Thorn®
SOUNDLABS
• NASHVILLE TN USA •

Black Swamp

Flexible Fuzz Overdrive

Uživatelský manuál

Děkujeme Vám za zakoupení efektového pedálu Bad Cash Flex Drive.

Efektový pedál **Thorn Black Swamp – Flex Fuzz** má přesně takovou ovladatelnost a všestrannost, kterou hráči od fuzz efektu očekávají. Kromě ovladačů **Volume**, **Gain** a 3pásmového ekvalizéru (**Bass**, **Mid** a **Treble**) totiž nabízí také funkci pro ořízntutí/zesílení specifických středových frekvencí **Mid Freq** a ovladač **Damping**, který zpevňuje odezvu v basech. S těmito parametry dokážete nastavit vše od jemného až po intenzivní a syrový fuzz efekt. Ovladač Mid Freq dodává pedálu další stupeň flexibilty, neboť si s jeho pomocí může hráč nastavit centrální frekvenci pro parametr Mid.

Black Swamp je vybaven dvěma páčkovými přepínači **Character S/N/H** a **Hard Clip O/I**. První jmenovaný mění charakter fuzz efektu (Smooth / Normal / Hot), druhý přepíná mezi jemným a tvrdým způsobem limitace, čímž mimo jiné mění ve zvuku úroveň zkreslení.

Thorn **Black Swamp – Flex Fuzz** je nezbytným nástrojem pro kytaristy, kteří mají odvahu prozkoumat mimořádně širokou paletu všestranných a dobře ovladatelných fuzz zvuků.

Ovládání:

1. **6,35mm mono výstup:** Pomocí nástrojového / propojovacího kabelu propojte tento výstup se vstupem vašeho zesilovače.
2. **Napájecí konektor 9 -18 V DC:** K tomuto konektoru připojte běžný napájecí adaptér se soudkovitým konektorem 5,5 x 2,1 mm a zápornou polaritou uvnitř. Provoz na baterie není podporován. K zařízení nepřipojujte zdroj s více než 18V!
3. **6,35mm mono vstup:** Pomocí nástrojového kabelu připojte k tomuto vstupu vaši kytaru nebo předcházející pedál vašeho efektového řetězce.
4. **Ovladač GAIN:** Ovladač Gain slouží k nastavení vstupního zesílení (gainu). Zvyšuje tedy úroveň signálu předtím, než je signál ovlivněn dalšími parametry. Zvýšením gainu docílíte zřetelnějšího zkreslení.
5. **Ovladač DAMPING:** Ovladač Damping pracuje jako variabilní filtr, který snižuje podíl basových frekvencí před vstupem signálu do obvodu zkreslení. Zpracování všech nízkofrekvenčních složek signálu by totiž mohlo vést k nevýrazné a mdlé odezvě v basech. Snížením (utlumením) nízkofrekvenčního obsahu na vstupu docílíte pevnějšího a represivnějšího zvuku. Obecně lze říci, že vyšší nastavení parametru DRIVE zní lépe, pokud pracujete také s vyšším nastavením parametru DAMPING (tzn. do obvodu zkreslení míří méně basů). Nižší nastavení DRIVE s menší úrovní funkce DAMPING přináší zase otevřenější podání basových složek. Při nastavení ovladače zcela doleva (7. hodina) nedochází k žádnému tlumení basů.
   Pozice 7 hodin: „minimální útlum = maximum basů“
   Pozice 5 hodin: „maximální útlum = pevné basy“
6. **Ovladač MID FREQ:** Tento parametr nastavuje centrální frekvenci ovladače MID. Uživatel volí mezi frekvencemi v rozsahu od 310 Hz do 2 kHz. V závislosti na nastavení tohoto přepínače ovladač MID (stejně jako variabilní pásmový filtr) tlumí nebo zesiluje středy kolem zvolené nosné frekvence.
7. **Ovladač VOLUME:** Ovladač hlasitosti, který ovlivňuje úroveň signálu na výstupním konektoru.
8. **Přepínač CHARACTER:** Přepíná mezi charakterem fuzz efektu v režimech Smooth, Normal a Hot.
9. **Přepínač HARD CLIP:** Tento přepínač aktivuje (I) nebo deaktivuje (0) tvrdou limitaci signálu před vstupem do sekce aktivního ekvalizéru. Tvrdá limitace (hard clipping) v tomto případě znamená, že jakmile amplituda signálu dosáhne hranice headroomu, špičky signálu jsou odříznuty, místo aby byly komprimovány. Výsledkem je tvrdší, respektive drsnější zkreslení. K tvrdému ořezu dochází v obvodu pedálu ještě před vstupem signálu do ekvalizéru, což znamená, že veškeré změny, které provedete nastavením ekvalizéru, budou působit na již zkreslený signál.
10. **Aktivní ekvalizace:** Aktivní ekvalizační prvky BASS, MID a HIGH, které umožňují zesílení i potlačení basových, středních a vysokých frekvencí. Nastavení těchto frekvenčních pásem je interaktivní, což znamená, že například zesílení či potlačení BASŮ bude mít určitý vliv na chování ovladače MID. V tomto ohledu je tento ekvalizér velmi podobný ekvalizačním jednotkám na kytarových zesilovačích.
    Nosnou / centrální frekvenci středového parametru MID lze nastavit pomocí ovladače MID FREQ.
    Pozice 7 hodin = nejvíce potlačené frekvenční pásmo
    Pozice 12 hodin = rovná / neutrální odezva (žádný útlum ani zesílení)
    Pozice 5 hodin = nejvýraznější zesílení daného frekvenčního pásma
11. **Nožní přepínač ON/OFF s LED kontrolkou:** Tento nožní přepínač pedál aktivuje (LED kontrolka nad ním se rozsvítí) nebo přepíná pedál do režimu True Bypass (LED kontrolka je zhasnutá).

