest wystarczająco mocne, aby używać go bezpośrednio z wzmacniaczem lub aktywną kolumną.
5. Znajdziemy tu wysocę precyzyjną korekcję brzmienia, 5-pasmowe EQ; czyli każde pasmo posiada identyczny zakres podbicia i podcięcia. Do dyspozycji użytkownika jest też regulacja Q dla każdego z pasm. Dzięki temu potężnemu EQ, użytkownik może odnaleźć swoje brzmienie z niebywałą łatwością.
6. Pasma częstotliwości dobrane zostały pod kątem gitary basowej, dzięki czemu użytkownik szybko odnajdzie właściwe brzmienie.
7. Wyjście DI posiada najlepszą możliwą jakość audio, z łatwością odnajdzie się w połączeniu z konsolami miksującymi w studio, czy podczas występów na żywo. Urządzenie posiada wysoki stosunek sygnału do szumu, znajdziemy tu także przełącznik ground lift, dzięki któremu usuniemy niechciane szumy.
8. Preamp PE5 można zasilić dowolnym zasilaczem 9-volt DC lub skorzystać z wewnętrznej litowo-jonowej baterii, którą ładujemy za pomocą standardowej ładowarki poprzez gniazdo USB.
9. Dwa przełączniki nożne służą jako funkcja mute oraz przełączenie true bypass.
10. Solidna obudowa, wykonana została z odlewane aluminium, dzięki czemu wytrzyma lata użytkowania.

2

### OPIS FUNKCJI



1. GNIAZDO WEJŚCIOWE 1/4" INPUT  
Gniazdo wejściowe input akceptuje niezbalansowany sygnał, kabel instrumentalny 1/4".
2. PRZEŁĄCZNIK INPUT IMPEDANCE  
"MG" dla pickupów magnetycznych; "PZ" dla pickupów piezo.
3. DC IN  
Zewnętrzne źródło zasilania 9VDC / 1A.
4. USB TYPE-C  
Dla ładowania wbudowanej baterii
5. WSKAŹNIK ŁADOWANIA BATERII  
Wskaźnik LED zapala się na czerwoną podczas ładowania. LED zgaśnie po całkowitym naładowaniu.
6. LOW-BASS EQ  
Regulacja fundamentalnych częstotliwości, struna E oraz A w 4-strunowym basie, a także B, E i A 5-strunowych instrumentach.

3

7. HIGH BASS EQ  
Regulacja częstotliwości strun D oraz G w 4- i 5-strunowych basach.
8. MID RANGE EQ
9. LOW TREBLE EQ
10. HIGH TREBLE (PRESENCE) EQ
11. WSKAŹNIK PRZESTEROWANIA (CLIP)
12. GNIAZDO WYJŚCIOWE 1/4" OUTPUT  
Gniazdo do połączenia urządzenia z wzmacniaczem, aktywną kolumną, czy niezbalansowanym wejściem innych urządzeń za pomocą kabla instrumentalnego 1/4".
13. WYJŚCIE BALANCED LINE OUT XLR  
Zbalansowane wyjście niskiej impedancji (200Ω) dla potrzeb połączenia z konsolą w studio, systemem PA. Wyjście to nie jest kontrolowane przez regulację Volume. Natomiast, zmiana głośności na instrumencie będzie mieć wpływ na poziom głośności DI output.
14. GROUND /LIFT BALANCED LINE OUT  
Pozwala na odłączenie uziemienia w gnieździe zbalansowanym. Jest to przydatne w przypadku występowania szumu spowodowanego pętlami/problemami z uziemieniem.
15. PRE/POST EQ BALANCED LINE OUT  
Wyjście sygnału może być zarówno bezpośrednie ze źródła lub poprzez układ EQ.
16. PRZEŁĄCZNIK MUTE  
Wycisza sygnał instrumentu.
17. WSKAŹNIK MUTE  
Dioda LED zapala się na niebiesko, kiedy instrument zostanie wyciszony przełącznikiem MUTE.
18. KONTROLA OUTPUT LEVEL  
Dostraja głośność volume, dopasowuje poziom wyjścia do wzmacniacza/miksera
19. KONTROLA INPUT GAIN  
Pozwala na dopasowanie sygnału do słabych lub mocnych przetworników.

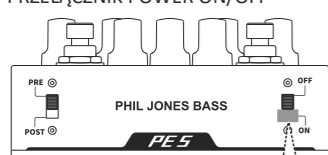
4

### 20. PRZEŁĄCZNIK ON

Włącza i wyłącza preamp; LED świeci się na zielono, kiedy EQ jest włączone. Efekt posiada układ "true bypass", kiedy PREAMP jest wyłączony, nie ma spadku jakości sygnału audio.

### 21. DIODA EFFECT ON/OFF

### 22. PRZEŁĄCZNIK POWER ON/OFF



Zdejmij tą część przed pierwszym użyciem.

### SPECYFIKACJA

#### INPUT

Impedancja PieZo=4.7MΩ, MaGnetic =2M Ω, Maksymalny poziom wejścia przed przesterowaniem- 4V (peak-to-peak).

