

Black Swamp

Flexible Fuzz Overdrive

Instrukcja Obsługi



Dziękujemy za zakup Black Swamp Flex Fuzz.

Thorn Black Swamp - Flex Fuzz to bardzo wszechstronny efekt fuzz zaprojektowany dla pełnej kontroli nad brzmieniem przesteru. Dzięki szerokiemu zakresowi regulacji, w tym **Gain**, **Damping**, **Mid Freq**, **Volume**, **Bass**, **Mid** i **Treble**, pedał ten pozwala dostroić wszystko, od subtelnego ciepła po intensywne, surowe brzmienia fuzz. Regulacja **Mid Freq** zapewnia dodatkowy poziom elastyczności, umożliwiając dostosowanie częstotliwości średnich tonów w celu uzyskania jeszcze większej różnorodności tonalnej.


Wyposażony w dwa unikalne przełączniki. **Character S/N/H** (Smooth / Normal / Hot) umożliwia wybór pomiędzy różnymi ustawieniami charakteru brzmienia fuzz, podczas gdy przełącznik **Hard Clip O/I** pozwala na przełączanie pomiędzy miękkim i twardym przesterowaniem w celu uzyskania różnych stopni zniekształcenia.

Thorn Black Swamp - Flex Fuzz jest niezbędnym narzędziem dla gitarzystów, którzy chcą odkrywać szeroką gamę brzmień fuzz z maksymalną kontrolą i elastycznością.

Kontrola:

- Wyjście 1/4" (6,35 mm) mono:** Użyj kabla instrumentalnego / kabla krosowego, aby podłączyć się do następnego efektu lub wejścia wzmacniacza.
- Gniazdo zasilania 9 -18 VDC:** Podłącz zwykły zasilacz do efektów z wtyczką cylindryczną 5,5 x 2,1 mm, środkowy biegun ujemny. Zasilanie bateryjne nie jest obsługiwane. Nie podłączaj więcej niż 18 V!
- Wejście 1/4" (6,35 mm) mono:** Użyj kabla instrumentalnego, aby podłączyć gitarę lub poprzedni efekt w łańcuchu efektów.
- Kontrola GAIN:** Regulator Gain dostosowuje wzmacnienie sygnału wejściowego, tj. siłę sygnału, zanim wpłyną na niego inne elementy sterujące. Zwiększone wzmacnienie powoduje bardziej wyraźny efekt przesterowania.
- Kontrola DAMPING:** Regulacja Damping to zmienny filtr, który redukuje zawartość niskich częstotliwości przed wejściem sygnału do obwodu przesterowania. Umożliwienie przetwarzania całej zawartości niskich częstotliwości może sprawić, że dolne pasmo będzie brzmiało luźno i gąbczaście. Zmniejszenie (tłumienie) zawartości niskich częstotliwości na wejściu sprawi, że dół będzie zwarty i responsywny. Ogólnie rzecz biorąc, wyższe ustawienia DRIVE z mniejszym DAMPING dają bardziej otwarty charakter niskich tonów. W najniższym ustawieniu (godzina 7) nie ma tłumienia.
Godzina siódma: „minimalne tłumienie = maksymalny bas”
Godzina piąta: „maksymalne tłumienie = mocny bas”
- Kontrola MID FREQ:** Th reguluje częstotliwość środkową dla pokrętki MID w zakresie od 310 Hz do 2 kHz. W zależności od ustawienia tego kontrolera, regulator MID tłum lub wzmacnia tony średnie wokół wybranej częstotliwości środkowej jako zmienny filtr pasmowoprzepustowy.
- Kontrola VOLUME:** Regulator głośności określa poziom sygnału wysyłanego do gniazda wyjściowego.
- Przełącznik CHARACTER:** Przełącza między charakterem Smooth, Normal i Hot fuzz.
- Przełącznik HARD CLIP:** Ten przełącznik aktywuje (I) lub dezaktywuje (O) twarde obcinanie (clipping) sygnału przed układem regulacji tonów. „Hard clipping” odnosi się do szczytów fali sygnału, które są odcinane zamiast kompresowane, gdy amplituda sygnału osiągnie krawędź headroomu. Skutkuje to twardszym lub ostrzejszym brzmieniem przesteru. Hard clipping występuje zanim sygnał dotrze do sekcji EQ obwodu, więc wszelkie zmiany dokonane na regulacji tonów będą miały wpływ na sygnał, który został już zniekształcony.
- Elementy equalizacji:** Jest to aktywny układ regulacji tonów, który może podbijać lub obcinać częstotliwości BASS, MID i TREBLE. Pasma są interaktywne, co oznacza, że podbicie lub obcięcie tonów na kontrolce BASS (na przykład) będzie miało również pewien wpływ na zachowanie kontrolki MID. W tym sensie jest to podobne do sterowania tonami w typowym wzmacniaczu gitarowym. Częstotliwość środkową dla pasma MID można regulować za pomocą pokrętki MID FREQ.
Godzina siódma = najniższe podcięcie danego pasma częstotliwości
Godzina dwunasta = płaskie ustawienie (bez podcięcia lub podbicia)
Godzina piąta = najwyższe wzmacnienie danego pasma częstotliwości
- Footswitch ON/OFF i LED:** Ten przełącznik nożny aktywuje efekt (dioda LED nad przełącznikiem świeci się) lub przełącza go na True Bypass (diody LED wyłączone).

