



The FreaQ

Booster à deux étages

Manuel d'utilisation



Merci d'avoir acheté The FreaQ Double Stage Booster.

La **Thorn The FreaQ - Double Stage Booster** est une pédale booster très flexible conçue pour donner plus de punch et de contrôle à votre guitare. Grâce à ses contrôles intuitifs (**Damping, Gain, Boost et Freq**), cette pédale vous permet de régler tous les paramètres, des boosts subtils aux sons puissants prêts à être joués sur scène. Le contrôle **Freq** vous permet de régler avec précision une plage de fréquences ciblée pour une amplification ou une réduction supplémentaire, offrant toujours plus de polyvalence sonore.

La **Thorn The FreaQ - Double Stage Booster** est un outil indispensable pour les guitaristes qui veulent pousser leur son à des niveaux inexplorés, qu'il s'agisse d'augmenter le volume, d'ajouter de la clarté tonale ou d'affiner la réponse en fréquence.

Contrôles :

- Sortie mono 6,35 mm (1/4") :** servez-vous d'un câble d'instrument/patch pour vous brancher à votre prochaine pédale ou à l'entrée de l'amplificateur.
- Prise d'alimentation 9 - 18 V CC :** branchez un bloc d'alimentation standard pour pédale avec une fiche cylindrique de 5,5 x 2,1 mm, centre négatif. Le fonctionnement sur batterie n'est pas possible. Ne connectez pas plus de 18 V !
- Entrée mono 6,35 mm (1/4") :** utilisez un câble d'instrument pour brancher votre guitare ou la pédale précédente dans votre chaîne d'effets.
- Contrôle DAMPING :** le contrôle DAMPING est un filtre variable qui réduit le contenu basse fréquence avant que le signal n'entre dans le circuit de boost. Le fait d'autoriser le traitement de l'ensemble du contenu basse fréquence peut rendre les basses plus amples et molles. Réduire (amortir (= damping)) le contenu basse fréquence à l'entrée permet de conserver des basses serrées et réactives. En général, les réglages DRIVE élevés sonnent mieux avec un DAMPING augmenté (c'est-à-dire moins de basses fréquences dans les circuits). Les réglages DRIVE inférieurs avec moins de DAMPING donnent un caractère plus ouvert aux basses. Il n'y a pas d'amortissement au réglage le plus bas (7 heures).
Position 7 heures : « amortissement minimal = basses maximales »
Position 5 heures : « amortissement maximal = basses serrées »
- Contrôle GAIN :** ce contrôle fonctionne avec le contrôle FREQ ci-dessous pour déterminer le son du deuxième étage.
Une fois que le deuxième étage est activé (interrupteur au pied FREQ), les réglages de GAIN inférieurs à 12 heures réduisent la plage de fréquences sélectionnée et les réglages de GAIN supérieurs à 12 heures augmentent la plage de fréquences sélectionnée.
Cela vous permet de vous servir du deuxième étage soit comme un booster de basses, soit comme un booster d'aigus, avec tous les sons possibles entre les deux.
- Contrôle BOOST :** ajuste le niveau de signal envoyé à la prise de sortie.
Des réglages BOOST élevés peuvent conduire l'étage du préamplificateur d'un amplificateur à lampes à l'overdrive. Ce réglage ne fait qu'amplifier le signal entrant. Le réglage le plus bas (7 heures) ne réduit donc pas le signal d'entrée, mais maintient le niveau du signal d'entrée à un gain unitaire.
Vous pouvez utiliser ce réglage pour manipuler le contenu en fréquence de votre signal avec le deuxième étage sans réellement augmenter le niveau du signal.
- Contrôle FREQ :** détermine la fréquence à augmenter ou à réduire lorsque le deuxième étage est activé. Ce contrôle fonctionne avec le contrôle GAIN. Sélectionnez une fréquence à l'aide du contrôle FREQ et utilisez le contrôle GAIN pour augmenter ou réduire cette plage de fréquences.
- Interrupteur au pied BOOST et LED :** cet interrupteur au pied active le premier étage d'amplification où seuls les contrôles BOOST et DAMPING affectent le son. Le premier étage d'amplification est actif lorsque la LED au-dessus de l'interrupteur est allumée. Quand la LED est éteinte, la pédale passe en True Bypass.
- Interrupteur au pied FREQ et LED :** cet interrupteur au pied active le deuxième étage d'amplification qui se sert des contrôles GAIN et FREQ en plus des autres contrôles. Le deuxième étage est actif lorsque la LED au-dessus de l'interrupteur est allumée.
Le premier étage doit d'abord être activé pour que le deuxième étage soit actif. Si l'interrupteur au pied BOOST est désactivé, le deuxième étage est également désactivé, même si la LED FREQ est toujours allumée. Dans ce cas, l'activation du premier étage activera en même temps le deuxième étage.