#### ZAKRES GAIN

Od-6 dB do +6 dB

#### EQ

LO-BASS: Level ±12 dB (Freq. 50Hz)  
HI-BASS: Level ±15 dB (Freq. 160 Hz)  
MID: Level ±15 dB (Freq. 630KHz)  
LO-TREBLE: Level ±15 dB (Freq. 2.5 KHz)  
HI-TREBLE: Level ±15 dB (Freq. 12 KHz)

#### KONTROLA

GAIN | LEVEL

#### PRZEŁĄCZNIKI

BYPASS | MUTE | ON/OFF | PRE/POST

5

### WYJŚCIA

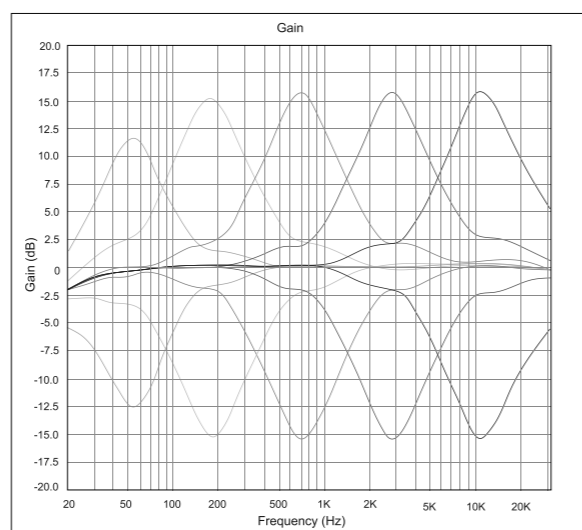
UNBALANCED 1/4" JACK  
BALANCED DI OUT z transformatorem (przełącznik GND)

### ZASILANIE

9VDC: 1A niezależne zasilanie 9volt 1 ampera (minimum)  
Polaryzacja Pierścieni +ve Wtyk -ve.  
Wymienialna Wewnętrzna Bateria Litowa: 2200mAh / 3,7V DC ładowana z gniazda USB Type C.  
Urządzenie może pracować 8-godzin, dioda "ON" zacznie migać, kiedy zostanie mniej niż 1 godzina czasu użytkowania.

WYMIARY (S/G/W): 120mm x 95mm x 37mm

WAGA: 450g



6

### SERWIS/INFORMACJA GWARANCYJNA

PE5 posiada 1 rok ograniczonej gwarancji na części i robociznę. Produkty muszą być zakupione u autoryzowanego sprzedawcy PJB. Kupujący musi wypełnić i odesłać załączoną kartę gwarancyjną w ciągu 15 dni od daty zakupu lub zarejestrować się online na stronie <https://p-jbgear.com/warranty/>

Niniejsza gwarancja obejmuje wady materiałowe lub wykonawcze, które występują podczas normalnego użytkowania.

W okresie gwarancyjnym PJB lub lokalny dystrybutor naprawi lub wymieni wadliwe urządzenie bez opłat za robociznę i części. Obowiązkiem kupującego jest użytkowanie urządzenia ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

Niniejsza gwarancja nie podlega przeniesieniu; jest udzielana wyłącznie pierwotnemu właścicielowi.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje uszkodzeń/wad spowodowanych przez następujące warunki:

- Niewłaściwa obsługa, zaniedbanie lub brak obsługi urządzenia zgodnie z zaleceniami podanymi w instrukcji użytkownika;
- Podłączenie lub obsługa w sposób niezgodny z przepisami technicznymi lub bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju, w którym produkt jest używany.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzenia głośników wynikającego z nieprawidłowego podłączenia urządzenia lub zastosowania zasilania przekraczającego limit opisany w instrukcji obsługi. Wady produkcyjne są zazwyczaj wykrywane podczas wczesnego użytkowania.
- Naprawy lub modyfikacje wykonywane przez osoby inne niż autoryzowany serwis PJB. . .
- Uszkodzenia/wady spowodowane siłami natury lub innymi warunkami, które są poza kontrolą PJB.

**WAŻNE:**

- We wszystkich kwestiach związanych z gwarancją pierwszą linią komunikacji powinien być sprzedawca, u którego dokonano zakupu, nawet jeśli produkt został zakupiony w sklepie internetowym.

7

- Jeśli lokalny dystrybutor jest dostępny, klient, który woli dokonać zakupu przez Internet, może być zobowiązany do uiszczenia opłaty za przesyłkę do sprzedawcy w celu uzyskania usługi naprawy. Polityka gwarancyjna może się różnić w krajach poza USA. Informacje na temat gwarancji w danym regionie można uzyskać u lokalnych dystrybutorów PJB.

<https://www.pjbworld.com/cms/index.php/dealers/>

W przypadku dalszych pytań, prosimy o kontakt z PJB za pośrednictwem poczty elektronicznej [info@philjonespuresound.com](mailto:info@philjonespuresound.com).

Biuro w USA:  
PHIL JONES BASS  
American Acoustic Development LLC  
8509 Mid County Industrial Drive,  
St Louis, MO 63114  
USA  
Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)  
[www.pjbworld.com](http://www.pjbworld.com)  
[support@philjonespuresound.com](mailto:support@philjonespuresound.com)

W przypadku serwisowania poza USA prosimy o kontakt z naszym dystrybutorem w danym kraju. Informacje można znaleźć na naszej stronie internetowej.  
<https://www.pjbworld.com/cms/index.php/dealers/>

8



American Acoustic Development LLC  
8509 Mid County Industrial Dr.  
St Louis, MO 63114  
USA  
[WWW.PJBWORLD.COM](http://WWW.PJBWORLD.COM)  
Printed in China

