

SteamBass

Flexible Bass Compressor

Instrukcja Obsługi



Dziękujemy za zakup Steam Flex Bass Comp.

Thorn Steambass - Flex Bass Comp to wysoce wszechstronny i potężny kompresor basowy zaprojektowany w celu poprawy brzmienia z precyzją i kontrolą. Ten efekt oferuje rozbudowany zestaw kontrolerów, w tym **Threshold, Amount, Attack, Release, Detail** i **Output**, umożliwiając precyzyjne dostrojenie dynamiki brzmienia basu do każdego stylu muzycznego. Niezależnie od tego, czy szukasz subtelnej kompresji, czy bardziej agresywnego efektu, **Steambass** zapewnia narzędzia do kształtowania dźwięku dokładnie tak, jak lubisz.

Przełącznik **Auto/Manual** zapewnia jeszcze większą wszechstronność, pozwalając efektowi automatycznie regulować czas ataku i zwolnienia lub ręcznie dostosować ustawienia, aby uzyskać bardziej spersonalizowaną reakcję.

Dzięki intuicyjnemu sterowaniu i elastycznym funkcjom, **Thorn Steambass - Flex Bass Comp** jest idealnym narzędziem dla basistów, którzy chcą dodać dynamicznej kontroli i uderzenia do swojej gry.

Kontrola:

- Wyjście mono 1/4" (6,35 mm):** Użyj kabla instrumentalnego/kabla efektowego, aby podłączyć się do kolejnego efektu lub wejścia wzmacniacza.
- Gniazdo zasilania 9 VDC:** Podłącz zwykły zasilacz efektowy z wtyczką baryłkową 5,5 x 2,1 mm, środkowy biegun ujemny. Zasilanie bateryjne nie jest obsługiwane. Nie podłączaj więcej niż 9 V!
- Wejście 1/4" (6,35 mm) mono:** Użyj kabla instrumentalnego, aby podłączyć gitarę lub poprzedni efekt w łańcuchu efektów.
- THRESHOLD:** Ten kontroler określa poziom sygnału, przy którym rozpoczyna się kompresja.
- AMOUNT:** Ten kontroler określa wielkość lub intensywność kompresji zastosowanej do sygnału.
- ATTACK:** Ten kontroler określa, jak szybko kompresja reaguje po przekroczeniu progu.
- RELEASE:** Ten kontroler określa, jak szybko kompresja jest zwalniana, gdy sygnał spadnie poniżej progu.
- DETAIL:** Kompresory „ściskają” (kompresują) zawartość sygnału, aby zmieścić się w określonym zakresie dynamiki. Oznacza to, że względne różnice głośności między wysokim i niskim szczytem są zmniejszane, aby uzyskać bardziej spójny poziom głośności wyjściowej. Gdy kompresja jest stosowana agresywnie, zwłaszcza gdy wysokie współczynniki kompresji są połączone z niskimi ustawieniami progowymi, zawartość niskich częstotliwości staje się bardziej dominująca, co skutkuje ciemniejszym ogólnym charakterem dźwięku. Zawartość wysokich częstotliwości jest nadal obecna, ale wydaje się stłumiona. Użyj kontroli Detail, aby przeciwdziałać temu efektowi i przywrócić oraz zrównoważyć zawartość wysokich częstotliwości w sygnale. Detail to tylko podbicie, dodające do +15 dB wzmocnienia w górnych pasmach średnich i wysokich częstotliwości, aby przywrócić jasność, która została utracona w wyniku kompresji. Przy niższych ustawieniach kompresji, niewielka ilość Detail może również dodać definicji i „iskry” do dźwięku, pomagając przebić się przez miks. Na godzinie 7 regulacja Detail jest skutecznie usuwana z obwodu, a pasmo przenoszenia jest płaskie i nie ulega zmianie.
- Przełącznik AUTO/MANUAL:** Ten przełącznik wybiera metodę używaną do określania czasu ataku i zwolnienia kompresora. W trybie AUTO czasy ataku i zwolnienia są określane automatycznie na podstawie obwiedni sygnału wejściowego, a elementy sterujące ATTACK i RELEASE są wyłączone. W trybie MANUAL, czas ataku i zwolnienia jest określany przez ustawienia użytkownika kontrolerów ATTACK i RELEASE.
- OUTPUT:** Użyj tego regulatora, aby odzyskać głośność, która mogła zostać stłumiona podczas kompresji.
- Footswitch ON/OFF i LED:** Ten przełącznik nożny aktywuje efekt (dioda LED nad przełącznikiem świeci się) lub przełącza go na True Bypass (dioda LED wyłączona).

