

Pickle Pie B Hella Fuzz

Gratuluję zakupu jednego z najlepszych przesterów do basu, jakie kiedykolwiek powstały.

Jest to jeden z pierwszych efektów w naszej ofercie, ta kostka jest produkowana od 2006 roku, mimo że Wren and Cuff technicznie nie było firmą aż do 2008 roku!

Pickle Pie B został zaprojektowany od podstaw z myślą tylko o dwóch rzeczach. Zrób basowy distortion/fuzz, który może uzyskać wspaniałe warstwy bogatego przesteru, jak również subtelny teksturowany grind i wszystko pomiędzy. Kolejnym celem tej konstrukcji było stworzenie efektu, który pozwoli uzyskać przyjemny, gęsty fuzz, bez gubienia instrumentu w miksie.

Częściowo jest to możliwe dzięki czystemu miksowi „clean-blend” na poziomie liniowym, co pomaga zrównoważyć ilość fuzz'u i ilość nietkniętych dźwięków basu, które mają być przepuszczone przez efekt. Sam układ przesteru zaprojektowano tak, aby sprzyjał niskim oktawom, w których rezyduje bas.



Wskazówki jak wydobyć to co najlepsze z Pickle Pie B:

Używając clean-blend należy pamiętać, że głośność czystego sygnału pozostaje tam gdzie ją ustawimy na efekcie. Przykładowo, jeśli ustawimy clean blend mniej więcej w połowie, czyli w proporcji 50/50, to usłyszymy sporo czystego sygnału. Jeśli zaczniemy bawić się gałką "volume" na efekcie, to dźwięk fuzz będzie się podnosił i obniżał wokół czystego brzmienia, ale głośność clean nie ulegnie zmianie. Całkiem fajnie, co?

Można też podejść do tego w ten sposób, że jeśli mielibyśmy efekt ustawiony na dirty, bez czystego sygnału, a następnie przekręcilibyśmy gałkę blend w kierunku clean, to głośność fuzz znacznie by spadła. Aby ponownie uzyskać dobry i głośny dźwięk, po prostu zwiększasz normalną głośność na kostce, a czysta część miksu pozostaje bez zmian.

Należy pamiętać, że ten efekt ma sam w sobie mnóstwo niskich tonów, nawet bez clean-blend. To, co robi wprowadzenie czystego sygnału, to dodanie zwartości, ostrości i obecności do Twojego brzmienia. Mimo to, używaj clean-blend oszczędnie, aby uzyskać najbogatsze brzmienie.

Oto kilka wskazówek jak zapoznać się z efektem:

- Zaczynij z pokrętkiem blend ustawionym na 100% "wet"
- Ustaw brzmienie, które Ci odpowiada.
- Zaczynij po trochu dodawać do brzmienia czystego sygnału. Następnie należy podkręcić gałkę głośności na efekcie, aby zrównoważyć mieszankę wet/dry.
- Jeśli uważasz, że masz już dobry miks, włącz przełącznik bypass. Zagraj coś, kopnij w pedał. . . jakieś spadki sygnału? Jeśli tak, dodaj trochę więcej czystego dźwięku, ponownie ustaw poziom itd. aż będziesz zadowolony z brzmienia.

Ciesz się swoim nowym pedałem nie krępuj się sięgnąć po niego, jeśli masz jakieś pytania
Dziękujemy!

Kontrola:

VOLUME Zwiększa głośność, kiedy zaczniesz rozkręcać pokrętko

SHAPE Kontrola brzmienia/EQ

SATURATION Kontrola wpuszczanego do sygnału gainu

BLEND Ustawia proporcję czysty sygnał a nasycony efektem

Inne informacje:

POBÓR PRĄDU Pobór prądu Pickle B to około 5,5mA

ZASILANIE Stosuj baterię 9V lub zasilacz stabilizowany z wtykiem baryłkowym 2,1mm z minusem w środku (typowy zasilacz do efektów gitarowych). Należy stosować zasilanie przeznaczone do efektów gitarowych

BYPASS Włączanie/wyłączanie efektu odbywa się za pomocą w 100% mechanicznego przełącznika nożnego 3PDT, inaczej zwanego "true-bypass"

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com