

ATLAS COMPRESSOR

Karta Szybkiego Startu

ZASILANIE: Zasil urządzenie Atlas dołączonym do zestawu zasilaczem, lub innym stabilizowanym zasilaczem o wyjściu 9 V DC polaryzacja centralnie ujemna @ 160mA.

KONTROLA (TRYB NORMAL):

THRESHOLD – Regulacja threshold kompresora zakres (low – high). Niski threshold to bardziej skompresowane brzmienie. Zmiana zakresu zależy od typu kompresora.

RATIO – Ustawia ratio kompresji, zakres (low – high). Zwiększenie ratio, oznacza większą kompresję. Zmiana zakresu ratio, także zależy od typu kompresora.

BLEND – Miks wet/dry sygnału od 100% wet (w lewo) do 100% dry (w prawo). Stosując ustawienie DUAL, kontroler Blend działa jak crossfade między wysokim a niskim pasmem.

OUTPUT – Finalna głośność sygnału (po kontroli Blend), od -24 do +24 dB.

KONTROLA (TRYB ALT – Trzymaj przycisk CONTROL aby wejść/wyjść w tryb ALT):

MAKEUP (pokrętko Threshold) – Makeup gain dodawany jest automatycznie w zależności od parametrów Threshold, Ratio, Attack. Ilość makeup gain można zmienić ręcznie, w górę lub w dół używając pokrętki w trybie ALT. Godzina 12 to neutralna pozycja (0 dB).

tone – Podcięcie/podbicie treble. Godzina 12 to neutralna pozycja (bez podbicia/podcięcia).

ATK – Reguluje Attack kompresora, od szybkiego do wolnego. W zależności od kompresora.

REL – Reguluje Release kompresora, od szybkiego do wolnego. W zależności od kompresora.

PRZEŁĄCZNIK TOGGLE – WYBIERA TYP KOMPRESORA

Ustawienie	Opis
STUDIO	Kompresja rack, w stylu VCA, szybka reakcja, typ "hard knee".
OPTICAL	Gładka kompresja znana z rackowych jednostek optycznych LA2A.
DUAL	Dwupasmowa kompresja. Częstotliwość crossovera 330Hz (83Hz bas).
STUDIO (Alt)	Kompresja 1176 FET. Szybki atak oraz reakcja.
OPTICAL (Alt)	Kompresor bazujący na LED. Szybki i miękki atak, typ "wide knee".
DUAL (Alt)	Dwupasmowy kompresor, izolacja górnego pasma, max. klarowności.

TRYB BASS PRESET

Atlas Compressor posiada osobne preset-y fabrycznie dostosowane do gitary basowej. Przytrzymanie przycisku CONTROL/ALT i jednocześnie podpięcie zasilania aktywuje tryb basu. Mała, zielona dioda LED mignie jeden raz, co wskazuje na normalny tryb (gitare) oraz dwa razy dla gitary basowej. Zwolnij przycisk CONTROL/ALT aby wybrać jeden z trybów.

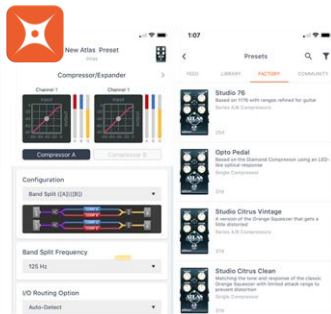
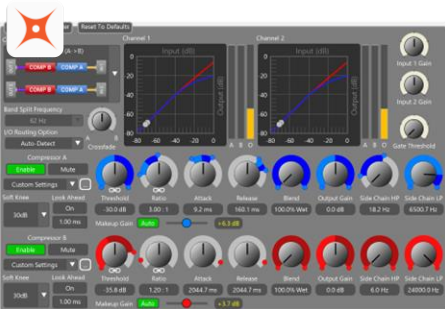
WYŚWIETLACZ LED GAIN REDUCTION

Dioda On/Off pokazuje gain reduction kompresji zmieniając kolor z zielonego na czerwony. Funkcja może pozostawać zawsze włączona lub być aktywna tylko przy zmianie Ratio czy Threshold. Zmieniaj to trzymając footswitch oraz przycisk CONTROL/ALT jednocześnie.

INSTRUKCJA – NEURO DESKTOP – NEURO MOBILE – SUPPORT

www.sourceaudio.net





Neuro Desktop Editor oraz Neuro Mobile App

Neuro Mobile App oraz Neuro Desktop otwierają Twój efekt Source Audio One Series na możliwość dzielenia się presetami z innymi użytkownikami, rozbudowaną edycję, czy zapewnią dostęp do Hardware Options, pozwalając na jeszcze większą personalizację efektu.

The Neuro Desktop Editor – Profesjonalna Edycja Brzmienia

Atlas Compressor posiada zaawansowaną graficzną edycję w edytorze Neuro Desktop. Podłącz kostkę Atlas do komputera z Windows czy Mac poprzez USB, co pozwoli na jeszcze szerszą edycję. Neuro Desktop zarządza presetami na urządzeniu, konfiguruje kostkę, a także zapewnia dostęp do presetów w Neuro Community.

Stosuj także edytor Neuro Desktop do aktualizacji oprogramowania, pliki do pobrania na: www.sourceaudio.net/editorsandfirmware.html

Neuro Mobile App – Teraz z obsługą Direct MIDI-USB

Pełne możliwości edycji Atlas Compressor gdziekolwiek jesteś! Atlas posiada dwukierunkową komunikację z Neuro Mobile App dzięki MIDI-USB. Aby połączyć kostkę Atlas z smartfonem poprzez USB wymagany będzie odpowiedni kabel/przełączówka.

- **Urządzenia iOS** – Każde urządzenie iOS z portem lightning jest obsługiwane. Wymagany kabel to "Lightning - USB Camera Adapter". Podłącz adapter do kabla USB A/B-mini będącego w zestawie z urządzeniem Atlas.
- **Urządzenia Android** – Stosuj połączenie USB-micro lub USB-C do obsługi MIDI - USB z Atlas. Wymagana przełączówka to USB B/C (męski) na USB A (żeński) do połączenia z dostarczonym w zestawie kablem USB A/B-mini. USB B-micro - USB A nazywany jest często OTG (On-The-Go).

Jednokierunkowa komunikacja Atlas i Neuro Mobile App jest także możliwa. Użyj gniazda headphone oraz kabla TRS, podłącz kabel do Input 2 w urządzeniu Atlas.