

Thorn[®]

SOUNDLABS

• NASHVILLE TM USA •

Bad Cash

Flexible Overdrive

Uživatelský manuál



Děkujeme Vám za zakoupení efektového pedálu Bad Cash Flex Drive.

Efektový pedál **Thorn BAD CASH – Flex Drive** je velmi všestranný overdrive, který dokáže vyprodukovat širokou škálu zvuků od jemného bluesového drivu až po intenzivní rockovou „drt“. Díky komplexní sadě ovladačů **Drive, Damping, Headroom, Volume, Bass, Mid, Treble a Presence** dokáže zvuk vytvarovat tak, aby vyhovoval různým hudebním žánrům. S pomocí **BAD CASH** dosáhnete na dokonalý zvuk několika tvář, bez ohledu na to, zda hledáte klasický overdrive nebo něco více agresivního.


Pomocí přepínače **Symmetry I/O** měníte u tohoto pedálu charakter zkreslení. Přepínač **Class AB/A** je zdrojem další zvukové flexibility, neboť přepíná mezi dvěma různými typy obvodů s osobitou tonální odezvou.

Efektový pedál **Thorn BAD CASH - Flex Drive** je nezbytným nástrojem pro kytaristy, kteří hledají všestranný overdrive se širokou škálou zvukových možností a precizním ovládáním.

Ovládání:


- 6,35mm mono výstup:** Pomocí nástrojového / propojovacího kabelu propojte tento výstup se vstupem vašeho zesilovače.
- Napájecí konektor 9 -18 V DC:** K tomuto konektoru připojte běžný napájecí adaptér se soudkovitým konektorem 5,5 x 2,1 mm a zápornou polaritou uprostřed. Provoz na baterie není podporován. K zařízení nepřipojujte zdroj s více než 18V!
- 6,35mm mono vstup:** Pomocí nástrojového kabelu připojte k tomuto vstupu vaši kytaru nebo předcházející pedál vašeho efektového řetězce.
- Ovladač DRIVE:** Ovladač Drive slouží k nastavení vstupního zesílení (gainu). Zvyšuje tedy úroveň signálu předtím, než je signál ovlivněn dalšími parametry. Zvýšením gainu docílíte zřetelnějšího overdrive/distortion efektu.
- Ovladač DAMPING:** Ovladač Damping pracuje jako variabilní filtr, který snižuje podíl basových frekvencí před vstupem signálu do obvodu zkreslení. Zpracování všech nízkofrekvenčních složek signálu by totiž mohlo vést k nevýrazné a mdlé odezvě v basech. Snížením (utlumením) nízkofrekvenčního obsahu na vstupu docílíte pevnějšího a represivnějšího zvuku. Obecně lze říci, že vyšší nastavení parametru DRIVE zní lépe, pokud pracujete také s vyšším nastavením parametru DAMPING (tzn. do obvodu zkreslení míří méně basů). Nižší nastavení DRIVE s menší úrovní funkce DAMPING přináší zase otevřenější podání basových složek. Při nastavení ovladače zcela doleva (7. hodina) nedochází k žádnému tlumení basů.
Pozice 7 hodin: „minimální útlum = maximum basů“
Pozice 5 hodin: „maximální útlum = pevné basy“
- Ovladač HEADROOM:** Ovladač Headroom (ve spolupráci s ovladačem Drive) přispívá k celkové míře zkreslení, které pedál aplikuje na signál. Tato funkce pracuje na principu nastavení prahu signálového ořezu na výstupu.
Pozice 7 hodin: „maximální headroom = minimální zkreslení“
Pozice 5 hodin: „minimální headroom = maximum zkreslení“
- Ovladač VOLUME:** Ovladač hlasitosti, který ovlivňuje úroveň signálu na výstupním konektoru.
- Aktivní ekvalizace:** Aktivní ekvalizační prvky **BASS, MID a HIGH**, které umožňují zesílení i potlačení basových, středních a vysokých frekvencí. Nastavení těchto frekvenčních pásem je interaktivní, což znamená, že například zesílení či potlačení BASŮ bude mít určitý vliv na chování ovladače MID. V tomto ohledu je tento ekvalizér velmi podobný ekvalizačním jednotkám na kytarových zesilovačích.
Pozice 7 hodin = nejméně potlačené frekvenční pásmo
Pozice 12 hodin = rovná / neutrální odezva (žádný útlum ani zesílení)
Pozice 5 hodin = nejméně zesílení daného frekvenčního pásma
Ovladač **PRESENCE** lze použít ke zkrocení horních extrémů vysokofrekvenční odezvy.
- Přepínač SYMMETRY:** Pomocí tohoto přepínače volíte mezi asymetrickým (O) a symetrickým (I) režimem signálového ořezu (clipping). Jinými slovy: tyto režimy určují způsob, jakým je signál oříznut, aby bylo dosaženo zkreslení. Symetrický clipping ořezává kladné i záporné signálové špičky vlnového průběhu stejně. Asymetrický clipping ořezává také obě špičky, ale v nerovnoměrném poměru. Symetrický clipping je obecně vnímán jako jemnější zkreslení, asymetrický ořez má ostřejší a kousavější charakter.
- Přepínač CLASS:** Přepínač AB/A mění charakteristiku výstupního zkreslení. Vybrat si můžete mezi odezvami výkonového stupně zesilovače se dvěma (třída AB) nebo jedním (třída A) výkonovým prvkem. Obecně se má zato, že zesilovače třídy AB se dvěma výkonovými prvky (tranzistory nebo lampami) poskytují jemnější zkreslení, zatímco zesilovače ve třídě A s jedním tranzistorem nebo elektronkou mají syrovější a ostřejší zvuk.
- Nožní přepínač ON/OFF s LED kontrolkou:** Tento nožní přepínač pedál aktivuje (LED kontrolka nad ním se rozsvítí) nebo přepíná pedál do režimu True Bypass (LED kontrolka je zhasnutá).

