



Tremonator

Flex Trem Instrukcja Obsługi



Thorn Tremonator - Flex Trem to wysoce elastyczny pedał tremolo, który oferuje szeroki zakres możliwości tonalnych, od subtelnych pulsacji po rytmiczne kształty fal. Dzięki intuicyjnym elementom sterującym, w tym **Symmetry**, **Mix**, **Volume**, **Rate** i **Multiplier**, można łatwo wybrać idealny efekt tremolo pasujący do każdego stylu muzycznego. Kontrola **Symmetry** dostosowuje kształt fali, podczas gdy kontrola **Multiplier** pozwala na precyzyjną manipulację prędkością tremolo, zapewniając dalsze kreatywne możliwości.


Przełącznik **Wave SIN/SQR** pozwala wybrać pomiędzy gładką falą sinusoidalną lub ostrą falą kwadratową tremolo, zapewniając jeszcze większą elastyczność tonalną. Dodatkowo, przełącznik nożny Tap Tempo pozwala zsynchronizować prędkość tremolo z tempem utworu.

Thorn Tremonator - Flex Trem to idealne narzędzie dla gitarzystów poszukujących dynamicznych i rytmicznych efektów tremolo z pełną kontrolą nad dźwiękiem.

Kontrola:

- Wyjście 1/4" (6,35 mm) mono:** Użyj kabla instrumentalnego / kabla krosowego, aby podłączyć się do następnego efektu lub wejścia wzmacniacza.
- 1/8" (3,5 mm) TAP I/O:** Można użyć tego portu do podłączenia innych efektów z portem TAP I/O, aby sterować obydwoma kostkami za pomocą tego samego przełącznika TAP TEMPO.
- Gniazdo zasilania 9 VDC:** Podłącz zwykły zasilacz efektowy z wtyczką baryłkową 5,5 x 2,1 mm, środkowy biegun ujemny. Brak zasilania bateryjnego. Nie podłączaj więcej niż 9 V!
- Wejście 1/4" (6,35 mm) mono:** Użyj kabla instrumentalnego, aby podłączyć gitarę lub poprzedni efekt w łańcuchu efektów.
- Sterowanie SYMMETRY:** Kontroluje symetrię kształtu fali oscylatora niskiej częstotliwości (LFO) używanego do modulowania sygnału Tremolo. Jeśli wybrana jest fala sinusoidalna, to na ustawieniu na godzinie 12 głośność rośnie i spada w tym samym tempie. Na godzinie 5 głośność rośnie powoli, ale szybko spada. Na godzinie 7 głośność rośnie szybko i spada powoli.
- Kontrola MIX:** Dostosowuje miks między sygnałem czystym a sygnałem tremolo.
Godzina 7 = 100% czystego sygnału
Godzina 5 = 100% sygnału efektu
- Kontrola VOLUME:** Reguluje poziom sygnału wysyłanego do gniazda wyjściowego. Użyj tej regulacji, aby odzyskać zauważalną utratę głośności przy niektórych ustawieniach tremolo. Każde ustawienie powyżej godziny 12 wzmocni sygnał powyżej jedności.
- Przełącznik SIN/ SQR:** Przełącza kształt fali LFO tremolo między falą sinusoidalną i prostokątną. Fala prostokątna zapewnia bardziej perkusyjne brzmienie efektu tremolo.
- Kontrola RATE:** Jest to ręczna regulacja tempa dla efektu tremolo. Obracanie pokrętki zastępuje tempo ustawione przełącznikiem nożnym TAP TEMPO.
- Kontrola MULTIPLIER:** Ten element sterujący służy do zwielokrotniania dowolnego tempa wprowadzonego za pomocą elementu sterującego RATE lub przełącznika nożnego TAP TEMPO. Przykład: Dotknij pierwszej nuty każdego taktu z ustawieniem 4:1, a ustawione tempo tremolo będzie wynosić ćwierć nuty twojego wejścia.
- Footswitch TAP TEMPO i LED:** Jest to wejście przełącznika nożnego dla tempa tremolo. Dotknij przełącznika kilka razy, aby wprowadzić żądane tempo. Zastąpi to tempo ustawione za pomocą pokrętki RATE. Dioda LED miga, wskazując wybrane tempo. Dioda nie wyłącza się, gdy efekt jest przełączony na bypass. W ten sposób można ustawić TEMPO z efektem w trybie bypass przed faktycznym użyciem efektu Tremolo.
- Footswitch ON/OFF i LED:** Ten przełącznik nożny aktywuje TREMONATOR (dioda LED nad przełącznikiem świeci się) lub przełącza kostkę w tryb TRUE BYPASS.

