

Basstard

Flexible Bass Overdrive

Gebruikershandleiding



Dank je voor het aanschaffen van de BASSTARD Flex Bass Overdrive Bad Cash Flex Drive.

De **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** is een zeer veelzijdig en krachtig overdrive-pedaal dat speciaal is ontworpen voor bassisten. Met een breed scala aan bedieningselementen kan het geluid nauwkeurig worden afgestemd op verschillende speelstijlen en toonvoorkeuren. De intuïtieve knoppen, waaronder **Gain**, **Damping**, **Headroom**, **Volume**, evenals de parametrische regelaars voor **Bass**, **Mid** en **Treble**, zorgen voor gedetailleerde klankvorming, terwijl de Blend-knop zorgt voor de perfecte mix van clean en overdrive signaal.

Voor extra flexibiliteit beschikt de **Thorn Basstard** over verschillende schakelopties, waaronder **symmetrie** om de vervormingskarakteristiek te selecteren, een **Mid Freq-schakelaar** om de middenbereikfrequentie aan te passen en een keuze tussen **klasse A** en **klasse AB** voor verschillende toongedragingen.

De **Thorn Basstard - Flex Bass Overdrive** biedt bassisten een veelzijdig hulpmiddel dat in staat is om met gemak alles te leveren, van subtiele toonnuances tot gedurfde vervorming..


Besturingselementen:

- 1/4" (6,35 mm) mono-uitgang:** Gebruik een instrument-/patchkabel om verbinding te maken met je volgende pedaal of de ingang van de versterker.
- 9 -18 VDC-voedingsaansluiting:** Sluit een gewone pedaalvoeding aan op een 5,5 x 2,1 mm holle plug, binnenzijde negatief. Batterijvoeding is niet mogelijk. Sluit niet meer dan 18 V aan!
- 1/4" (6,35 mm) mono-ingang:** Gebruik een instrumentkabel om je gitaar of het vorige pedaal in je effectketen aan te sluiten.
- GAIN-regeling:** De versterkingsregeling past de ingangsversterking van het signaal aan, d.w.z. de signaalsterkte voordat deze wordt beïnvloed door de andere bedieningselementen. Verhoogde gain resulteert in een meer uitgesproken overdrive-effect.
- DAMPING-regeling:** De dempingsregeling is een variabel filter dat de lage frequentie-inhoud vermindert voordat het signaal het overdrive-circuit binnenkomt. Door alle laagfrequente inhoud te laten verwerken, kan de onderkant los en slap klinken. Door de lage frequentie-inhoud aan de ingang te verminderen (dempen), blijft de onderkant strak en responsief. Over het algemeen klinken hogere DRIVE-instellingen beter met een verhoogde DAMPING (d.w.z. minder lage frequentie in de circuits). Lagere DRIVE instellingen met minder DAMPING geven een meer open low-end karakter. Op de laagste stand (7 uur) is er geen demping
7 uur positie: "minimale demping = maximale bas"
5 uur positie: "maximale demping = strakke bas"
- HEADROOM-regeling:** De Headroom-regelaar (in combinatie met de Gain-regeling) draagt bij aan de totale hoeveelheid vervorming die op het signaal wordt toegepast door de clipping-drempel van de eindtrap in te stellen.
7 uur positie: "maximale headroom = minimale vervorming"
5 uur positie: "minimale headroom = maximale vervorming"
- VOLUME-regeling:** De volumeregeling bepaalt het signaalniveau dat naar de uitgangsaansluiting wordt gestuurd.
- Tone Stack regelaars:** Dit is een actieve toonstapel die **BAS**, **MIDDEN** en **TREBLE** frequenties kunnen versterken of verminderen. De banden zijn interactief, d.w.z. een boost of cut op de BASS-regelaar (bijvoorbeeld) zal ook enig effect hebben op het gedrag van de MID-regeling. In die zin is het vergelijkbaar met de toonstapel in een typische gitaarversterker. De middenfrequentie voor de MID-band kan worden geselecteerd met de MID FREQ-schakelaar.
7 uur-positie = laagste onderbreking van de respectievelijke frequentieband
12-uurspositie = vlakke / neutrale respons (geen cut of boost)
5 uur positie = hoogste versterking van de respectievelijke frequentieband
- BLEND-regeling:** Mengt schoon en effectsignaal. Linksaf zorgt voor een schoner signaal, rechtsaf zorgt voor meer overdrive.
- SYMMETRY-schakelaar:** Deze schakelaar kan worden gebruikt om te schakelen tussen asymmetrische (O) en symmetrische clipping (I). Dit bepaalt het type clipping dat op het signaal wordt toegepast om vervorming te bereiken. Symmetrische clipping klemt de positieve en de negatieve pieken van de audiogolfvorm gelijk vast. Asymmetrisch

knippen knipt ook beide pieken, maar in een ongelijke verhouding. Over het algemeen wordt aangenomen dat symmetrisch knippen vloeiender klinkt dan asymmetrisch knippen, dat meer een edgy en rafelige "bite" heeft.

