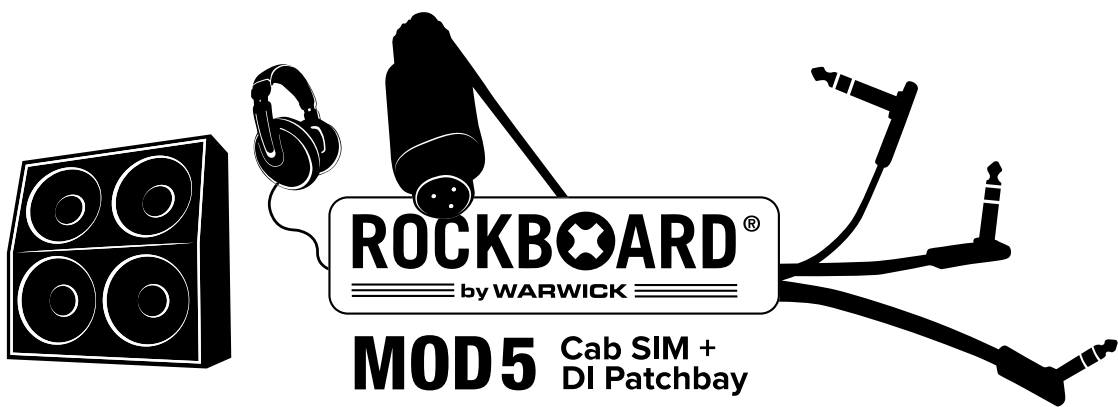


# Manuel du RockBoard<sup>®</sup> MOD 5

Cab SIM + DI Patchbay



# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	<b>3</b>
<b>Précautions d'emploi</b> .....	<b>3</b>
Alimentation .....	3
Connexions .....	3
Interférences avec d'autres appareils électriques .....	3
Nettoyage .....	3
Manipulation .....	3
Certification FCC.....	3
<b>Caractéristiques principales</b> .....	<b>4</b>
<b>Montage</b> .....	<b>5</b>
Montage sur un Pedalboard Rockboard® .....	5
Retirer la plaque avant du MOD5 .....	6
Montage sur un pedalboard d'une autre marque .....	7
<b>Montage et fonctionnement</b> .....	<b>8</b>
Exemple de montage.....	8
Connexions traversantes.....	8
Simulation d'enceinte & boite de direct.....	8
<b>Modélisations d'enceinte</b> .....	<b>9</b>
<b>Logiciel IR Loader</b> .....	<b>9</b>
<b>Mise à jour du firmware</b> .....	<b>10</b>
<b>Caractéristiques</b> .....	<b>10</b>

# Introduction

Merci d'avoir acheté le **RockBoard**® MOD 5 - le nouveau portail de votre configuration !

Le **RockBoard**® MOD 5 Cab SIM + DI propose des simulations d'enceinte (IR) stéréo personnalisables, une boîte de direct active et une solution simple pour organiser tous les branchements depuis et vers votre configuration d'effets. Que vous utilisiez un pedalboard **Rockboard**® ou de toute autre marque, le MOD 5 vous ouvrira de toutes nouvelles possibilités. La simulation d'enceinte et la boîte de directe vous permettent d'entrer en direct dans une console avec VOTRE son, peu importe le backline qui vous a été fourni. Vous voulez utiliser votre enceinte préférée ? Aucun problème ! Chargez un fichier d'IR reproduisant sa sonorité dans le MOD 5 et emmenez-le avec vous partout où vous allez. La partie « patchbay » est conçue pour effectuer vos branchements depuis la partie inférieure votre pedalboard vers l'avant, afin d'établir un point d'accès central à votre configuration et d'organiser vos connexions. Pour faire vos exercices en silence ou en tournée, le MOD 5 dispose également d'un ampli casque avec un réglage de volume dédié.

## Précautions d'emploi

### Alimentation

Veillez relier l'adaptateur secteur indiqué à une prise secteur de tension adéquate. Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur fournissant 9 V CC, avec une fiche à polarité intérieure négative. Débranchez l'adaptateur secteur lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ou en cas d'orage.

