



ECHOMAN

ECHOMAN ANALOG DELAY

Proprietární čip firmy XVIVE Audio (MN3005 BBD).

www.xviveaudio.com

ECHOMAN ANALOG DELAY INFORMACE PRO PROPAGACI A UŽIVATELE

Efektový pedál Echoman byl navržen efektovým guru Howardem Davisem a jedná se o zjednodušenou monaurální verzi modelu Memory Analog delay. Tento moderní delay vychází z Davisova velmi úspěšného pedálu Deluxe Memory Man, který je považován za jeden z nejlepších (či dokonce za ten nejlepší) analogových delay pedálů.

VLASTNOSTI

Proprietární čip společnosti XVIVE Audio (MN3005 BBD).

Doba zpoždění až 600 msec bez digitálního zkreslení.

True bypass se vstupní impedancí 900 kOhmů garantuje bezeztrátový provoz v důsledku zátěže snímačů.

Široký rozsah a skvělá odezva ve vysokých frekvencích i při práci s delší dobou zpoždění.

S pomocí parametru Feedback lze pedál uvést do stavu samo-oscilace.

Parametr Blend slouží k nastavení signálu na výstupu v poměru mezi čistým signálem a signálem efektu.

Díky dobrým filtračním schopnostem obvodu tohoto pedálu zaručují také skvělý odstup signálu od šumu, a to i při nastavení velké doby zpoždění.

PROVOZNÍ INSTRUKCE

Do napájecího konektoru připojte 9VDC adaptér se zápornou polaritou na špičce. Kytaru nebo jiný nástroj připojte ke vstupu, zesilovač do výstupu pedálu. Pokud použijete nesprávnou polaritu, pedál nebude fungovat, ale nedojde k jeho poškození.

Při nastavení parametru MODULATION DEPTH (hloubka modulace) zcela doleva nastavte ovladače DELAY, BLEND a FEEDBACK tak, abyste dosáhli požadovaného echo efektu. Pokud chcete, otočte parametrem MODULATION DEPTH směrem doprava a nastavte přepínač MODULATION tak, abyste si nastavili rychlost efektu chorus nebo vibrato.

PRO DOSAŽENÍ EFEKTU CHORUS

Nastavte ovladač BLEND tak, aby úrovně čistého a zpožděného signálu byly vyrovnané. Zpoždění – DELAY – nastavte velmi krátce, MODULATION DEPTH na vysokou úroveň. Pro zdůraznění efektu můžete přidat parametr FEEDBACK.

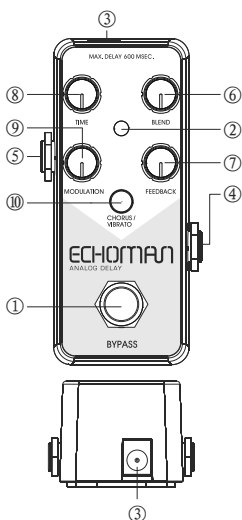
PRO DOSAŽENÍ EFEKTU VIBRATO

Efekt modulace působí pouze na zpožděný signál. Ovladače si nastavte tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku.

PRO DOSAŽENÍ DOZVUKOVÉHO EFEKTU (REVERB)

Zpoždění – DELAY – nastavte velmi krátce, MODULATION DEPTH zcela doleva nebo jen na nízkou úroveň, BLEND nastavte tak, aby úrovně čistého a zpožděného signálu byly vyrovnané. Parametr FEEDBACK nastavte na vyšší úroveň – tím dosáhnete více opakování, která budou postupně odeznívat. Nastavením parametru FEEDBACK těsně před bod samo-oscilace vyvoláte dozvuk připomínající "koupelnovou vanu", který můžete kombinovat s nastavením delaye a modulace.

POPIS OVLÁDACÍHO PANELU



1. Nožní přepínač TRUE BYPASS:

Přepíná mezi efektem a režimem bypass.

2. ON/OFF LED:

Indikuje zapnutý a vypnutý stav V21. Modrá LED indikuje chorus, červená vibrato.

3. Napájecí konektor DC IN:

Konektor pro připojení 9V DC regulovaného AC adaptéru (kladná polarita na objímce, záporná na špičce).

4. Vstupní konektor INPUT:

6,3mm mono audio jack. Pro připojení kytary.

5. Výstupní konektor OUTPUT:

6,3mm mono audio jack pro vyvedení signálu z efektu.

6. Ovladač Blend:

Nastavení poměru mezi úrovní vstupního signálu a signálu efektu.

7. Ovladač Feedback:

Nastavení zpětného opakování delay efektu.

8. Ovladač Time:

Nastavení doby zpoždění. Max 600 ms.

9. Modulation:

Nastavení efektu chorus nebo vibrato.

10. Chorus/Vibrato:

Přepínač mezi efekty chorus a vibrato.