

ATLAS COMPRESSOR

Guide de démarrage rapide

ALIMENTATION : Alimentez votre Atlas avec l'alimentation incluse ou un bloc d'alimentation stabilisé avec une fiche à polarité centrale négative 9V CC @ 160 mA.

RÉGLAGES (MODE NORMAL) :

THRESHOLD – Ajuste le seuil du compresseur, de bas à élevé. L'abaissement du seuil générera un son plus compressé. La plage varie en fonction du type de compresseur sélectionné.

RATIO – Ajuste le taux de compression, de bas à élevé. Augmenter le ratio générera plus de compression. La plage de ratio varie aussi en fonction du type de compresseur sélectionné.

BLEND – Définit le mélange wet/dry du signal de 100 % wet au minimum (vers la droite) à 100 % dry au maximum (vers la gauche). Utilisé avec le paramètre DUAL, le bouton blend produit un fondu enchaîné entre les bandes hautes et basses.

OUTPUT – Définit le niveau final du signal (après le réglage Blend) de -24 à +24 dB.

CONTROLS (ALT MODE – Appuyez sur la touche CONTROL pour utiliser/quitter le mode ALT) :

MAKEUP (bouton Threshold) – Le gain de compensation est automatiquement appliqué en fonction des réglages Threshold, Ratio et Attack du compresseur. Le taux de gain de compensation peut être ajusté manuellement vers le haut ou vers le bas à l'aide de ce bouton en mode ALT. Position neutre à 12 h (0 dB).

tone – Atténue ou amplifie les aigus. Position neutre à 12 h (pas de boost ou de coupure).

ATK – Ajuste l'attaque du compresseur du plus rapide au plus lent. Varie selon le type sélectionné.

REL – Ajuste le relâchement du compresseur du plus rapide au plus lent. Varie selon le type sélectionné.

SÉLECTEUR DE TYPE DE COMPRESSEUR

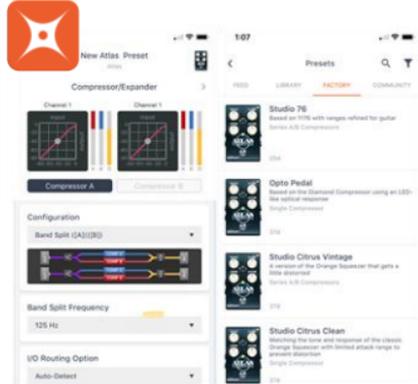
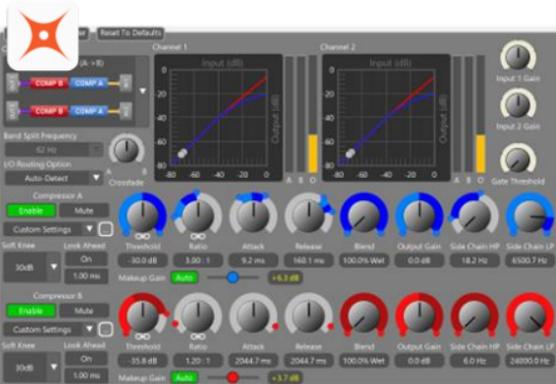
Réglage	Description
STUDIO	Compression de style montage en rack VCA. Réponse rapide et dure (hard knee)
OPTICAL	Reproduit la réponse fluide de rack de compression optiques LA2A haut-de-gamme
DUAL	Véritable compression à double bande. Fréquence de recouvrement 330 Hz (83 Hz pour la basse)
STUDIO (Alt)	Compresseur de type FET 1176. Plage d'attaque rapide et réponse claquante

MODE PRESET BASSE

Le compresseur Atlas dispose d'un ensemble alternatif de presets d'usine conçus spécialement pour les basses. Ce mode peut être sélectionné en maintenant enfoncé le bouton CONTROL/ALT pendant la mise sous tension de la pédale. Cette petite LED verte clignotera une fois pour indiquer le mode normal (guitare) et deux fois pour indiquer le mode basse. Relâchez le bouton CONTROL/ALT pour sélectionner le mode souhaité.

AFFICHAGE DE LA RÉDUCTION DE GAIN À LED

La LED Marche/Arrêt est utilisée pour afficher la réduction de gain du compresseur en déplaçant la couleur du vert au rouge. Cette fonction peut toujours être activée en permanence ou uniquement lors du réglage des boutons Ratio et Threshold. Activez cette option en appuyant sur le footswitch tout en maintenant la CONTROL/ALT enfoncé.



Neuro Desktop Editor et appli Neuro Mobile

L'application Neuro Mobile et Neuro Desktop ouvrent vos pédales Source Audio One Series à un nouveau monde de partage de presets, d'édition étendue et d'accès à des options matérielles complètes qui ajoutent personnalisation et polyvalence à votre pédale.

Le Neuro Desktop Editor – Une expérience d'édition professionnelle

L'Atlas Compressor dispose d'un environnement d'édition graphique avancé dans l'éditeur Neuro Desktop. Connectez votre Atlas à votre ordinateur Windows ou Mac avec le câble USB inclus pour effectuer des modifications précises et approfondies. Utilisez l'éditeur Neuro Desktop pour atteindre et gérer les presets matériels, personnaliser vos options matérielles, et parcourir les presets de la communauté Neuro.

L'éditeur Neuro Desktop est également utilisé pour effectuer des mises à jour occasionnelles du firmware, et peut être téléchargé sur : www.sourceaudio.net/editorsandfirmware.html

Neuro Mobile App – Désormais avec fonction MIDI-USB directe

Un module d'édition complète pour votre compresseur Atlas en déplacement ! L'Ultrawave dispose d'une communication bidirectionnelle avec l'application Neuro Mobile via MIDI par USB. Pour connecter l'Atlas à votre appareil mobile en USB, vous aurez besoin des adaptateurs de câble appropriés.

- **Appareil iOS** – Tout appareil iOS doté d'un connecteur Lightning est pris en charge. Un « adaptateur Lightning vers USB pour appareil photo » est nécessaire. Connectez l'adaptateur au câble USB A/B-mini fourni avec votre Atlas.
- **Appareil Android** – Les appareils Android peuvent avoir des connecteurs USB-micro ou USB-C qui prendront en charge le MIDI par le biais de la communication USB avec l'Ultrawave. Vous aurez besoin de l'adaptateur USB B/C (mâle) vers USB A (femelle) approprié à utiliser avec le câble USB A/B-mini inclus. A noter que l'adaptateur USB B-micro vers USB est parfois appelé adaptateur OTG (On-The-Go).

L'Ultrawave gère également la communication unidirectionnelle vers l'application Neuro Mobile. Utilisez la prise casque de votre appareil et un câble audio TRS pour vous connecter à l'entrée 2 de votre Atlas.