



The FreaQ

Double Stage Booster

Instrukcja Obsługi



Dziękujemy za zakup The FreaQ Double Stage Booster.


Thorn The FreaQ - Double Stage Booster to wysoce wszechstronny wzmacniacz zaprojektowany w celu zapewnienia dodatkowego uderzenia i kontroli tonalnej gitary. Dzięki intuicyjnym elementom sterującym - **Damping, Gain, Boost** i **Freq** - efekt ten pozwala wybrać wszystko, od subtelnych wzmocnień po potężne, gotowe do użycia na scenie brzmienia. Kontrola **Freq** pozwala precyzyjnie dostroić docelowy zakres częstotliwości dodatkowego podbicia lub podcięcia, oferując jeszcze większą wszechstronność tonalną.

Thorn The FreaQ - Double Stage Booster to niezbędne narzędzie dla gitarzystów, którzy chcą przenieść swoje brzmienie na nowy poziom, niezależnie od tego, czy chodzi o zwiększenie głośności, dodanie klarowności tonalnej czy precyzyjne dostrojenie pasma.

Kontrola:

- Wyjście 1/4" (6,35 mm) mono:** Użyj kabla instrumentalnego / kabla krosowego, aby podłączyć się do następnego efektu lub wejścia wzmacniacza.
- Gniazdo zasilania 9 -18 VDC:** Podłącz zwykły zasilacz do efektów z wtyczką cylindryczną 5,5 x 2,1 mm, środkowy biegun ujemny. Zasilanie bateryjne nie jest obsługiwane. Nie podłączaj więcej niż 18 V!
- Wejście 1/4" (6,35 mm) mono:** Użyj kabla instrumentalnego, aby podłączyć gitarę lub poprzedni efekt w łańcuchu efektów.
- Kontrola DAMPING:** Regulacja Damping to zmienny filtr, który redukuje zawartość niskich częstotliwości przed wejściem sygnału do obwodu przesterowania. Umożliwienie przetwarzania całej zawartości niskich częstotliwości może sprawić, że dolne pasmo będzie brzmiało luźno i gąbczaste. Zmniejszenie (tłumienie) zawartości niskich częstotliwości na wejściu sprawi, że dół będzie zwarty i responsywny. Ogólnie rzecz biorąc, wyższe ustawienia DRIVE brzmią lepiej przy zwiększonym tłumieniu (tj. mniej niskiej częstotliwości w obwodach). Niższe ustawienia DRIVE z mniejszym DAMPING dają bardziej otwarty charakter niskich tonów. W najniższym ustawieniu (godzina 7) nie ma tłumienia.
Godzina siódma: „minimalne tłumienie = maksymalny bas”
Godzina piąta: „maksymalne tłumienie = mocny bas”
- Regulacja GAIN:** Ta regulacja działa w połączeniu z poniższym kontrolerem FREQ w celu określenia dźwięku dla dźwięku drugiego stopnia.
Po włączeniu drugiego stopnia (przełącznik nożny FREQ), ustawienia GAIN poniżej godziny 12 odcinają wybrany zakres częstotliwości, a ustawienia GAIN powyżej godziny 12 podbijają wybrany zakres częstotliwości.
Pozwala to na użycie drugiego stopnia jako wzmacniacza basów lub jako wzmacniacza wysokich tonów z dowolnymi możliwymi dźwiękami pomiędzy nimi.
- Kontrola BOOST:** Reguluje poziom sygnału wysyłanego do gniazda wyjściowego. Wyższe ustawienia BOOST mogą doprowadzić stopień przedwzmacniacza wzmacniacza lampowego do przesterowania. Spowoduje to jedynie wzmocnienie sygnału wejściowego. Najniższe ustawienie (godzina 7) nie zmniejsza zatem sygnału wejściowego, ale utrzymuje poziom sygnału wejściowego na jedności wzmocnienia. Można użyć tego ustawienia do manipulowania zawartością częstotliwości sygnału za pomocą 2-giego stopnia bez faktycznego zwiększania poziomu sygnału.
- Kontrola FREQ:** Określa częstotliwość, która ma zostać wzmocniona lub obcięta, gdy włączony jest drugi stopień. Działa to w połączeniu z regulacją GAIN. Wybierz częstotliwość za pomocą pokrętła FREQ i użyj pokrętła GAIN, aby podbić lub wyciąć ten zakres częstotliwości
- Footswitch BOOST i LED:** Ten przełącznik nożny aktywuje 1-szy stopień wzmocnienia, w którym tylko regulatory BOOST i DAMPING wpływają na dźwięk. Pierwszy stopień podbicia jest aktywny, gdy świeci się dioda LED nad przełącznikiem. Gdy dioda LED jest wyłączona, efekt jest przełączony w tryb True Bypass
- Footswitch FREQ i LED:** Ten przełącznik nożny aktywuje 2-gi stopień wzmocnienia, który wykorzystuje regulatory GAIN i FREQ oprócz innych elementów sterujących. Drugi stopień jest aktywny, gdy świeci się dioda LED nad przełącznikiem. Aby drugi stopień był aktywny, najpierw musi zostać aktywowany 1-szy stopień. Jeśli przełącznik nożny BOOST jest wyłączony, to 2-gi stopień jest również wyłączony, nawet jeśli dioda LED FREQ nadal świeci. W takim przypadku włączenie 1-szego stopnia spowoduje jednoczesną aktywację 2-giego stopnia.