### Connexions

Mettez systématiquement cet appareil et les autres appareils qui lui sont connectés hors-tension avant de les brancher ensemble ou de les débrancher. Vous préviendrez ainsi tout risque de dommage ou de dysfonctionnement pour chaque appareil utilisé.

### Interférences avec d'autres appareils électriques

Les appareils de radio et de télévision placés à proximité de l'appareil peuvent causer des interférences.

### Nettoyage

Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon sec et doux uniquement.

### Manipulation

N'appliquez pas de force excessive sur les interrupteurs et les boutons de réglage. Ne laissez pas de papier, métal, saleté ou autre objet pénétrer à l'intérieur de l'appareil ou de ses connexions. Prenez soin de ne pas laisser tomber l'appareil et ne lui faites pas subir de chocs ou de pressions excessives. Pour éviter toute déformation, décoloration ou autres dommages graves, n'exposez pas cet appareil aux conditions suivantes :

- Lumière du soleil directe
- Champs magnétiques puissants
- Environnement excessivement sale ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Sources de chaleur
- Température ou humidité extrêmes
- Humidité élevée

### Certification FCC

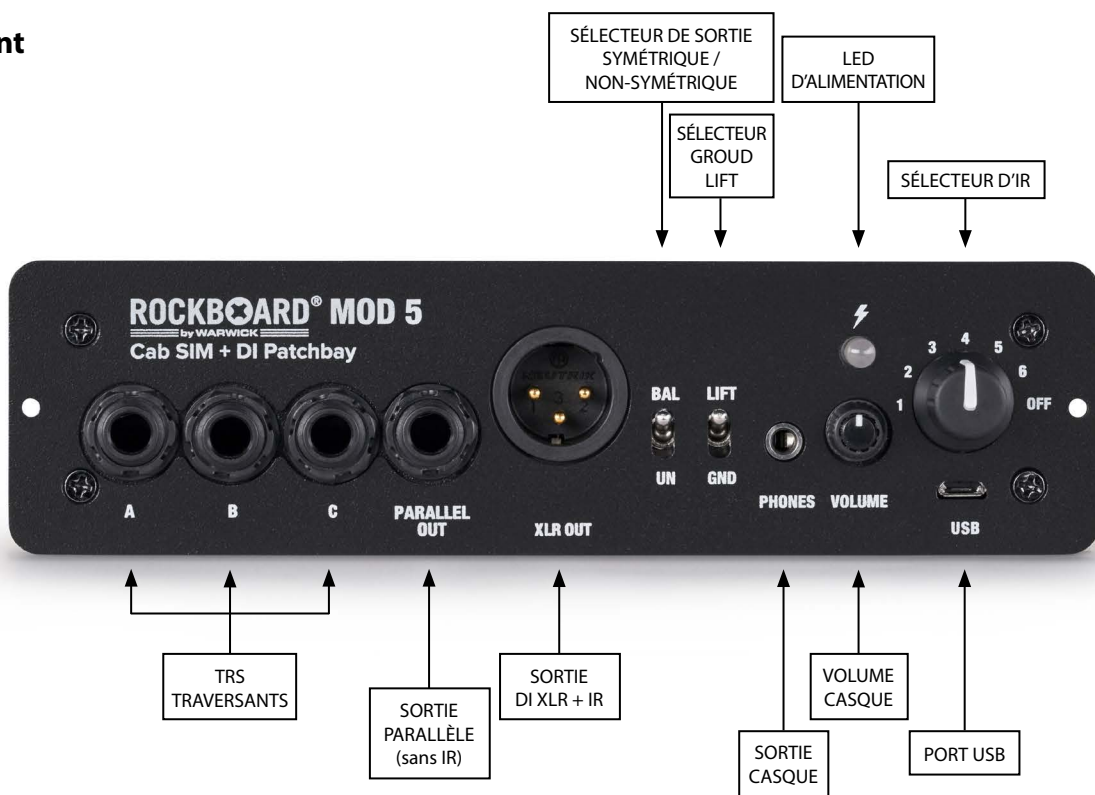
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la Règlementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux conditions suivantes :

- Ce dispositif ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
- Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant perturber son fonctionnement.

