

RASTER

Raster™ je digitální delay s integrovanou funkcí posunu ladění a fázového/frekvenčního posunu. Dopředný nebo převrácený delay je možné posunout jednou nebo pracovat s průběžně posouvajícími opakováními. Díky zevrubnému nastavení modulační a sterea tento efekt dokáže nabídnout širokou paletu zvuků, včetně modulovaných a harmonizovaných zpoždění, převrácených delay efektů, chorus efektu, arpeggií, nekonečných sestupů, chaotické samo-oscilace či postupně se rozvíjejících zvukových krajin.

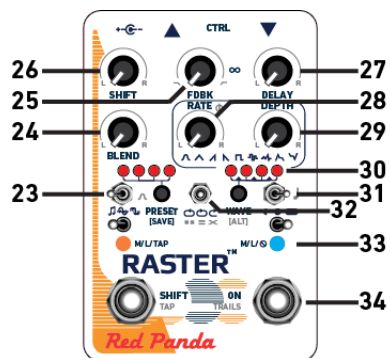
ZAČÍNÁME

Začněte s ovladači **RATE** a **DEPTH** na minimum. **SHIFT** nastavte do pozice „off“ a všechny páčkové přepínače do střední polohy. Ovladače **BLEND**, **FDBK**, a **DELAY** představují parametry zpoždění.

Prostřední páčkový přepínač mění dopředný na převrácený delay. Pravý horní přepínač mění skokovou dobu zpoždění mezi 400/800/1600 ms.

Stiskněte nožní přepínač **SHIFT**, nastavte ovladač **SHIFT** a levý horní páčkový přepínač, který pracuje s režimy transpozice, odladění a frekvenčním posunem.

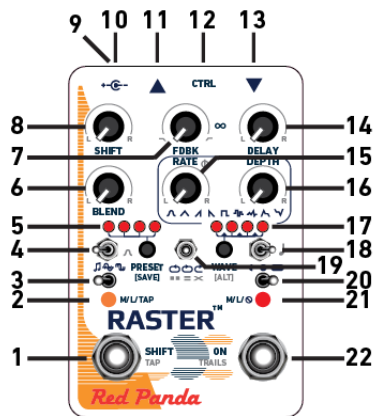
ALternativní parametry



Přidržením tlačítka **WAVE/[ALT]** můžete nastavit sekundární parametry pedálu. Pravá LED kontrolka se rozsvítí modře. Nastavení je uloženo jako preset a pedál si ho pamatuje i po vypnutí. Ovladače ve střední poloze znamenají vypnuto.

23. Režim modulace: úroveň efektu (vlevo), posun (uprostřed), delay (vpravo).
24. Vytváření poměru doleva/doprava.
25. Zvukový charakter. Směrem doprava je delay temnější a plnější, postupně dochází ke zdůraznění ataku.

OVLÁDÁNÍ



1. Zapíná/vypíná posun (shift) nebo tapování tempa. Pro zrušení tapování tempa přidržte.
2. Indikuje aktivní funkci Shift.
3. Přepíná režim nožního přepínače Momentary/Latching/Tap.
4. Režim funkce Shift (posunu):
 - ♯ transpozice +/- 12 půltónů
 - 🎵 odladění
 - 🎵 fázový/frekvenční posun

ALternativní parametry (POKR.)

26. Pravé/levé umístění efektu posunu. Režim transpozice pracuje s pevným nastavením, včetně unisona, oktáv, akordů a inverzí. Redukuje odladění a frekvenční posun, směrem od pozice 12. hodin dochází k následné inverzi jednoho kanálu. K aktivaci nezávislého posunu kanálů použijte editor nebo MIDI.
27. Poměr zpoždění levého/právého kanálu.
28. Fázový rozdíl LFO levého/právého kanálu.
29. Poměr hloubky modulace levého/právého kanálu
30. Přidržením tlačítka upravujete sekundární parametry.
31. Rytmické patery tapovaného tempa zpoždění: Osminy (vlevo), tečkované osminy (střed), čtvrtiny (vpravo). Více možností v editoru.
32. Struktura zpoždění:
 - ■ série (levý → pravý)
 - ▢ paralelně (levý // pravý)
 - ✕ ping pong (levý ↔ pravý)
33. Při editaci sekundárních parametrů svítí modře.
34. Zapnutí/vypnutí funkce Trail (přiroz. dozívání).

