



# Magma

## Flexible Metal Distortion

### Gebruikershandleiding



Dank je voor de aanschaf van de MAGMA Flex Metal Distortion met geïntegreerde Noise Gate.

De **Thorn Magma - Flex Metal Dist** is een veelzijdig en krachtig metal distortion pedaal, speciaal ontworpen om te voldoen aan de behoeften van moderne zware gitaarklanken. Uitgerust met een ingebouwde **Noise Gate**, stelt dit pedaal je in staat om strakke, high-gain geluiden te bereiken terwijl ongewenste ruis en feedback worden geminimaliseerd. De **Gain-**, **Damping-**, **Headroom-** en **Volume-**regelaars bieden volledige controle over je vervorming, zodat je alles kunt vormgeven, van subtiele gruis tot volledige, agressieve metaltonen. De **Bass**, **Mid Freq**, **Mid** en **Treble** regelaars bieden een nauwkeurige toonvorming, terwijl de **Gate-regelaar** zorgt voor een schoon en strak signaal, zelfs bij hoge vervormingsniveaus.

De **Thorn Magma - Flex Metal Dist** is het ideale gereedschap voor het leveren van intense, snijdende metalvervorming met ongeëvenaarde flexibiliteit en ruisbeheersing.


#### Besturingselementen:

- 1/4" (6,35 mm) mono-uitgang:** Gebruik een instrument-/patchkabel om verbinding te maken met uw volgende pedaal of de ingang van de versterker.
- 9-18 VDC-voedingsaansluiting:** Sluit een gewone pedaalvoeding aan op een 5,5 x 2,1 mm holle plug, binnenzijde negatief. Batterijvoeding is niet mogelijk. Sluit niet meer dan 18 V aan!
- 1/4" (6,35 mm) mono-ingang:** Gebruik een instrumentkabel om je gitaar of het vorige pedaal in je effectketen aan te sluiten.
- GAIN-regeling:** De GAIN-regeling past de ingangsversterking van het signaal aan, d.w.z. het signaalniveau voordat het wordt beïnvloed door de andere bedieningselementen. Het verhogen van de versterking produceert een meer uitgesproken vervormingseffect.
- DAMPING-regeling:** De dempingsregeling is een variabel filter dat de lage frequentie-inhoud vermindert voordat het signaal het vervormingscircuit binnenkomt. Door alle laagfrequente inhoud te laten verwerken, kan de onderkant los en slap klinken. Door de lage frequentie-inhoud aan de ingang te verminderen (dempem), blijft de onderkant strak en responsief. Over het algemeen klinken hogere DRIVE-instellingen beter met een verhoogde DAMPING (d.w.z. minder lage frequentie in de circuits). Lagere DRIVE instellingen met minder DAMPING geven een meer open low-end karakter. Op de laagste stand (7 uur) is er geen demping. 7 uur positie: "minimale demping = maximale bas" 5 uur positie: "maximale demping = strakke bas"
- HEADROOM-regeling:** De Headroom-regelaar (in combinatie met de Gain-regeling) draagt bij aan de totale hoeveelheid vervorming die op het signaal wordt toegepast door de clipping-drempel van de eindtrap in te stellen. 7 uur positie: "maximale headroom = minimale vervorming" 5 uur positie: "minimale headroom = maximale vervorming"
- VOLUME-regeling:** De volumeregeling bepaalt het signaalniveau dat naar de uitgangsaansluiting wordt gestuurd.
- Tone Stack regelaars:** Dit is een actieve toonstack die **BAS**, **MIDDEN** en **TREBLE** frequenties qua volume kan verhogen of verlagen. De banden zijn interactief, d.w.z. een boost of cut op de **BASS**-regelaar (bijvoorbeeld) zal ook enig effect hebben op het gedrag van de **MID**-regeling. In die zin is het vergelijkbaar met de toonstapel in een typische gitaarversterker. De middenfrequentie voor de **MID**-band kan worden aangepast met de **MID FREQ**-besturing. 7 uur-positie = laagste onderbreking van de respectievelijke frequentieband 12-uurspositie = vlakke / neutrale respons (geen cut of boost) 5 uur positie = hoogste versterking van de respectievelijke frequentieband
- MID FREQ-bediening:** Deze regelaar past de middenfrequentie aan voor de **MID**-regeling van de toonstapel tussen 300 Hz en 2 kHz. Afhankelijk van de instelling van deze regelaar dempt of versterkt de **MID**-regelaar de middentonen rond de geselecteerde middenfrequentie als een variabel banddoorlaatfilter.
- Gate-bediening:** Met deze regelaar stel je de drempel voor de noise gate in. Zolang het niveau van hetingangssignaal onder deze drempel ligt, zal de poort sluiten en zal de uitgang worden gedempt.