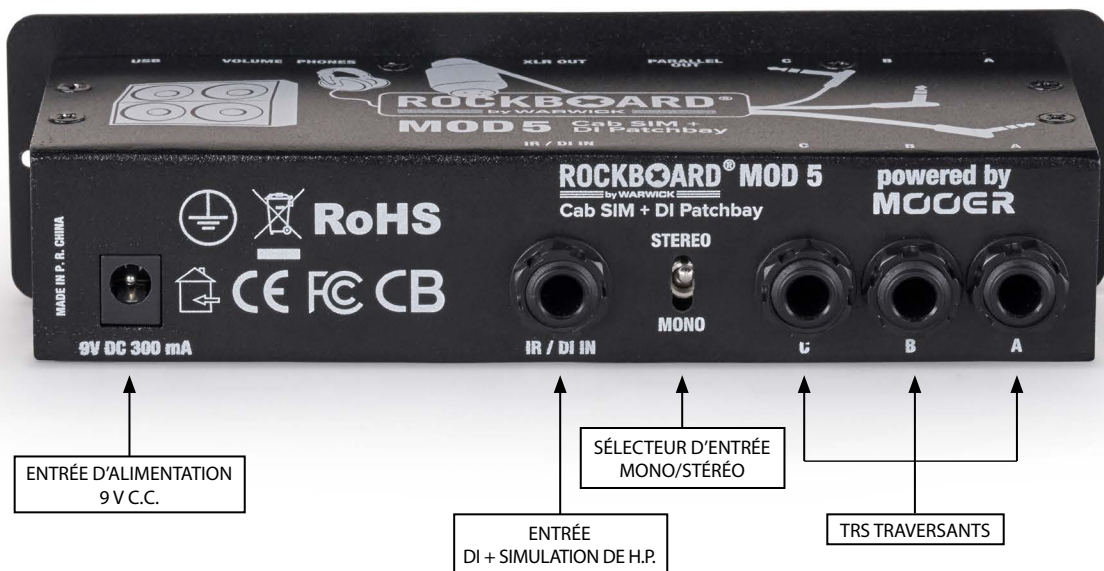
# Caractéristiques principales

- simulation d'enceinte basée la technologie IR (réponse impulsionnelle)
- 6 IR intégrées basées sur des enceintes populaires pour guitare et basse
- supporte les IR personnalisées (max. 1024 pts)
- boîte de direct active
- entrée MONO/STEREO au choix
- sortie symétrique/non-symétrique au choix
- connexion vers PC/MAC via USB
- ampli casque intégré

## Face avant



## Face arrière



# Montage

Il y a plusieurs solutions pour monter votre nouveau MOD5 sur un pedalboard **Rockboard**®. Vous pouvez, soit monter le MOD dans la fente qui lui est dédiée (disponible sur tous les pedalboards **RockBoard**® sauf le DUO 2.0 et 2.1), soit démonter sa plaque avant et le fixer sur ou sous votre pedalboard.

## Montage sur un Pedalboard Rockboard®

Veillez suivre les étapes suivantes pour monter votre MOD5 dans la fente MOD de votre pedalboard **RockBoard**®.



### ÉTAPE 1

Retirez l'entourage en caoutchouc de la fente MOD.



### ÉTAPE 2

Retournez votre pedalboard **Rockboard**®.



### ÉTAPE 3

Le MOD est équipé de vis de montage auto taraudeuses, elles creuseront leur propre filetage dans les trous de montage pré-perçés à l'avant du **Rockboard**®. Utilisez un tournevis TX-10 pour visser les vis de montage à l'intérieur et tailler le filetage. Si vous ne possédez pas de tournevis, une clé est fournie avec le MOD. Pour les premiers trous, les vis devront forcer car elles doivent creuser le filetage à l'intérieur du matériau. Prenez soin de ne pas visser les vis de façon oblique.