OVLÁDÁNÍ (POKRAČOVÁNÍ)

6. Poměr mezi čistým signálem/efektem.
7. Úroveň zpětného opakování. K samo-oscilaci dochází přibližně za 3. hodinou a výše.
8. Úroveň posunu (vypnuto v pozici 12:00).
9. USB mini B.
10. Napájení: 9V DC 250 mA nebo vyšší.
11. Výstup (TRS stereo konektor).
12. Kontrolní port (pro expression/MIDI/dálkový přepínač)
13. Vstup (TRS). Výchozí mono in/stereo výchozí. Ke konfiguraci použijte editor.
14. Doba zpoždění.
15. Frekvence LFO. Synchronizace s tapováním tempa nebo s MIDI Clock. Pro nastavení rytmického paternu použijte editor.
16. Hloubka modulace.
17. Vlnový průběh modulace:
 - Sinusoida
 - Trojúhelník
 - Strmý nárůst (ramp up)
 - Strmý sestup (ramp down)
 - Čtverec
 - Nahodilý krokový
 - Nahodilý plynulý
 - Obálka
 - Převrácená obálka

NAPÁJENÍ

K napájení použijte izolovaný dobře regulovaný 9V DC adaptér s 250 mA a více. Podrobnější informace o konkrétních napájecích zdrojích naleznete v naší informační databázi.

Pokud pedál detekuje problém s napájecím zdrojem, LED kontrolka bypass se rozsvítí fialově a pedál se přepne do bypass režimu.

USB PORT

Mini USB port podporuje:

- aktualizace firmwaru
- MIDI

CTRL PORT

Port CTRL (control) podporuje:

- připojení expression pedálu
- řídicí napětí (0-3,3V)
- Ovladač Red Panda Remote 4 (nebo DIY přepínač)
- Přepínač pro tapování tempa (normálně otevřený)
- 6,3mm MIDI (pomocí adaptéru jiného výrobce)

OVLÁDÁNÍ (POKRAČOVÁNÍ)

18. Rozsah zpoždění: 400 / 800 / 1600 ms. 3200 ms (1600 převrácený) přes editor/MIDI.
19. Režim zpětného opakování:
 - ↻ Převrácení / posun všech opakování
 - ↻ Dopředný / posun všech opakování
 - ↻ Dopředný / posun jednoho opakování
- Přes editor: Převrácený / posun 1 opakování
20. **ON** Momentary/Latching/Mute Out. Pozice Mute Out (Ø) zatluší výstup v bypass režimu, zatímco v stup je aktivní (nahrávání)
21. Kontrolka zapnutého efektu. Při tapování tempa a MIDI Clock bliká žlutě.
22. Zapnutí/vypnutí efektu (bypass)

PRESETY

Stisknutím tlačítka **PRESET** procházíte skrze preset 1-4 a nastaveními ovladačů. Pro uložení presetu zvolte požadovaný preset a přidržte tlačítko **PRESET**. Tím dojde k uložení stávajícího nastavení do dané pozice. Pravá kontrolka bude blikat zeleně. Prostřednictvím zpráv MIDI Program Change je k dispozici 127 presetů. Pro uložení presetu při odesílání zprávy MIDI PC přidržte tlačítko **PRESET**.

EXPRESSION PEDÁL

Použijte pedál s lineárním potenciometrem 10-25 kΩ

1. Při připojení exp. pedálu přidržte pravý nožní přepínač.
2. Pedál do pozice pata dole, nastavte ovladače.
3. Pedál do pozice špička dole, nastavte ovladače.
4. K uložení přidržte pravý nožní přepínač 2 sekundy. Ve výchozím nastavení je pedál přiřazen k parametru **DELAY**.

DÁLKOVÝ PŘEPÍNAČ

1. Při připojení přepínače přidržte pravý nožní přepínač.
2. Nožním přepínačem zvolte požadovaný režim.
3. K uložení přidržte pravý nožní přepínač 2 sekundy.

ZDROJE

Videa pro začínající:
www.redpandalab.com/rtfm

Uživatelský manuál:
www.redpandalab.com/downloads

Aktualizace firmwaru:
www.redpandalab.com/downloads