Caractéristiques techniques :

1. Entrée : Prise jack mono (TS) 6,35 mm (1/4"),
impédance = 470 k Ω
Sortie : Prise jack mono (TS) 6,35 mm (1/4"),
impédance = 2,2 k Ω
2. Alimentation : 9 - 18 V CC, fiche cylindrique de 5,5 x 2,1
mm, centre négatif 
Fonctionnement sur batterie impossible.
Ne connectez pas plus de 18 V !
Consommation de courant : 30 mA max.
3. Dimensions : 94 x 120 x 38 mm
4. Poids : 370 g

Mesures de sécurité

Exigences en matière d'alimentation

N'utilisez qu'un adaptateur d'alimentation approuvé par le fabricant (9 -18 V CC et polarité négative centrale).



N'utilisez que des blocs d'alimentation approuvés par les autorités compétentes et conformes aux réglementations UL, CSA, VDE ou CCC. Débranchez l'adaptateur d'alimentation lorsqu'il n'est pas utilisé ou en cas d'orage.

Nous recommandons des adaptateurs secteur spécifiques aux pédales (style Wall Wart), isolés par transformateur, ou des alimentations multi-sorties isolées. Les pédales produiront plus de bruit s'il y a des ondulations ou une alimentation non conditionnée. Les alimentations à découpage, en série et les alimentations non spécifiques aux pédales ne filtrent pas aussi bien l'alimentation non conditionnée et laissent passer les bruits indésirables.

NE PAS UTILISER À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !

Stockage et manipulation

- N'employez pas de force excessive pour actionner les éléments de contrôle de la pédale.
- Ne faites pas tomber la pédale, évitez de la placer dans des endroits susceptibles de la soumettre à des chocs ou des vibrations.
- Ne modifiez pas la pédale sans autorisation.
- N'exposez pas la pédale à la lumière directe du soleil ou à des températures excessivement basses ou élevées.
- Ne placez pas la pédale dans des environnements humides.
- Ne placez pas la pédale dans des endroits excessivement poussiéreux ou sales.

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de nettoyeurs abrasifs, d'alcool de nettoyage, de diluants pour peinture, de cire, de solvants, de liquides de nettoyage ou de chiffons imprégnés de produits chimiques.

Connexions

Débranchez toujours l'alimentation de la pédale et de tout autre équipement avant de brancher ou de débrancher les câbles de signal. Veillez également à débrancher tous les câbles de connexion et l'alimentation électrique avant de déplacer la pédale.



RECYCLING

Ce produit porte le symbole du tri sélectif des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Cela signifie que ce produit doit être traité conformément à la directive européenne 2012/19/EU afin d'être recyclé ou démantelé pour réduire son impact sur l'environnement.

L'utilisateur peut renvoyer le produit à un organisme de recyclage compétent ou au détaillant au moment de l'achat d'un nouvel équipement électrique ou électronique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans la documentation associée à ce dernier.