### ÉTAPE 4

Une fois que les pointes des vis ressortent de l'autre côté du trou et que les vis se vissent plus facilement, le filetage a été creusé correctement. Maintenant, retirez les vis.



### ÉTAPE 5

Ensuite, chargez le MOD de votre choix dans la fente par l'avant et vissez les vis de montage jusqu'à ce que la plaque avant du MOD affleure la surface du pedalboard.



### ÉTAPE 6

Pour plus de sécurité, vissez le contre-écrou à l'arrière. Maintenant, le MOD est prêt à être relié à votre configuration !

## Retirer la plaque avant du MOD 5

Pour monter le MOD 5 All-in-One Patchbay sur ou sous votre pedalboard, vous devrez retirer la plaque avant, pour qu'elle vienne affleurer la surface de votre board.



Retirez les vis comme indiqué ci-dessous pour ôter la plaque avant de votre MOD 5 en utilisant un tournevis cruciforme à tête PH2. Les écrous de montage de la prise jack n'ont pas besoin d'être retirés.



## Montage sur un pedalboard d'une autre marque

Il y a plusieurs façons de monter votre MOD sur un pedalboard d'une autre marque. Vous pouvez le monter directement à la surface de votre board en utilisant de la bande auto-agrippante ou une autre fixation réutilisable. De plus, **Rockboard®** propose le MOD Rack pour monter votre MOD de différentes façons sur ou sous les pedalboards d'autres fabricants. Pour monter votre MOD en utilisant le **RockBoard®** MOD Rack, veuillez-vous référer au manuel du MOD Rack.

Veillez suivre les étapes suivantes pour monter votre MOD 5 dans la fente MOD de votre pedalboard (non-**Rockboard®**).



### ÉTAPE 1

Ôtez la plaque avant du MOD en retirant les vis comme indiqué ci-dessus.



### ÉTAPE 2

Appliquer du ruban auto-agrippant ou toute autre fixation réutilisable sous le boîtier du MOD.



### ÉTAPE 3

Appliquez du ruban auto-agrippant ou toute autre fixation à l'endroit au-dessus ou en dessous duquel vous voulez placer votre MOD 5.

