

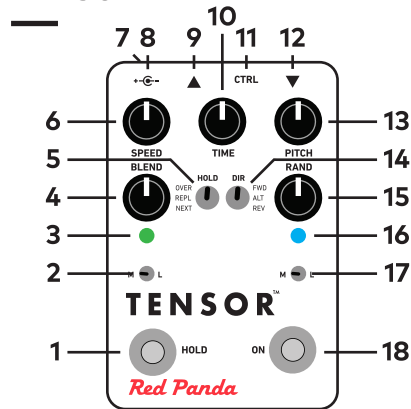
Der Tensor führt Stopp, Verlangsamung, Rücklauf, Zeitdehnung und Tonhöhenänderungen für Loop-Aufnahmen in Echtzeit aus. Drei Hold-Modi ermöglichen Ihnen, Aufnahmen von bis zu 4,8 Sekunden Länge als Loop abzuspielen und diese mit Effekten wie Tonhöhenänderung, Zeitdehnung und -kompression sowie zufälligem Zerhacken zu verändern.

Der Tensor verfolgt ständig Ihr Spiel und kann daher ohne Lücke oder Verzögerung direkt aus dem Bypass aktiviert werden. Umschalt- oder Tastmodi ermöglichen Ihnen das Einfügen von kontrollierten Tonhöhen sprüngen, Stottereffekten und sofortigen Rückwärts-Soli.

Eine intelligente Zufallssteuerung passt sich an die aktuellen Reglereinstellungen an, um zufällige Verzögerungs-, Stotter- und Tonhöhen effekte hinzuzufügen.

Stellen Sie für den Einstieg alle Regler auf "Normal" (siehe Beispieleinstellungen) und spielen Sie einen Loop oder andere Musik in den Tensor ein. Testen Sie die SPEED, TIME, und PITCH Regler einzeln und dann in Kombination. Drehen Sie dann langsam den RAND Regler auf, um zu hören, wie dieser mit den anderen Einstellungen interagiert.

## TENSOR

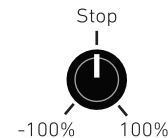


- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1 Hold-Schalter        | 10 Zeitdehnung            |
| 2 Hold Taster/Schalter | 11 Expression-Pedal       |
| 3 Hold-Anzeige         | 12 Eingang                |
| 4 Wet/Dry Mix          | 13 Änderung Tonhöhe       |
| 5 Hold-Modus           | 14 Loop-Richtung          |
| 6 Geschwindigkeit      | 15 Zufallssteuerung       |
| 7 USB MIDI             | 16 Bypass-Anzeige         |
| 8 9V DC 250 mA         | 17 Effekt Taster/Schalter |
| 9 Ausgang              | 18 Bypass-Schalter        |

## REGLER

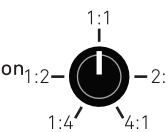
### SPEED

Verlangsamung, Stopp und Rücklaufeffekt für den Loop in Echtzeit



### TIME

Zeitdehnung und -kompression ohne Tonhöhenänderung. Zeitkompression steht nur im Hold-Modus zur Verfügung



### PITCH

+2 Oktaven  
Tonhöhenänderung. Im Hold-Modus ändert sich die Wiedergabegeschwindigkeit



### BLEND

Wet/dry mix.

### RAND

Betrag der Zufallssteuerung. Interagiert mit den Stellungen der anderen Regler.

### ON

Bypass-Schalter. Der M/L Schalter wählt Taster- oder Schalterbetrieb.

Bypass-Anzeige zeigt die Zeitdehnung:

- Zeitdehnung
- Normal
- Zeitkompression

## HOLD

### HOLD

- OVR** Overdub (Sound überlagert Sound)
- REC** Aufnahme (Loop überschreiben)
- NXT** Nächster (doppelter Buffer)

### DIR

- FWD** Loop wird vorwärts abgespielt
- ALT** Loop wechselt zwischen vor/zurück
- REV** Loop wird rückwärts abgespielt

### M/L

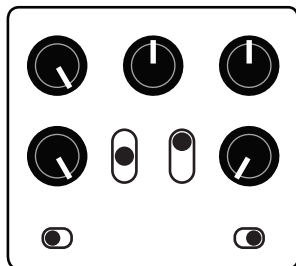
- (Taster/Umschalter)
- M** Halten, startet Aufnahme. Loslassen, startet Abspielen.
  - L** Ein Tap startet die Aufnahme. Weiterer Tap schaltet auf Abspielen.
  - ON** Lopp Abspielen stoppen.

- Aufnahme / Overdub/ NXT Länge einstellen
- Loop abspielen

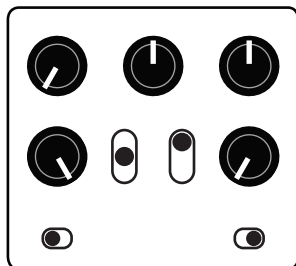


## BEISPIELEINSTELLUNGEN DATEN

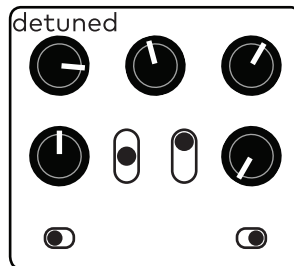
---



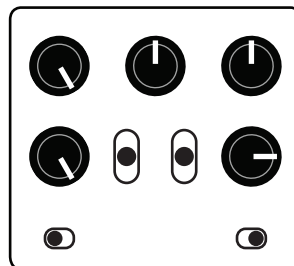
Normal



Tape Reverse



Doubling



Glitch

## WARRANTY

---

This product is warranted against defects in materials and workmanship for one (1) year from date of original purchase. It does not cover damages or wear resulting from accident, misuse, abuse, or unauthorized adjustment and/or repair. Should this product require service (or replacement at our option) while under warranty, please contact [support@redpandalab.com](mailto:support@redpandalab.com).

## TECHNISCHE DATEN

---

**Eingangsimpedanz:** 1 M $\Omega$

**Ausgangsimpedanz:** <470  $\Omega$

**Maximaler Eingang:** +5,5 dBu (Standard)  
+7dBu max.

**Bypass:** analog, gepuffert

**Stromversorgung:** 9V DC, Minus am Mittelkontakt

**Stromaufnahme:** 250 mA

## CTRL (EXPRESSION PEDAL)

---

Standardmäßig verformt das Expression Pedal das Signal stufenlos zwischen normalem Abspielen (Wippe aufgeklappt) und den Reglereinstellungen (Wippe zugeklappt).

Verwenden Sie ein Expression-Pedal mit einem linearen 10 - 25 k $\Omega$  Potentiometer. Der CTRL Eingang unterstützt auch Steuerspannungen zwischen 0 - 3,3 V.



**QUICKSTART**  
TENSOR

 Red Panda