Specyfikacja:

- Wejście: 1/4" (6,35 mm) jack mono (TS), impedancja = 470 kΩ
- Wyjście: 1/4" (6,35 mm) mono (TS) jack, impedancja = 2,2 kΩ
- Zasilanie: 9 VDC, wtyczka baryłkowa 5,5 x 2,1 mm, środek ujemny 
- Praca na baterii nie jest możliwa.
- Nie należy podłączać napięcia wyższego niż 9 V! Pobór prądu: maks. 32 mA
- Wymiary: 94 x 120 x 38 mm
- Waga: 380 g

Wskazówki bezpieczeństwa

Zasilanie

Należy używać wyłącznie zasilacza zatwierdzonego przez producenta (9-18 VDC i z środkową ujemną polaryzacją).



Należy używać wyłącznie zasilaczy zatwierdzonych przez odpowiednie władze i spełniających normy UL, CSA, VDE lub CCC. Odłączaj zasilacz, gdy nie jest używany lub podczas burz elektrycznych.

Zalecamy stosowanie dedykowanych do efektów, izolowanych transformatorowo zasilaczy Wallwart lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. Efekty będą generować dodatkowy hałas, jeśli zasilanie będzie pulsować lub będzie nieczyste. Zasilacze impulsowe, łańcuchowe i zasilacze nieprzystosowane do efektów nie filtrują tak dobrze zanieczyszczonego zasilania i przepuszczają niepożądane szumy.

NIE URUCHAMIAJ PRZY WYŻSZYCH NAPIĘCIACH!

Przechowywanie i obsługa

- Nie używaj nadmiernej siły do obsługi elementów sterujących efektu.
- Nie upuszczaj urządzenia i unikaj umieszczania go w miejscach, w których może być narażone na wstrząsy lub wibracje.
- Nie modyfikuj efektu bez autoryzacji.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub zbyt wysokich lub niskich temperatur.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach mokrych lub o dużej wilgotności.
- Nie należy umieszczać efektu w miejscach nadmiernie zakurzonych lub zabrudzonych.

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką. W razie potrzeby lekko zwilżyć ściereczkę. Nie używaj ściernych środków czyszczących, alkoholu czyszczącego, rozcieńczalników do farb, wosku, rozpuszczalników, płynów czyszczących ani ściereczek nasączonych środkami chemicznymi.

Połączenia

Przed podłączeniem lub odłączeniem przewodów sygnałowych należy zawsze odłączyć zasilanie od efektu i innych urządzeń. Przed przeniesieniem efektu należy również odłączyć wszystkie kable połączeniowe i zasilanie.



RECYCLING

Ten produkt posiada symbol selektywnego sortowania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE). Oznacza to, że ten produkt musi być przetwarzany zgodnie z Dyrektywą Europejską 2012/19/UE w celu recyklingu lub demontażu, aby zminimalizować jego wpływ na środowisko.

Użytkownik ma możliwość zwrócenia produktu do właściwej organizacji zajmującej się recyklingiem lub do sprzedawcy detalicznego przy zakupie nowego sprzętu elektrycznego lub elektronicznego.



Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność ważnych instrukcji obsługi i konserwacji (serwisowania) w dokumentach dołączonych do urządzenia.