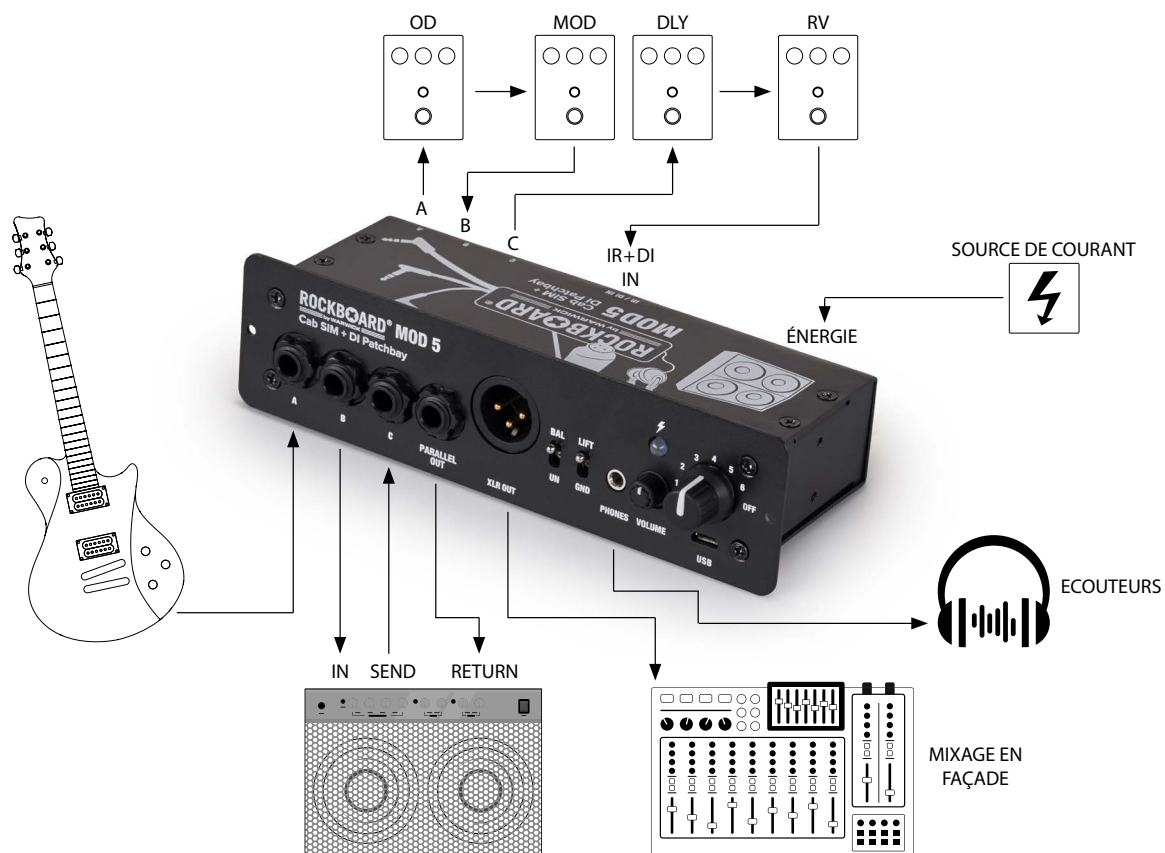


### ÉTAPE 4

Positionnez les deux côtés de votre ruban auto-agrippant ensemble pour fixer votre MOD. Maintenant, le MOD est prêt à être relié à votre configuration !

# Montage et fonctionnement

## Exemple de montage



## Connexions traversantes

Le **RockBoard**® MOD 5 Cab SIM + DI Patchbay est conçu pour fonctionner comme un point d'accès central à vos effets. Les prises TRS A, B, et C sont câblées entre les connexions depuis l'avant du MOD 5 vers les prises correspondantes à l'arrière. Cela vous permet de configurer vos effets pour que vous n'ayez plus qu'à connecter vos câbles à destination et en provenance du board, au lieu d'avoir à bricoler sous la planche lorsque vous vous mettez en place avant un concert. Les trois connexions traversantes peuvent être utilisées dans les deux sens, pour contrôler votre configuration et gérer des signaux mono ou stéréo. Il y a de nombreuses possibilités de configuration différentes pour les prises A, B et C. Vous trouverez un exemple utilisant la méthode à 4 câbles dans la rubrique exemple de configuration. Toutefois, les prises A, B et C peuvent être utilisées de nombreuses façons différentes, selon votre configuration d'effet. N'hésitez pas à expérimenter selon les propriétés des appareils que vous utilisez avec le MOD 5 et l'utilisation que vous souhaitez en faire.

## Simulation d'enceinte & boîte de direct

Le rendement de la simulation d'enceinte et de la boîte de direct du MOD 5 vous fournira une reproduction réaliste du son de différents modèles d'enceinte grâce à l'utilisation d'IR (réponses impulsionnelles) lorsque vous vous branchez directement en console ou dans une interface d'enregistrement:

- Branchez votre instrument ou la dernière pédale de la chaîne d'effet sur la prise IR/ DI IN à l'arrière du MOD 5.
- Avec le sélecteur MONO/STEREO, choisissez si le signal d'entrée doit être traité en mono ou en stéréo. Si vous avez choisi mono, tout signal émis sur le canal de l'anneau de la sortie IR / DI IN, sera redirigé vers la masse, ne sera pas traité par la simulation d'enceinte et ne sera pas envoyé vers la sortie XLR. Pour des signaux stéréo, les deux canaux seront traités individuellement par la simulation d'enceinte.
- Reliez la sortie XLR à votre interface audio, console de mixage ou autre équipement de sonorisation approprié. Veuillez vous assurer d'avoir désactivé l'alimentation Phantom sur le canal auquel le MOD 5 est connecté ! Le MOD 5 ne fonctionne pas sur alimentation Phantom.
- Avec le sélecteur BAL/UN, choisissez si vous voulez envoyer un signal symétrique ou non-symétrique. Pour les signaux mono, nous vous suggérons d'utiliser un signal symétrique (BAL). Si vous entrez un signal stéréo, vous