Specyfikacja:

1. Wejście: 1/4" (6,35 mm) jack mono (TS), impedancja = 470 kΩ
2. Wyjście: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedancja = 2,2 kΩ
3. Zasilanie: 9 -18 VDC, wtyczka barytkowa 5,5 x 2,1 mm, środek ujemny 
4. Brak zasilania bateryjnego.
5. Nie podłączaj napięcia większego niż 18 V!
Pobór prądu: maks. 30 mA
6. Wymiary: 94 x 120 x 38 mm
7. Waga: 370 g

Wskazówki bezpieczeństwa

Zasilanie

Należy używać wyłącznie zasilacza zatwierdzonego przez producenta (9-18 VDC i z środkową ujemną polaryzacją).



Należy używać wyłącznie zasilaczy zatwierdzonych przez odpowiednie władze i spełniających normy UL, CSA, VDE lub CCC. Odłączaj zasilacz, gdy nie jest używany lub podczas burz elektrycznych.

Zalecamy stosowanie dedykowanych do efektów, izolowanych transformatorowo zasilaczy Wallwart lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. Efekty będą generować dodatkowy hałas, jeśli zasilanie będzie pulsować lub będzie nieczyste. Zasilacze impulsowe, łańcuchowe i zasilacze nieprzystosowane do efektów nie filtrują tak dobrze zanieczyszczonego zasilania i przepuszczają niepożądane szумы.

NIE URUCHAMIAJ PRZY WYŻSZYCH NAPIĘCIACH!

Przechowywanie i obsługa

- Nie używaj nadmiernej siły do obsługi elementów sterujących efektu.
- Nie upuszczaj urządzenia i unikaj umieszczania go w miejscach, w których może być narażone na wstrząsy lub wibracje.
- Nie modyfikuj efektu bez autoryzacji.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub zbyt wysokich lub niskich temperatur.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach mokrych lub o dużej wilgotności.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach nadmiernie zakurzonych lub zabrudzonych.

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką. W razie potrzeby lekko zwilżyć ściereczkę. Nie używaj ściernych środków czyszczących, alkoholu czyszczącego, rozcieńczalników do farb, wosku, rozpuszczalników, płynów czyszczących ani ściereczek nasączonych środkami chemicznymi.

Połączenia

Przed podłączeniem lub odłączeniem przewodów sygnałowych należy zawsze odłączyć zasilanie od efektu i innych urządzeń. Przed przeniesieniem efektu należy również odłączyć wszystkie kable połączeniowe i zasilanie.



RECYCLING

Ten produkt posiada symbol selektywnego sortowania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE). Oznacza to, że ten produkt musi być przetwarzany zgodnie z Dyrektywą Europejską 2012/19/UE w celu recyklingu lub demontażu, aby zminimalizować jego wpływ na środowisko.

Użytkownik ma możliwość zwrócenia produktu do właściwej organizacji zajmującej się recyklingiem lub do sprzedawcy detalicznego przy zakupie nowego sprzętu elektrycznego lub elektronicznego.



Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność ważnych instrukcji obsługi i konserwacji (serwisowania) w dokumentach dołączonych do urządzenia.