Specifikace:

- Vstup: 6,35mm mono (TS) jack, impedance = 470 kΩ
- Výstup: 6,35mm mono (TS) jack, impedance = 2,2 kΩ
- Napájení: 9 -18V DC, soudkovitý konektor 5,5 x 2,1 mm,
- záporná polarita uvnitř ⊕⊙⊖
  Provoz na baterie není podporován.
  K zařízení nepřipojujte více než 18 V!
  Odběr proudu: max. 29 mA
- Rozměry: 94 x 120 x 38 mm
- Hmotnost: 395 g

Bezpečnostní pokyny

Požadavky na napájení
Používejte pouze napájecí zdroj, který doporučuje výrobce (9 - 18 V DC se zápornou polaritou uvnitř). ⊕⊙⊖

Používejte pouze napájecí zdroje, které byly schváleny příslušnými orgány a které splňují normy UL, CSA, VDE nebo CCC. Pokud napájecí adaptér nepoužíváte nebo během elektrických bouří, odpojte jej ze zásuvky.

Doporučujme transformátorově izolované napájecí zdroje, které odpovídají specifikacím pedálu, které se zapojují do zásuvky, nebo zdroje pro napájení více pedálů s izolovanými napájecími výstupy.

Příliš velké zvlnění (nežádoucí střídavé složky v napájecím napětí) nebo špatně odfiltrované – „nečisté“ – napájení může vytvářet nežádoucí šum. Spínané napájecí zdroje, propojovací daisy chain řetězce a napájecí zdroje, které neodpovídají specifikacím pedálu, nefiltrují napájení tak dobře a propouštějí nežádoucí rušivé složky.
NEPROVOZUJTE PEDÁLY PŘI VYŠŠÍM NAPĚTÍ!

Skladování a manipulace
- Při manipulaci s ovládacími prvky pedálu nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Dbejte na to, abyste pedál neupustili, a neumisťujte je na místa, kde by mohl být vystaven nárazům nebo vibracím.
- Pedál bez autorizace neupravujte.
- Nevystavujte pedál přímému slunečnímu světlo nebo nadměrně vysokým či nízkým teplotám.
- Pedál nenechávejte v mokru nebo prostředí s vysokou vlhkostí.
- Pedál neuchovávejte a nepoužívejte v nadměrně prašném nebo špinavém prostředí.

Čištění
Zařízení čistěte pouze jemným a suchým hadříkem. V případě potřeby hadřík lehce navlhčete. Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, čisticí alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí kapaliny ani utěrky napuštěné chemikáliemi.

Zapojení
Před připojením nebo odpojením signálových kabelů vždy odpojte napájení od pedálu a jakéhokoli jiného zařízení. Před přemístěním pedálu rovněž nezapomeňte odpojit všechny propojovací kabely a napájecí zdroj.

RECYCLING

Tento výrobek je označen symbolem tříděného odpadu pro odpadní elektrická a elektronická zařízení (OEEZ). To znamená, že musí být zpracován v souladu s evropskou směrnicí 2012/19/EU, aby mohl být recyklován nebo demontován a minimalizoval se tak jeho dopad na životní prostředí.

Uživatel může produkt vrátit do specializovaného sběrného místa nebo prodejci při nákupu nového elektrického nebo elektronického zařízení.

Vykřičník v rovnostranném trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých pokynů k obsluze a údržbě (servisu) v dokumentaci, která je přiložena k zařízení.

THORN SOUNDLABS INC. ⧹ 1508 Elm Hill Pilke Suite 106 ⧹ Nashville, TN 37210 ⧹ UNITED STATES
www.thorn-soundlabs.com ⧹ info@thorn-soundlab.com