pouvez utiliser UN pour envoyer un signal stéréo non-symétrique (pointe sur la broche 2 de l'XLR, anneau sur la broche 3 de l'XLR). Lorsque vous passez en mode BAL, le signal sera converti en mono et sortira en signal mono symétrique via la sortie XLR OUT.

- En cas de boucle de masse ou de ronflement, positionnez le GRN LIFT vers le haut. Cela permet d'interrompre les boucles de masse et élimine les courants qui pourraient transiter dans le câble blindé entre le MOD 5 et l'appareil de sortie.
- Pour jouer en silence ou utiliser votre casque comme un retour, connectez votre casque à la sortie jack 3,5 mm à l'avant du MOD 5. **Remarque** : la sortie Phones sera toujours stéréo. Si vous entrez un signal mono, vous l'entendrez sur les côtés gauche et droite. Avec un signal stéréo en entrée, la pointe correspondra au signal gauche et l'anneau sera à droite.
- Le volume du casque peut être réglé par le bouton Volume à l'avant de l'appareil. Le volume de la sortie casque diminue dans le sens antihoraire et augmente dans le sens horaire. **Attention** : n'utilisez jamais la sortie Phones pour brancher un équipement audio autre qu'un casque. Cela pourrait endommager l'appareil connecté.
- Le sélecteur d'IR permet de sélectionner les emplacements de simulation d'enceinte IR de 1 à 6. La septième position désactive la simulation de haut-parleur et envoie un signal non-traité vers les sorties XLR et Phones.

## Modélisations d'enceinte

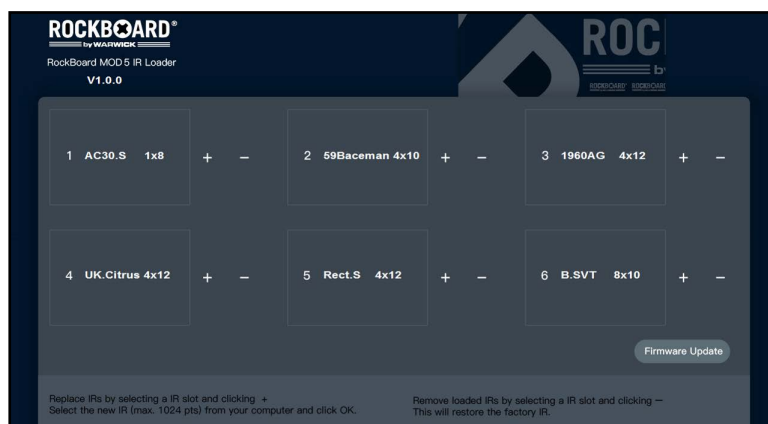
Le **RockBoard**® MOD 5 est livré avec 6 IR par défaut qui couvrent une large gamme d'enceintes populaires. Elles sont basées sur les modèles d'enceintes existantes indiqués ci-dessous :

Emplacement d'IR par défaut	IR (réponse impulsionnelle)	basée sur ...
1	AC30.S 2x12	Vox AC30 Jmi 212 Silver Bell
2	59Baceman 4x10	Fender '59 Bassman Tweed 4x10
3	1960AG 4x12	Marshall 1960A Green Back 4x12
4	UK.Citrus 4x12	Orange PPC 412
5	Rect.S 4x12	Mesa Boogie Rectifier Standard 4x12
6	B.SVT 8x10	AMPEG SVT 810E

**Remarques** : Tous les noms de fabricants, marques déposées et noms de marques mentionnés ci-dessus appartiennent à leurs propriétaires et ne sont pas affiliés à **Rockboard**®. Ils ne sont utilisés qu'à but d'identification.

