

Forest for the Trees BM20-ULTRA™

Viele von uns können sich noch daran erinnern, wie wir mit den winzigen DIP-Schaltern an einem der berühmtesten analogen Geräte für Verstärkermodellierung herumgespielt haben. Es hatte etwas so Befriedigendes an sich, durch eine Reihe von binären Einstellungen einzigartige Töne zu erzeugen.

Dieses Gefühl war die Inspiration für den Forest For the Trees. Es ist der Traum eines jeden Muff-Liebhabers: Man kann die Schaltung an 20 verschiedenen Punkten einstellen, zwischen Germanium- und Siliziumtransistoren umschalten, die Klangregelung komplett umgehen und vieles mehr. Ihnen stehen buchstäblich Millionen möglicher, einzigartiger Einstellungen zur Verfügung. Im Ernst: Wir haben es nachgerechnet!



Der Forest For The Trees bietet Ihnen eine nahezu unendliche Palette an Möglichkeiten. In jeder Hinsicht 100% analog. 100% Spaß für viele Tage. Ein unschätzbare Werkzeug auf der Bühne oder im Studio. Mit Einstellungsvorschlägen, um verschiedene kultige Sounds der Muff-Ära einzufangen.

Jenseits von Fuzz

Um wirklich zu verstehen, was mit dem Forest For The Trees alles möglich ist, empfehlen wir Ihnen, das Handbuch herunterzuladen und zu lesen. Dort finden Sie Anregungen, Beispiele und vieles mehr.

Bei diesem Pedal dreht sich alles um **Sie und Ihren einzigartigen Sound**. Wir wissen, dass Sie die Reise genießen werden.

Die Regler:

VOLUME Macht den Sound lauter oder weniger laut, wenn Sie daran drehen.

TONE Regelt die Bandbreite der passiven Mittenfrequenzkerbe.

DISTORTION Macht den Sound mehr.... verzerrt!

TONE BYPASS Umgeht die passive Klangregelung in der Schaltung (rechnen Sie mit mehr Lautstärke!)

TRANS SELECT 1 Schaltet zwischen einem Germanium- oder Silizium-Transistor um.

TRANS SELECT 2 Schaltet zwischen einem Germanium- oder Silizium-Transistor um.

Weitere Informationen:

**STROM-
AUFNAHME** Der FFTT zieht etwa 5,5 mA.

**STROM-
VERSORGUNG** Dieses Pedal verwendet ein geregeltes Netzteil mit 2,1 mm Hohlstecker mit dem **Minuspol** am Mittelkontakt (normales Netzteil für Gitarren-Pedals). Bitte verwenden Sie ein Netzteil, das für Effektpedale vorgesehen ist.
Es gibt keine Option für die Verwendung einer 9 V Batterie.

BYPASS Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True-Bypass“.

Wren and Cuff ist weder mit Electro Harmonics Inc. verbunden noch wird es von ihr unterstützt.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com