Specifikace:

- Vstup: 6,35mm mono (TS) jack, impedance = 470 kΩ
Výstup: 6,35mm mono (TS) jack, impedance = 2,2 kΩ
- Napájení: 9 -18V DC, soudkovitý konektor 5,5 x 2,1 mm, záporná polarita uvnitř 
Provoz na baterie není podporován.
K zařízení nepřipojujte více než 18 V!
Odběr proudu: max. 18 mA
- Rozměry: 94 x 120 x 38 mm
- Hmotnost: 400 g

Bezpečnostní pokyny

Požadavky na napájení

Používejte pouze napájecí zdroj, který doporučuje výrobce (9 -18 V DC se zápornou polaritou uvnitř). 

Používejte pouze napájecí zdroje, které byly schváleny příslušnými orgány a které splňují normy UL, CSA, VDE nebo CCC. Pokud napájecí adaptér nepoužíváte nebo během elektrických bouří, odpojte jej ze zásuvky.

Doporučujeme transformátorově izolované napájecí zdroje, které odpovídají specifikacím pedálu, které se zapojují do zásuvky, nebo zdroje pro napájení více pedálů s izolovanými napájecími výstupy.

Příliš velké zvlnění (nežádoucí střídavé složky v napájecím napětí) nebo špatně odfiltrované – „nečisté“ – napájení může vytvářet nežádoucí šum. Spínané napájecí zdroje, propojovací daisy chain řetězce a napájecí zdroje, které neodpovídají specifikacím pedálu, nefiltrují napájení tak dobře a propouštějí nežádoucí rušivé složky.

NEPROVOZUJTE PEDÁLY PŘI VYŠŠÍM NAPĚTÍ!

Skladování a manipulace

- Při manipulaci s ovládacími prvky pedálu nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Dbejte na to, abyste pedál neupustili, a neumísťte je na místa, kde by mohl být vystaven nárazům nebo vibracím.
- Pedál bez autorizace neupravujte.
- Nevystavujte pedál přímému slunečnímu světlu nebo nadměrně vysokým či nízkým teplotám.
- Pedál nenechávejte v mokru nebo prostředí s vysokou vlhkostí.
- Pedál neuchovávejte a nepoužívejte v nadměrně prašném nebo špinavém prostředí.

Čištění

Zařízení čistěte pouze jemným a suchým hadříkem. V případě potřeby hadřík lehce navlhčete. Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, čisticí alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí kapaliny ani utěrky napuštěné chemikáliemi.

Zapojení

Před připojením nebo odpojením signálových kabelů vždy odpojte napájení od pedálu a jakéhokoli jiného zařízení. Před přemístěním pedálu rovněž nezapomeňte odpojit všechny propojovací kabely a napájecí zdroj.



RECYCLING

Tento výrobek je označen symbolem tříděného odpadu pro odpadní elektrická a elektronická zařízení (OEEZ). To znamená, že musí být zpracován v souladu s evropskou směrnicí 2012/19/EU, aby mohl být recyklován nebo demontován a minimalizoval se tak jeho dopad na životní prostředí.

Uživatel může produkt vrátit do specializovaného sběrného místa nebo prodejci při nákupu nového elektrického nebo elektronického zařízení.



Vykřičník v rovnostranném trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých pokynů k obsluze a údržbě (servisu) v dokumentaci, která je přiložena k zařízení.