

# ROCKBOARD®

by WARWICK

## RockBoard® HA 3

### Two-channel Monitor Headphone Amplifier

### Instrukcja

Polski

#### Opis

RockBoard® HA 3 In-Ear Monitor Amplifier jest wysokiej jakości dwukanałowym osobistym systemem monitorowania dla muzyków. To lekkie urządzenie przeznaczone jest dla wykonawców, którzy pozostają w stosunkowo stałej pozycji na scenie. Zapewnia profesjonalną jakość dźwięku i sygnał o dużej głośności i wysokiej wierności, umożliwiając użytkownikom wyraźny odsłuch stereo lub śledzenie dwóch oddzielnych sygnałów monitorowych na dowolnej scenie lub w dowolnym studiu. Można go używać z klipsem do paska lub zamontować na statywie mikrofonowym za pomocą zintegrowanego przykręcanego adaptera. HA 3 może być zasilany bateryjnie i posiada diodę LED, która zmienia kolor, aby wskazać pozostały czas pracy baterii. Wymiana baterii jest bardzo prosta i szybka dzięki łatwo dostępnej komorze baterii. Po zamontowaniu na statywie mikrofonowym, HA3 może być alternatywnie zasilany poprzez podłączenie zwykłego zasilacza efektowego (brak w zestawie) dostarczającego środkowo-ujemne napięcie 9 VDC. HA 3 jest wyposażony w dwa gniazda wejściowe typu combo do użytku z gniazdami stereo TRS 6,35 mm lub złączami XLR. Słuchawki lub IEM są podłączone do wyjścia słuchawkowego stereo jack 3,5 mm. Wystarczy włączyć urządzenie za pomocą przełącznika ON/OFF i wyregulować żądaną głośność sygnału słuchawkowego. Użyj przełącznika źródła stereo/mono w zależności od podłączonego źródła dźwięku i użyj pokrętki balansu, aby dostosować panoramę stereo dla słuchawek.

#### Uwaga

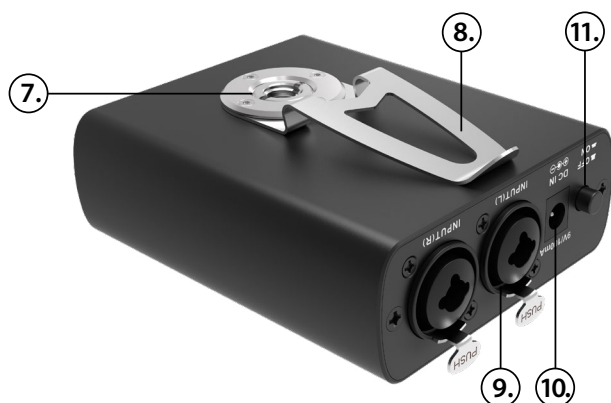
Ten douszny wzmacniacz przeznaczony do dousznych monitorów może generować wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Ciągłe i niezabezpieczone narażenie na takie wysokie poziomy ciśnienia akustycznego może spowodować trwałe i nieodwracalne uszkodzenie słuchu. Jeśli zauważysz utratę słuchu lub dzwonienie w uszach, skonsultuj się z lekarzem.

#### Cechy i Funkcje

- Kablowy, dwukanałowy wzmacniacz do monitorów dousznych dla wokalistów, klawiszowców, perkusistów, gitarzystów, basistów i innych muzyków.
- Ultrakompaktowa, lekka konstrukcja, aluminiowa obudowa
- Wygodny format zapewnia łatwy dostęp i niezawodne połączenie ze źródłem dźwięku
- Wytrzymały metalowy klips do paska
- Adaptery montażowe 5/8" i 3/8" do alternatywnej instalacji na statywie mikrofonowym
- Dwa oddzielne gniazda wejściowe dla oddzielnych sygnałów monitora lub sygnałów stereo
- Gniazda wejściowe XLR/TRS-combo są wyposażone w mechanizm blokujący, który zapobiega przypadkowemu odłączeniu kabla XLR
- Gniazdo wejściowe stereo 3,5 mm (1/8") do podłączenia ulubionego monitora dousznego lub słuchawek
- Możliwe wejście i wyjście stereo
- Przełącznik MONO/STEREO umożliwiający wysyłanie monofonicznego sygnału wejściowego do obu uszu
- Regulacja głośności i balansu
- Zasilanie za pomocą zwykłego 9 VDC, centralnie ujemnego zasilacza efektowego (brak w zestawie) lub baterii 9 V (brak w zestawie)
- Łatwo dostępna komora baterii
- Przełącznik ON/OFF oszczędzający baterię, gdy nie jest używana
- Wskaźnik zasilania LED



1. Łatwo dostępna komora baterii
2. Wskaźnik LED baterii
3. Wyjście słuchawkowe, 3,5 mm (1/8") TRS
4. Regulacja głośności
5. Regulacja balansu
6. Przełącznik Mono / Stereo



7. Przykręcany adapter statywu mikrofonowego
8. Klips do paska
9. Gniazda wejściowe, wejście combo: XLR lub 6,35 mm (1/4") TRS, z przyciskiem odblokowującym
10. Zasilanie 9 VDC/100 mA, środkowe ujemne
11. Przełącznik ON/OFF

#### Specyfikacja

##### Wejście

2 x gniazda combo XLR / 6,35 mm (1/4") TRS z blokadą

##### Wyjście

3,5 mm (1/8") TRS, gniazdo stereo

##### Zasilanie

9 VDC / 100 mA, wtyczka cylindryczna 2,1 x 5,5 mm, środek ujemny (brak zasilacza w zestawie)

Bateria: 9 V 6F22 Block (brak baterii w zestawie)

##### Wymiary (dł. x szer. x wys.) wraz z klipsem, gniazdami i pokrętkami:

102 x 85 x 34 mm

##### Waga (bez akumulatora):

295 g

RoHS REACH

Uwaga: Producent zastrzega sobie prawo do zmiany tych specyfikacji bez powiadomienia.