Specyfikacja:

- Wejście: 1/4" (6,35 mm) jack mono (TS), impedancja = 470 kΩ
- Wyjście: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedancja = 2,2 kΩ
- Zasilanie: 9 VDC, wtyczka baryłkowa 5,5 x 2,1 mm, środek ujemny $\oplus \ominus \ominus$
- Brak możliwości zasilania bateryjnego.
- Nie należy podłączać napięcia wyższego niż 9 V!
Pobór prądu maks. 29 mA
- Wymiary: 94 x 120 x 38 mm
- Waga: 380 g

Wskazówki bezpieczeństwa

Zasilanie

Należy używać wyłącznie zasilacza zatwierdzonego przez producenta (9-18 VDC i z środkową ujemną polaryzacją).



Należy używać wyłącznie zasilaczy zatwierdzonych przez odpowiednie władze i spełniających normy UL, CSA, VDE lub CCC. Odłączaj zasilacz, gdy nie jest używany lub podczas burz elektrycznych.

Zalecamy stosowanie dedykowanych do efektów, izolowanych transformatorowo zasilaczy Wallwart lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. Efekty będą generować dodatkowy hałas, jeśli zasilanie będzie pulsować lub będzie nieczyste. Zasilacze impulsowe, łańcuchowe i zasilacze nieprzystosowane do efektów nie filtrują tak dobrze zanieczyszczonego zasilania i przepuszczają niepożądane szumy.

NIE URUCHAMIAJ PRZY WYŻSZYCH NAPIĘCIACH!

Przechowywanie i obsługa

- Nie używaj nadmiernej siły do obsługi elementów sterujących efektu.
- Nie upuszczaj urządzenia i unikaj umieszczania go w miejscach, w których może być narażone na wstrząsy lub wibracje.
- Nie modyfikuj efektu bez autoryzacji.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub zbyt wysokich lub niskich temperatur.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach mokrych lub o dużej wilgotności.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach nadmiernie zakurzonych lub zabrudzonych.

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką. W razie potrzeby lekko zwilżyć ściereczkę. Nie używaj ściernych środków czyszczących, alkoholu czyszczącego, rozcieńczalników do farb, wosku, rozpuszczalników, płynów czyszczących ani ściereczek nasączonych środkami chemicznymi.

Połączenia

Przed podłączeniem lub odłączeniem przewodów sygnałowych należy zawsze odłączyć zasilanie od efektu i innych urządzeń. Przed przeniesieniem efektu należy również odłączyć wszystkie kable połączeniowe i zasilanie.



RECYCLING

Ten produkt posiada symbol selektywnego sortowania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE). Oznacza to, że ten produkt musi być przetwarzany zgodnie z Dyrektywą Europejską 2012/19/UE w celu recyklingu lub demontażu, aby zminimalizować jego wpływ na środowisko.

Użytkownik ma możliwość zwrócenia produktu do właściwej organizacji zajmującej się recyklingiem lub do sprzedawcy detalicznego przy zakupie nowego sprzętu elektrycznego lub elektronicznego.



Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność ważnych instrukcji obsługi i konserwacji (serwisowania) w dokumentach dołączonych do urządzenia.