Zodra het ingangssignaal boven deze drempel komt, gaat de poort open en ontvangt het circuit het volledige ingangssignaal. Stop met spelen en draai de Gate-knop met de klok mee totdat de output is gedempt (geen sissen of neurien meer). Begin te spelen en je zou je gitaarsignaal moeten horen vervormen door de Magma. Pas de Gate-regelaar aan om de sweet spot te vinden waar het geluid net gedempt is, maar de gate opent zodra je de eerste noot speelt met je typische speelstijl.

10. **GATE-schakelaar:** Deze schakelaar activeert / deactiveert het Noise Gate-circuit. De GATE-regeling heeft geen effect als de Noise Gate is uitgeschakeld.
11. **AAN/UIT voetschakelaar & LED:** Deze voetschakelaar activeert het pedaal (LED boven de schakelaar brandt) of schakelt het in op True Bypass (LED uit).

### Specificaties:

- Ingang: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedantie = 470 k $\Omega$
- Output: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedantie = 2,2 k $\Omega$
- Voeding: 9 -18 VDC, 5,5 x 2,1 mm barrel plug, midden negatief   
Batterijvoeding is niet mogelijk.  
Sluit niet meer dan 18 V aan!  
Stroomverbruik: max. 24 mA
- Afmetingen: 94 x 120 x 38 mm
- Gewicht: 410 gram

## Veiligheidsmaatregelen

### Stroomvoorziening

Gebruik alleen een door de fabrikant goedgekeurde voedingsadapter (9 -18 VDC en middelste negatieve polariteit).



Gebruik alleen voedingen die zijn goedgekeurd door de relevante autoriteiten en die voldoen aan de UL-, CSA-, VDE- of CCC-normen. Koppel de voedingsadapter los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweer.

We raden pedaalspecifieke, transformator-geïsoleerde wallwart-voedingen of meerdere geïsoleerde uitgangsvoedingen aan. Pedalen maken extra geluid als er sprake is van rimpeling of onreine stroom. Schakelende voedingen, daisy chains en niet-pedaalspecifieke voedingen filteren ook geen vuile stroom en laten ongewenst geluid door. **GEBRUIK NIET OP HOGERE VOLTAGES!**

### Opslag en behandeling

- Gebruik geen overmatige kracht om de bedieningselementen van het pedaal te bedienen.
- Laat het pedaal niet vallen en plaats het pedaal niet op plaatsen waar het kan worden blootgesteld aan schokken of trillingen.
- Wijzig het pedaal niet zonder toestemming.
- Plaats het pedaal niet op plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht of te hoge of lage temperaturen.
- Plaats het pedaal niet op natte locaties of op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid.
- Plaats het pedaal niet op extreem stoffige of vuile plaatsen.

### Reiniging

Reinig alleen met een zachte, droge doek. Indien nodig de doek licht bevochtigen. Gebruik geen schurende reinigingsmiddelen, reinigingsalcohol, ververduuners, was, oplosmiddelen, reinigingsvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

### Verbindingen

Koppel altijd de voeding los van het pedaal en alle andere apparatuur voordat u signaalkabels aansluit of loskoppelt. Zorg er ook voor dat u alle aansluitkabels en de voeding loskoppelt voordat u het pedaal verplaatst.



### RECYCLING

Dit product draagt het selectieve sorteersymbool voor Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur (AEEA). Dit betekent dat dit product moet worden behandeld in overeenstemming met de Europese Richtlijn 2012/19/EU om te worden gerecycled of ontmanteld om de impact op het milieu te minimaliseren. De gebruiker heeft de mogelijkheid om het product terug te brengen naar een bevoegde recyclingorganisatie of naar de winkelier bij aankoop van nieuwe elektrische of elektronische apparatuur.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te wijzen op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het apparaat.