Specyfikacja:

- Wejście: 1/4" (6,35 mm) jack mono (TS), impedancja = 470 kΩ
- Wyjście: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedancja = 2,2 kΩ
- Zasilanie: 9 -18 VDC, wtyczka baryłkowa 5,5 x 2,1 mm, środek ujemny. 
Brak zasilania bateryjnego.
Nie podłączać więcej niż 18 V!
Pobór prądu: maks. 29 mA
- Wymiary: 94 x 120 x 38 mm
- Waga: 395 g

Wskazówki bezpieczeństwa

Zasilanie

Należy używać wyłącznie zasilacza zatwierdzonego przez producenta (9-18 VDC i z środkową ujemną polaryzacją).



Należy używać wyłącznie zasilaczy zatwierdzonych przez odpowiednie władze i spełniających normy UL, CSA, VDE lub CCC. Odłączaj zasilacz, gdy nie jest używany lub podczas burz elektrycznych.

Zalecamy stosowanie dedykowanych do efektów, izolowanych transformatorowo zasilaczy Wallwart lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. Efekty będą generować dodatkowy hałas, jeśli zasilanie będzie pulsować lub będzie nieczyste. Zasilacze impulsowe, łańcuchowe i zasilacze nieprzystosowane do efektów nie filtrują tak dobrze zanieczyszczonego zasilania i przepuszczają niepożądane szумы.

NIE URUCHAMIAJ PRZY WYŻSZYCH NAPIĘCIACH!

Przechowywanie i obsługa

- Nie używaj nadmiernej siły do obsługi elementów sterujących efektu.
- Nie upuszczaj urządzenia i unikaj umieszczania go w miejscach, w których może być narażone na wstrząsy lub wibracje.
- Nie modyfikuj efektu bez autoryzacji.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub zbyt wysokich lub niskich temperatur.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach mokrych lub o dużej wilgotności.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach nadmiernie zakurzonych lub zabrudzonych.

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką. W razie potrzeby lekko zwilżyć ściereczkę. Nie używaj ściernych środków czyszczących, alkoholu czyszczącego, rozcieńczalników do farb, wosku, rozpuszczalników, płynów czyszczących ani ściereczek nasączonych środkami chemicznymi.

Połączenia

Przed podłączeniem lub odłączeniem przewodów sygnałowych należy zawsze odłączyć zasilanie od efektu i innych urządzeń. Przed przeniesieniem efektu należy również odłączyć wszystkie kable połączeniowe i zasilanie.



RECYCLING

Ten produkt posiada symbol selektywnego sortowania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE). Oznacza to, że ten produkt musi być przetwarzany zgodnie z Dyrektywą Europejską 2012/19/UE w celu recyklingu lub demontażu, aby zminimalizować jego wpływ na środowisko.

Użytkownik ma możliwość zwrócenia produktu do właściwej organizacji zajmującej się recyklingiem lub do sprzedawcy detalicznego przy zakupie nowego sprzętu elektrycznego lub elektronicznego.



Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność ważnych instrukcji obsługi i konserwacji (serwisowania) w dokumentach dołączonych do urządzenia.