11. **MID FREQ-schakelaar:** Deze schakelaar bepaalt de middenfrequentie als 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz of 1,6 kHz voor de MID-regeling van de toonstapel. Afhankelijk van de instelling van deze schakelaar dempt of versterkt de MID-regelaar de middentonen rond de geselecteerde middenfrequentie als een variabel banddoorlaatfilter.
12. **CLASS-schakelaar:** De Class-schakelaar wijzigt de vervormingskarakteristieken van de uitvoer. Je kunt kiezen tussen de responskarakteristieken van een push-pull (klasse AB) of een single-ended (klasse A) eindversterker. Over het algemeen zorgt klasse AB voor een vloeiendere toon, terwijl klasse A een meer rauwe en edgy respons heeft.
13. **AAN/UIT voetschakelaar & LED:** Deze voetschakelaar activeert het pedaal (LED boven de schakelaar brandt) of schakelt het in op True Bypass (LED uit).

Specificaties:

- Ingang: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedantie = 470 kΩ
- Output: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedantie = 2,2 kΩ
- Voeding: 9 -18 VDC, 5,5 x 2,1 mm barrel plug, midden negatief 
Batterijvoeding is niet mogelijk.
Sluit niet meer dan 18 V aan!
Stroomverbruik: max. 24 mA
- Afmetingen: 94 x 120 x 38 mm
- Gewicht: 410 gram

Veiligheidsmaatregelen

Stroomvoorziening

Gebruik alleen een door de fabrikant goedgekeurde voedingsadapter (9 -18 VDC en middelste negatieve polariteit).



Gebruik alleen voedingen die zijn goedgekeurd door de relevante autoriteiten en die voldoen aan de UL-, CSA-, VDE- of CCC-normen. Koppel de voedingsadapter los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweer.

We raden pedaalspecifieke, transformator-geïsoleerde wallwart-voedingen of meerdere geïsoleerde uitgangsvoedingen aan. Pedalen maken extra geluid als er sprake is van rimpeling of onreine stroom. Schakelende voedingen, daisy chains en niet-pedaalspecifieke voedingen filteren ook geen vuile stroom en laten ongewenst geluid door. **GEBRUIK NIET OP HOGERE VOLTAGES!**

Opslag en behandeling

- Gebruik geen overmatige kracht om de bedieningselementen van het pedaal te bedienen.
- Laat het pedaal niet vallen en plaats het pedaal niet op plaatsen waar het kan worden blootgesteld aan schokken of trillingen.
- Wijzig het pedaal niet zonder toestemming.
- Plaats het pedaal niet op plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht of te hoge of lage temperaturen.
- Plaats het pedaal niet op natte locaties of op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid.
- Plaats het pedaal niet op extreem stoffige of vuile plaatsen.

Reiniging

Reinig alleen met een zachte, droge doek. Indien nodig de doek licht bevochtigen. Gebruik geen schurende reinigingsmiddelen, reinigingsalcohol, ververdunders, was, oplosmiddelen, reinigingsvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

Verbindingen

Koppel altijd de voeding los van het pedaal en alle andere apparatuur voordat u signaalkabels aansluit of loskoppelt. Zorg er ook voor dat u alle aansluitkabels en de voeding loskoppelt voordat u het pedaal verplaatst.



RECYCLING

Dit product draagt het selectieve sorteersymbool voor Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur (AEEA). Dit betekent dat dit product moet worden behandeld in overeenstemming met de Europese Richtlijn 2012/19/EU om te worden gerecycled of ontmanteld om de impact op het milieu te minimaliseren. De gebruiker heeft de mogelijkheid om het product terug te brengen naar een bevoegde recyclingorganisatie of naar de winkelier bij aankoop van nieuwe elektrische of elektronische apparatuur.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te wijzen op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het apparaat.