



NATURAL SOUND BUFFER

Manuel

Le Rockboard® Natural Sound Buffer préserve le son naturel des guitares ou basses utilisées avec des pédales d'effets et élimine toute perte de signal. Les musiciens qui ont l'habitude de créer des chaînes de pédales connaissent bien le problème : les grandes longueurs de câble et de chaîne d'effets peuvent provoquer une altération non souhaitée du son de guitare. La perte des hautes-fréquences rend le son fade et change ses caractéristiques de façon non désirée.

Nous avons la solution : Le RockBoard® Natural Sound Buffer !

Il est équipé d'un circuit de buffer à ampli op qui convertit le signal de sortie à haute impédance en signal à basse impédance, tout en lui donnant un gain supplémentaire inaudible.

Le Rockboard® Natural Sound Buffer se place traditionnellement entre l'instrument et la première pédale dans la chaîne. De cette façon, il alimentera le reste de la chaîne de signal avec le son naturel de votre équipement, sans distorsion et sans bruit supplémentaire et vous aidera à alimenter les grandes longueurs de câble sans aucune perte de fréquences. Connectez simplement un adaptateur 9 V CC stabilisé (fiche coaxiale 2,1 x 5,5 mm à polarité intérieure négative - non incluse), tel que le RockBoard® Power Ace à l'entrée d'alimentation, reliez votre instrument au jack d'entrée du RockBoard® Natural Sound Buffer, et le jack de sortie de

ce dernier à la première pédale dans la chaîne de signal. Des effets non désirés (distorsion ou feedback) peuvent toutefois se produire avec certaines pédales, telles que les fuzzs qui nécessitent des signaux d'entrée à haute-impédance, si celles-ci sont placées après le Natural Sound Buffer dans la chaîne de signal. Si vous rencontrez des effets non-désirés lorsque vous utilisez des pédales d'effets avec le Rockboard® Natural Sound Buffer, essayer de placer le Rockboard® ailleurs dans la chaîne d'effet pour utiliser tout son potentiel.

Caractéristiques du RockBoard Natural Sound Buffer

- buffer de signal basé sur un ampli op
- permet d'éviter les pertes de signal dans la chaîne d'effets
- redonne de la présence et de la conviction à votre son général
- boîtier métallique
- jacks d'entrée/sortie mono 6,3 mm
- alimentation via adaptateur 9 V CC (en option), fiche barrel 2,1 mm x 5,5 mm
- à polarité intérieure (-) - RockBoard® Power Ace recommandé
- ne nécessite aucun pile
- dimensions (L x l x H) 74 mm x 42 mm x 33 mm
- poids : 92 g