## Logiciel IR Loader

Le logiciel **RockBoard**® MOD 5 IR Loader est disponible sur [www.rockboard.net](http://www.rockboard.net) pour MAC et PC.



Il propose une interface utilisateur simple et rapide pour charger vos IR custom sur le MOD 5. Téléchargez le logiciel et suivez les étapes d'installation. Une fois installé, reliez votre MOD 5 à votre PC ou MAC à l'aide d'un câble micro USB.


Pour uploader votre IR tierce, il suffit de sélectionner un emplacement d'IR et de cliquer dessus **+**. Cliquez ensuite sur l'IR que vous désirez dans la fenêtre du navigateur qui s'ouvre. Cliquez sur OK pour charger l'IR et l'IR qui se trouvait à l'emplacement que vous avez sélectionné sera remplacée par votre IR custom.

**Remarque :** Les IR doivent être au format .wav avec une longueur max. de 1024 pts.

Pour effacer les IR custom et restaurer les IR par défaut, il suffit de cliquer sur  .

## Mise à jour du firmware

Sur notre site web [www.rockboard.net](http://www.rockboard.net), nous fournissons toujours les versions les plus récentes du logiciel MOD 5 IR Loader. Le package IR Loader inclut également un package de firmware qui rend le MOD 5 compatible avec le logiciel IR Loader.

Le logiciel IR Loader vérifie automatiquement s'il est compatible avec le MOD 5. Si le firmware de votre MOD 5 est trop ancien, vous pouvez en télécharger la version la plus récente sur [www.rockboard.net](http://www.rockboard.net). Si votre logiciel IR Loader est obsolète et ne fonctionne pas avec la version du firmware de votre MOD 5, vous serez informé que vous devez télécharger et installer une version plus récente. Mettre le firmware à jour n'aura aucun effet sur les IR custom que vous avez chargés sur votre MOD 5. Si vous désirez mettre à jour le firmware à jour pendant que vous utilisez l'IR Loader, il suffit de cliquer sur le bouton  . Confirmez ensuite que vous désirez vraiment utiliser la version actuelle du firmware et le firmware sera installé sur votre MOD 5. Cela peut prendre quelques minutes.

## Caractéristiques

- **Thru :** 3 x jack audio TRS 6,3 mm
- **Entrée :** jack audio TRS 6,3 mm (Impédance : 100 k $\Omega$ )
- **Sorties :**
  - XLR femelle (impédance) :
    - Jack audio mono 6,3 mm (Impédance : 470 k $\Omega$ )
    - Jack audio stéréo 3,5 mm (Impédance : 10  $\Omega$ )
- **Taux d'échantillonnage :** 44,1 kHz
- **Précision d'échantillonnage :** 24 bit
- **Rapport signal-bruit :** 100 dB
- **Plage de fréquences :** 20 Hz ~ 20 kHz
- **Alimentation :** 9 V C.C.
- **Appel de courant :** 300 mA
- **Dimensions :**
  - 175 x 85 x 47 mm (avec plaque avant)
  - 160 x 85 x 33 mm (sans plaque avant)
- **Poids :** 470 g
- **Accessoires :** manuel d'utilisation, câble de connexion USB, vis de montage, écrou et clé

**Note :** Le fabricant se réserve le droit de changer ces caractéristiques sans préavis.

---

USA DISTRIBUTION: Framus & Warwick Music USA, Inc. | [info@rockboard.net](mailto:info@rockboard.net) | 629.202.6790

CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | [info@warwick.cn](mailto:info@warwick.cn) | +862134060110

NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: [www.rockboard.de](http://www.rockboard.de) | [info@rockboard.de](mailto:info@rockboard.de) | [www.w-distribution.de](http://www.w-distribution.de) | [www.facebook.com/warwickmusicdistribution](https://www.facebook.com/warwickmusicdistribution)

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0

**Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment**